

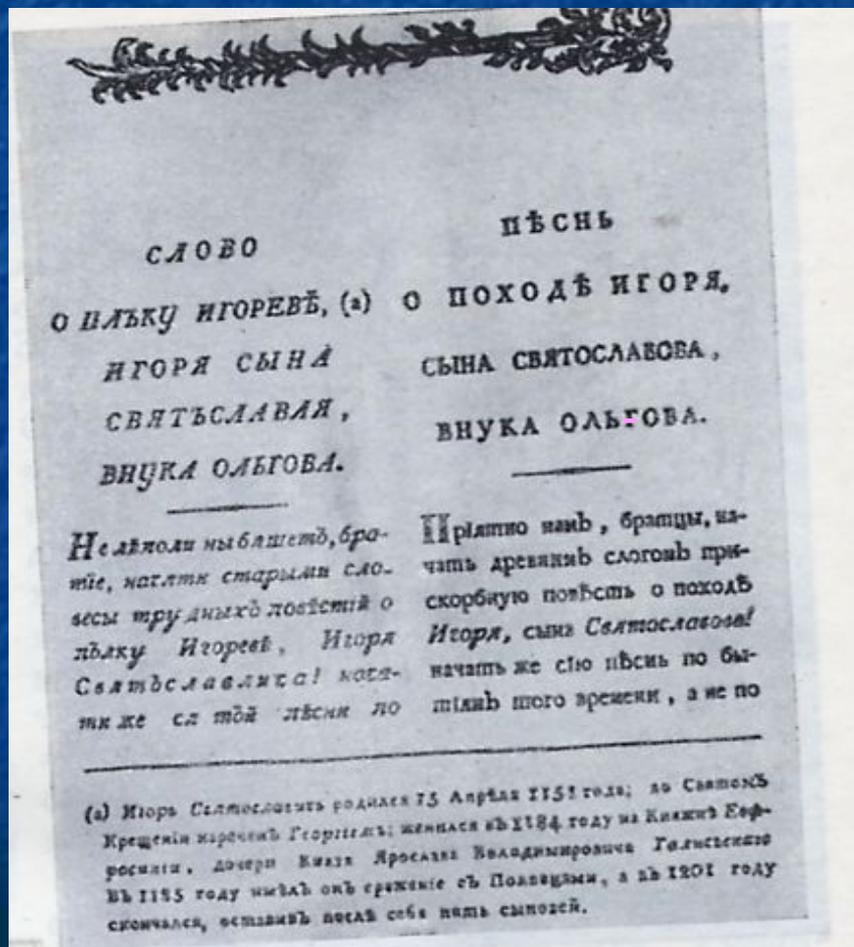
Слово о походе Игоревом, Игоря, сына Святославова, внука Олегова

