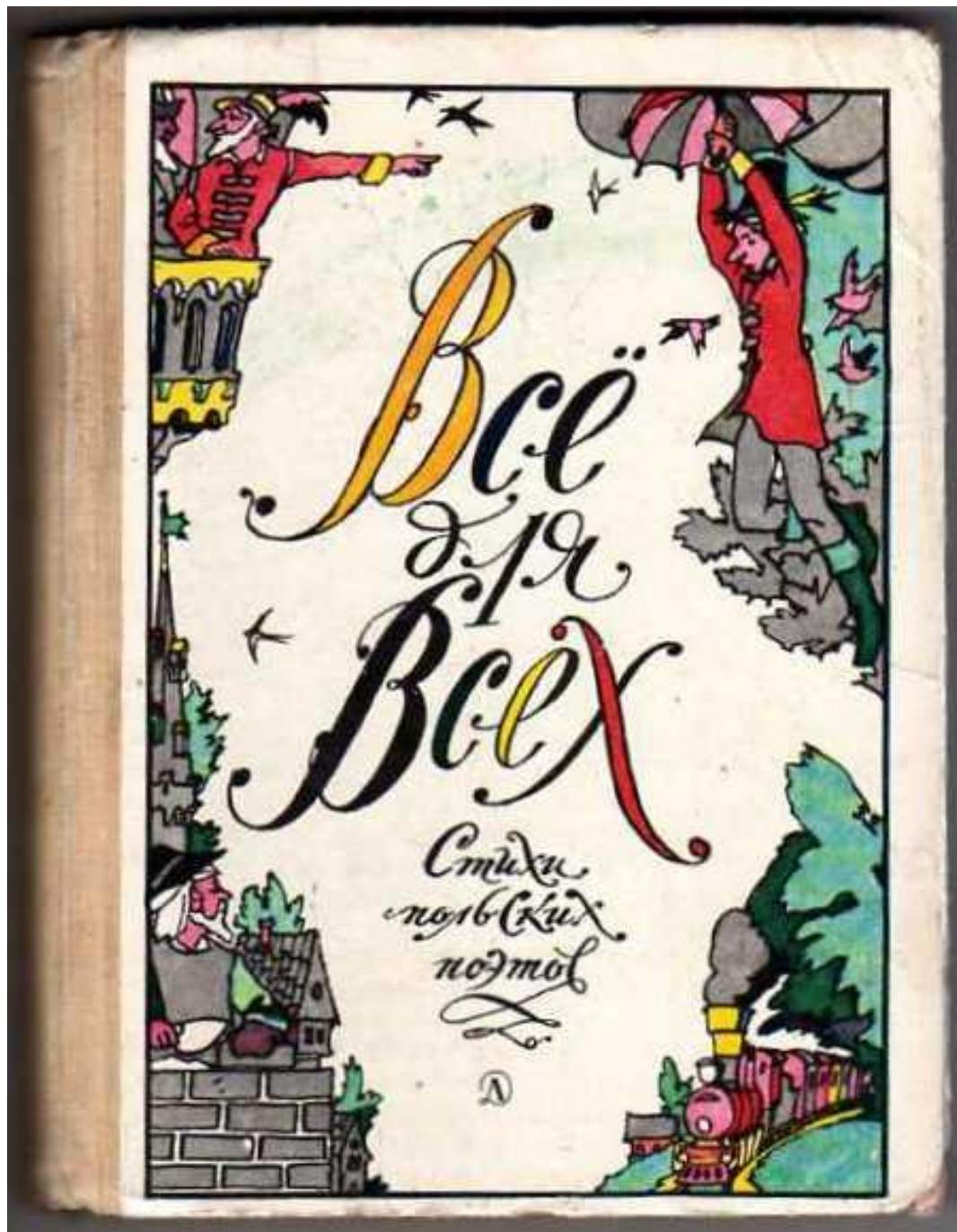


The background of the slide is a detailed illustration of an unrolled scroll of parchment. The parchment is light brown and shows signs of age with some creases and discoloration. It is held in place by two thick, dark brown wooden rollers on the left and right sides. In the bottom left corner, there is a small illustration of a quill pen with a dark red handle and a black inkwell. The entire scene is set against a textured, golden-brown background that resembles the surface of the scroll.

Литературное чтение

**Учитель начальных классов:
Трунёва О.А.
МБОУ «Лицей №6»
г. Северобайкальск**



Юлиан а Тувима

Перевод
с польского
языка
Еленой

**Каменщик
строит жилища,
Платье – работа
портного.**

**Но ведь
портному
работать**

**Негде без тёплого
крова.**



**Каменщик был
бы раздетым,
Если б умелые**

руки

Вовремя не

смастерили

Фартук, и

куртку, и

брюки.



**Пекарь сапожнику
к сроку
Сшить сапоги
поручает.**



**Ну а сапожник
без хлеба
Много ль
нашьёт,
ната!**



**Стало быть, так и
выходит,
Всё, что мы
делаем, нужно.
Значит, давайте
трудиться
Честно, усердно и
дружно.**



Виктор Владимирович Голявкин

(1929-2001г.г.)