**«Слово о полку Игореве»
возвышается уединенным
памятником в пустыне нашей
древней словесности»**

А.С.Пушкин

Слово о полку Игореве

Первая страница текста издания 1800 года



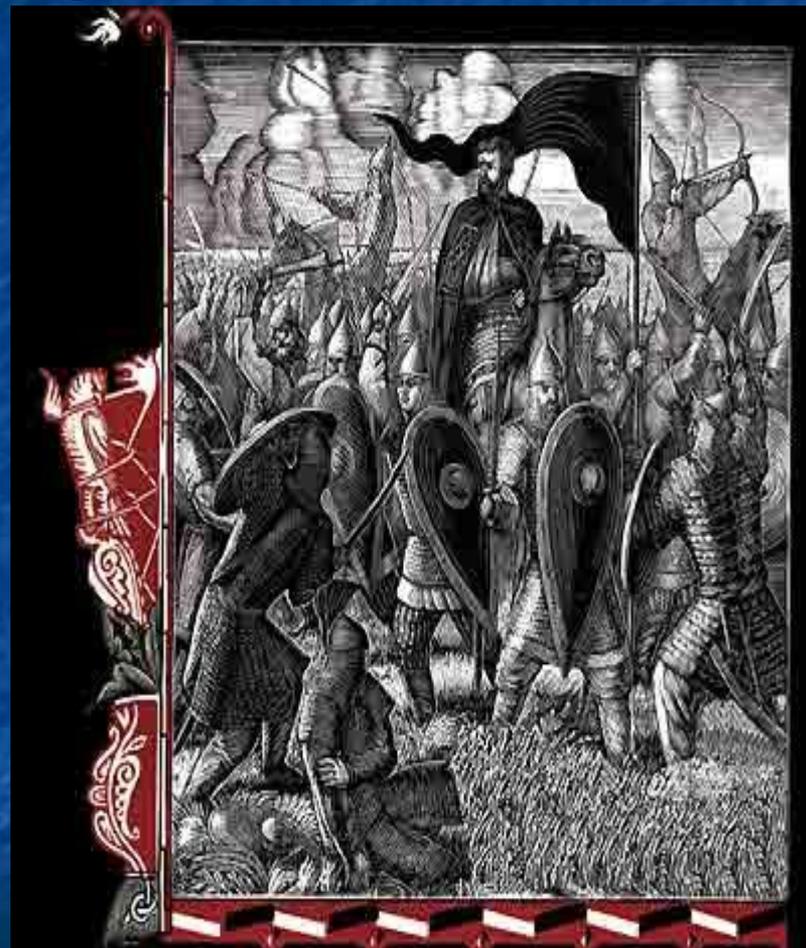
А.И.Мусин - Пушкин

Жанр произведения



- Слово – это то, что говорится, что предназначено для устной речи.
- Литературное произведение в форме обращения к читателям, слушателям, в форме ораторской речи, проповеди или послания; повествование, рассказ вообще.

Н. В. Фаворский



Историческая основа Игорева похода



Древнерусские воины

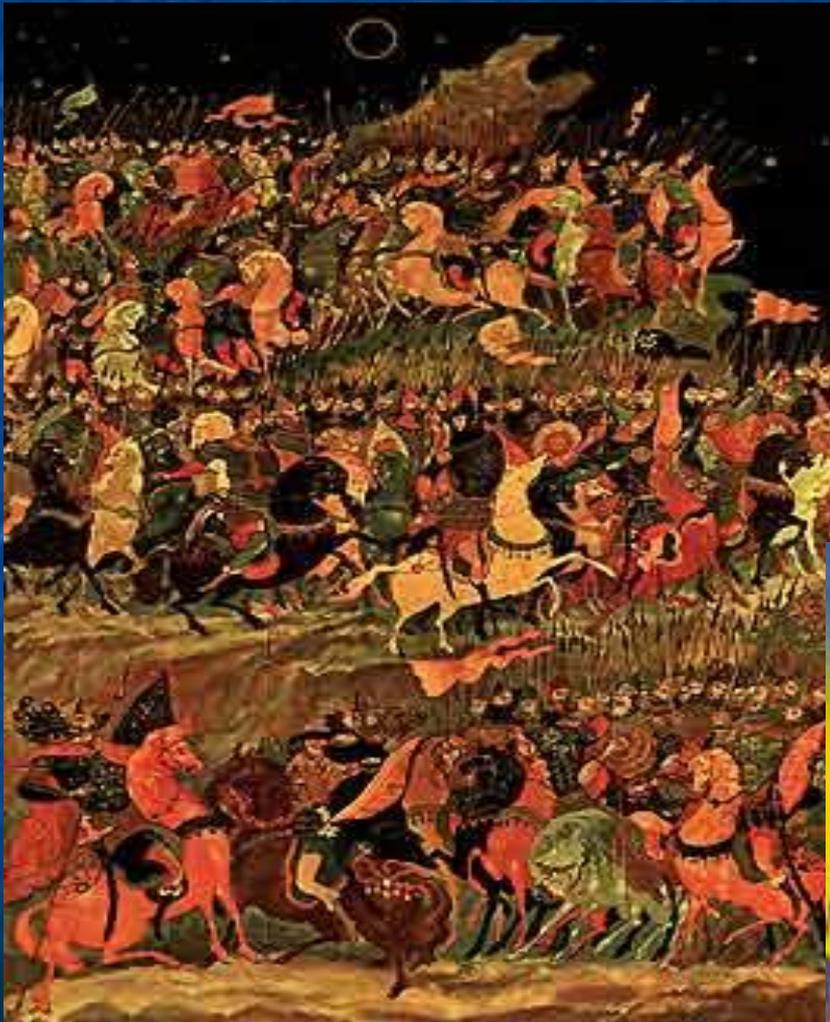


- Опишите снаряжение, оружие древних воинов
- Подтвердите цитатами из текста описание воинов
- Почему « куряне опытные воины»?

Композиция «Слова о полку Игореве»

1. Вступление
2. Сборы в поход, предзнаменование
3. Сражение с половцами
4. Поражение войска Игоря
5. «Золотое слово» Святослава
6. Плач Ярославны
7. Возвращение Игоря

Предзнаменование



Яр Тур Всеволод



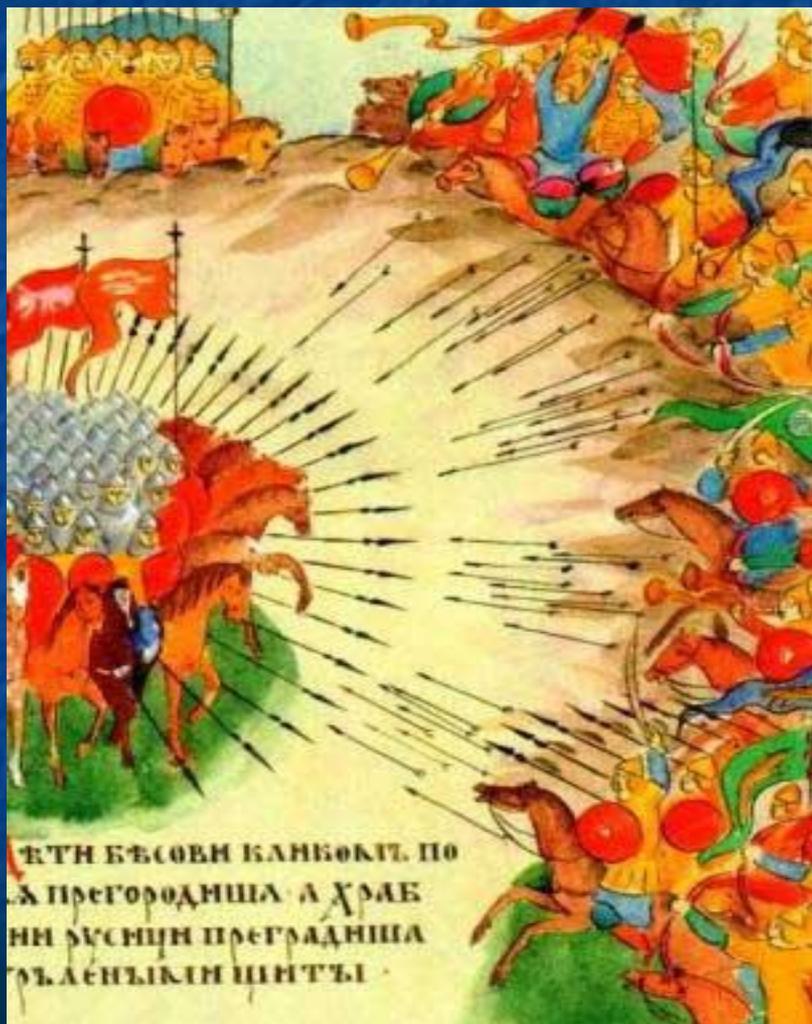
- Как сражался Всеволод?
- Подберите к иллюстрации цитату из текста