**Никакой
я горчицы
не ел**





Виктор Владимирович Голявкин

(1929—2001)

Писатель и художник Виктор Владимирович Голявкин родился 31 августа 1929 года в городе Баку в русской семье педагогов-музыкантов. Трех сыновей родители учили музыке. Но старший сын Виктор с самого детства хорошо рисовал. Во время Великой Отечественной войны, когда отец был на фронте, его карикатуры, высмеивающие фашистов, даже печатали в «Боевом листке», в газете «Бакинский рабочий». Вскоре училище, в котором он учится, переводят из Самарканда в Ташкент. Молодой художник странствует по Средней Азии и заканчивает уже в Душанбе (Сталинабаде) художественное училище с отличием.



Виктор Владимирович Голявкин

(1929—2001)

Он уже ходил по музеям и выставкам столицы и готовился продолжить своё художественное образование в Москве, но пути привели его в Ленинград — «самый художественный город», средоточие западноевропейского искусства. Виктор восхищается им, шедеврами Эрмитажа, художниками, Рафаэлем, Пикассо...

В Ленинграде Голявкин поступает в Академию художеств и остаётся в этом городе навсегда.



Виктор Владимирович Голявкин

(1929—2001)

Первая литературная публикация Виктора Голявкина состоялась в **мае 1958 года** - в журнале "Костер" был напечатан рассказ "Как решался сложный вопрос".

В **1959 году** вышла первая книга рассказов "Тетрадки под дождем".

Через девять лет была опубликована книга рассказов для взрослых "Привет вам, птицы!".

Иногда свои произведения он иллюстрировал сам. Виктор Голявкин - признанный мастер короткого юмористического рассказа.



Виктор Владимирович Голявкин

(1929—2001)

В **1990** году состоялась персональная выставка живописи в Доме писателя.

Голявкин не сказочник. Он пишет про жизнь, которая есть. Девочки в книгах Голявкина появляются редко.

Главное население его книг — мальчишки. Вероятно, по той простой причине, что сам Виктор Владимирович — бывший мальчишка и сын его такой же. Всегда ведь лучше писать о том, что тебе лучше знакомо.



Виктор Владимирович Голявкин





Виктор Владимирович Голяевкин

(1929—2001)

Коротко об авторе

- ❖ **Художник и писатель.**
- ❖ **Сюжеты для произведений брал из жизни.**
- ❖ **Героями чаще всего являются мальчики.**

Кому принадлежат слова?

Никакой

я горчицы

не ел



Гипотеза



Пла



1.

Прогульщик

2.

Шофер

3.

Изобретатели

4. Дворник

*Хотел с сь петь,
радовался
свободе.*

*Вздохнул и
дальше пошел.*

*Прогнал (Не
умеешь, не надо).*

Вывод: Делай то, что умеешь.

*Удивление,
обида,
возмущение.*

*Смеются над
ним,*

Иронизируют

Вывод: В мире много непознанного.

Познай!

*Нечём
заняться,
скучно,*

*Злится, прогнал.
Метла для работы.*

Вывод: Не мешай другим работать.

5. Строители

*Удивление,
интерес (головой
верчу во все
стороны).*

**Прогнали,
накричали.**



Вывод: Знай правила безопасного поведения.

6. Кондуктор

*Усталость, испуг,
стыд,
Страх.*

**Определила,
что он
прогульщик.**

Вывод: Тайное становится явным.

7. Экскаваторщик

*Удивление,
желание
работать на
экскаваторе.*

**Не захотел
разговаривать.**

Вывод: Учиться надо, чтобы стать профессионалом.

Какой рисунок к этому рассказу?



Домашнее задание



- ❖ Нарисовать подробную карту маршрута мальчика.
- ❖ Написать рассказ о следующем дне из жизни мальчика.
- ❖ Подобрать пословицы или крылатые выражения.
- ❖ С.29-34 (чтение по ролям)





❖ *Я вспомнил...*

❖ *Я узнал...*

❖ *Я повторил...*



Интернет ресурсы:

- <http://literata.ru/?do=maketi-prezentatsiy>
- <http://ecisac.com.pe/dolibarr/%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B1%D0%BE%D0%BC>
- <http://minsk.mn.slando.by/obyavlenie/kamenschik-ID4gl1T.html>
- <http://www.belar.info/uslugi/prochee/3848.html>
- <http://de.depositphotos.com/3358996/stock-illustration-Baker-with-bread.html>
- <http://pixelbrush.ru/2010/05/10/klipart-10-professij.html>
- <http://angelic-poetry.livejournal.com/65300.html>
- <http://tv-tyt.ru/wp-tv/referati/innovatsiya-v-doshkilniy-osviti.html>
- http://www.bukvaved.com/avtor_filter/%25C2%25E8%25EA%25F2%25EE%25F0%2B%25C3%25EE%25EB%25FF%25E2%25EA%25E8%25ED/
- <http://budivelne.info/logs/vindovs/shabloni-dlya-prezentatsiy-po-istorii.html>
- <http://www.liveinternet.ru/users/4996509/rubric/4550758/>
- <http://bmp.net.ua/tags/obraz>
- http://www.vkorzinku.ru/1/%D0%B2%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80-%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D1%8F%D0%B2%D0%BA%D0%B8%D0%BD-%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%81%D0%B5%D0%BB%D1%8C-%D0%B2-%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5-erg-101_6111751.html
- http://old.prodalit.ru/?catrub=15&gl_aut=3
- <http://velobanner.ru/lps/pdd/shabloni-dlya-prezentatsiy-shkola.html>
- <http://www.myshared.ru/slide/586814/>