Олегово храброе войско



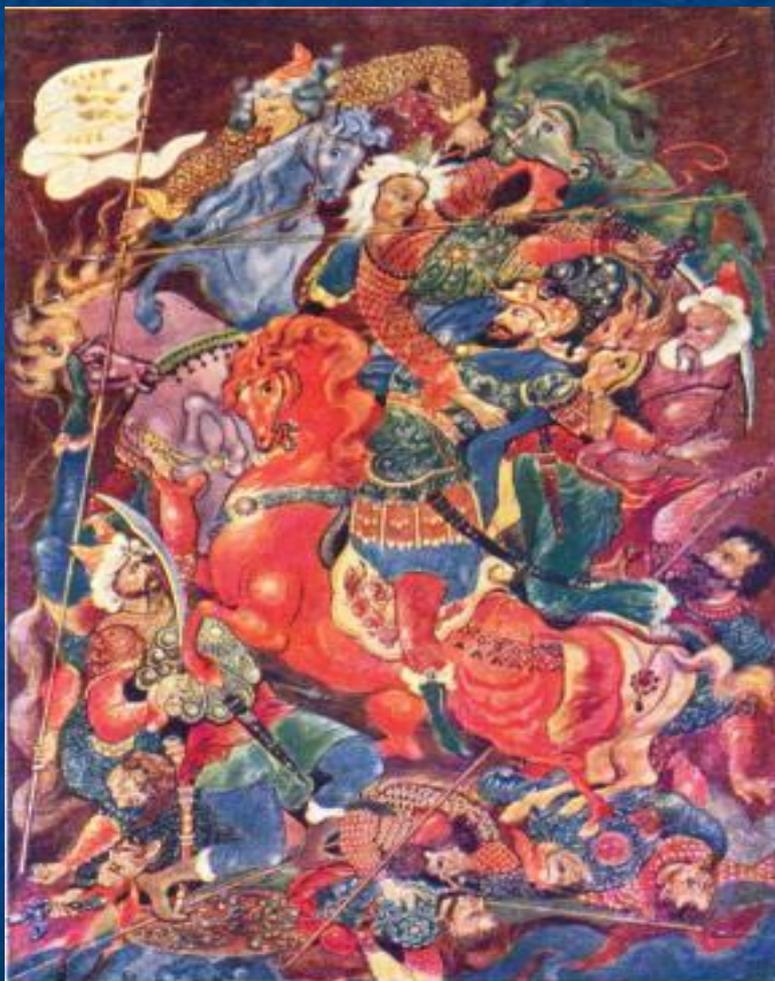
Что изображено
на иллюстрации ?
Подберите
цитату из текста

Летят стрелы каленые...



- Какой эпизод битвы изображен ?

Пленение Игоря



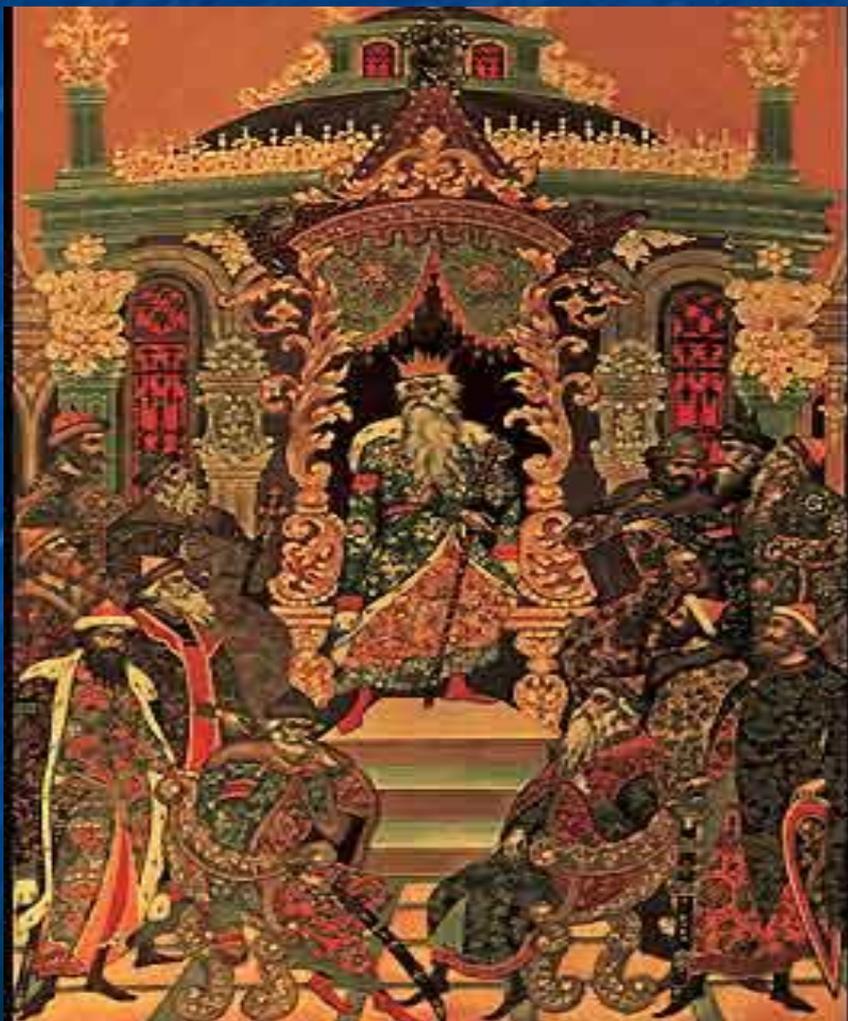
Пленение Игоря. 1933 г.

- Подберите цитату к иллюстрации.
- Как природа сочувствует герою?

М. Васнецов После битвы Игоря с половцами

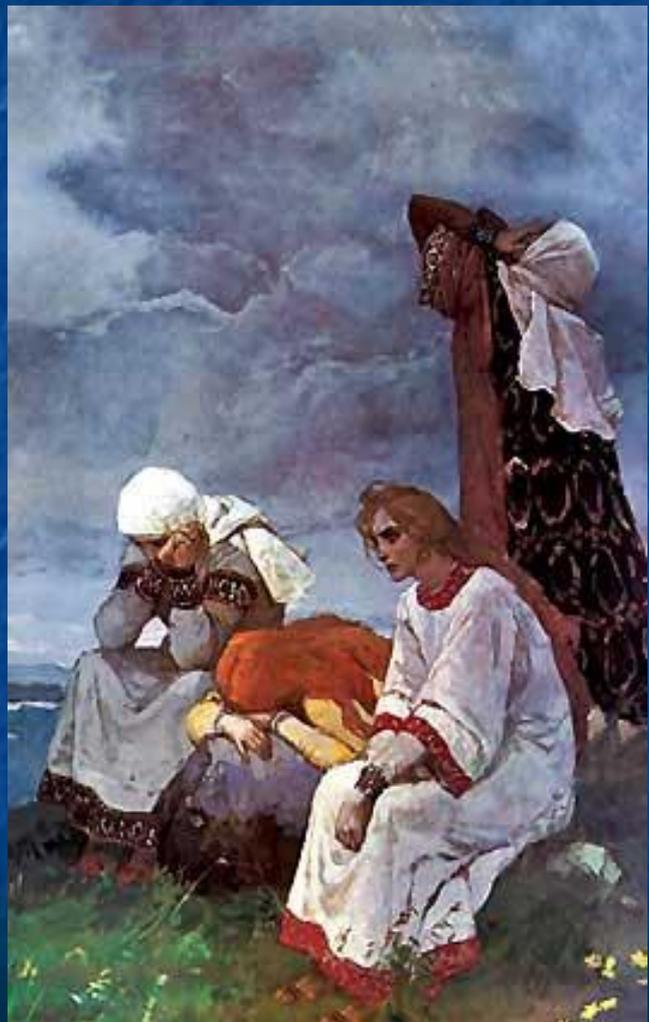


«Золотое слово» Святослава



- О племянники мои,
Игорь и Всеволод!

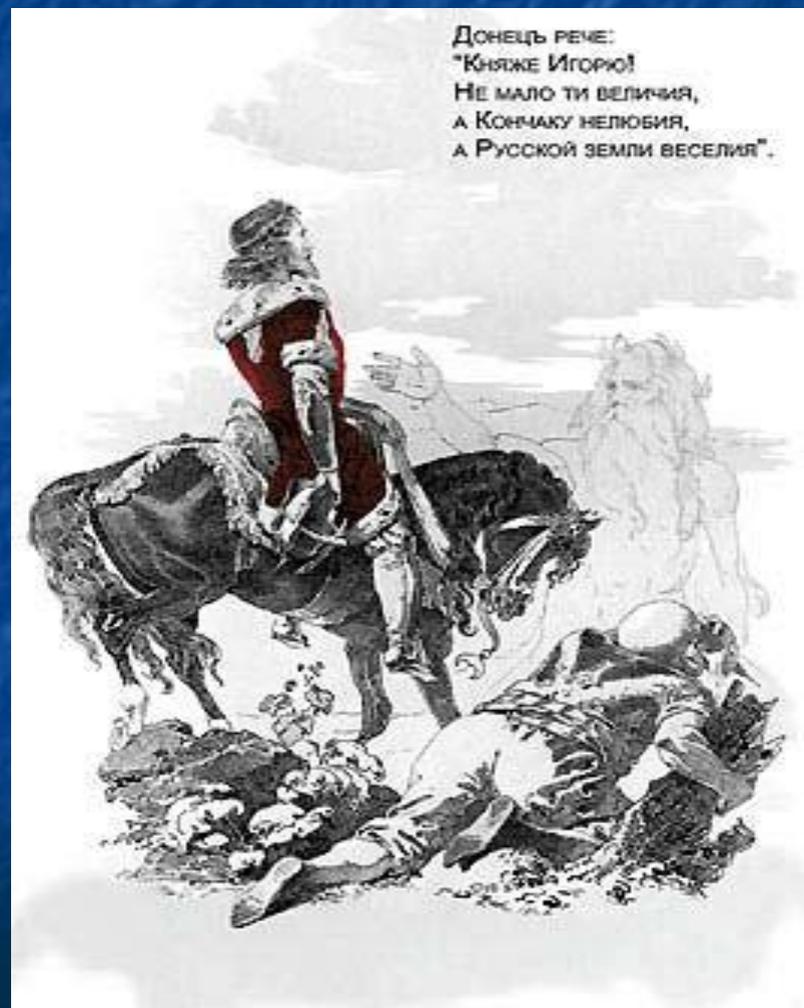
Плач Ярославны



• Сравнение поэтических переводов плача Ярославны

- Жуковский В.А.
 - Заболоцкий Н.А.
 - Бальмонт К.Д.
- Какой из них, **на ваш взгляд**, ярче и полнее передает дух оригинала?

Ярославна рано плачет в Путивле на забрале...



ДОНЕЦЬ РЕЧЕ:
"КНЯЖЕ ИГОРЮ!
НЕ МАЛО ТИ ВЕЛИЧЯ,
А КОНЧАКУ НЕЛЮБИЯ,
А РУССКОЙ ЗЕМЛИ ВЕСЕЛИЯ".

Игорь едет по Боричеву ко святой Богородице Пирогощей



Слава Игорю
Святославичу,
Буй Туру
Всеволоду,
Владимиру
Игоревичу!
Князьям слава
и дружине!

Д.С.Лихачев

- «Оно было, несомненно, написано автором, но автор чувствовал свою связь с устным словом, с устной поэзией; автор чувствовал свое произведение произнесенным. Написанное, оно сохраняет для нас все обаяние живого устного слова – слова горячего, убеждающего, полного самой искренней, самой душевной, сердечной любви к родине, полного веры в тех, кому оно обращалось»

«Слово...» - величайшая патриотическая поэма Древней Руси»

- Подчинено великой патриотической идее – идее патриотизма, любви к родине.
- Объединились традиции фольклора и литературы, приметы разных жанров.