

Смерть и бессмертие Льва Толстого

Литературно – мемориальный музей
Л.Толстого в Астапово Липецкой области

Цель урока:

исследовать причины ухода Л.Н.Толстого из Ясной Поляны, познакомиться с музеем памяти Л.Н. Толстого на станции Астапово (ныне Лев Толстой), где по сей день сохраняется подлинный мир комнаты, где провел свои последние 7 дней Лев Николаевич, подчеркнуть значение музея для развития краеведения Липецкого края

Вопросы для исследования:

- ✓ Как же связаны Липецкий край и жизнь Л.Н. Толстого?
- ✓ Каковы причины ухода писателя из Ясной Поляны?
- ✓ Каков был первоначальный маршрут Л.Н.Толстого?
- ✓ Почему станцию Астапово называют последним пристанищем писателя?
- ✓ О чём свидетельствует поведение начальника станции Астапово Озолина И.И.?
- ✓ Удалось ли музею сохранить подлинность обстановки, возвеличить память великого русского писателя?

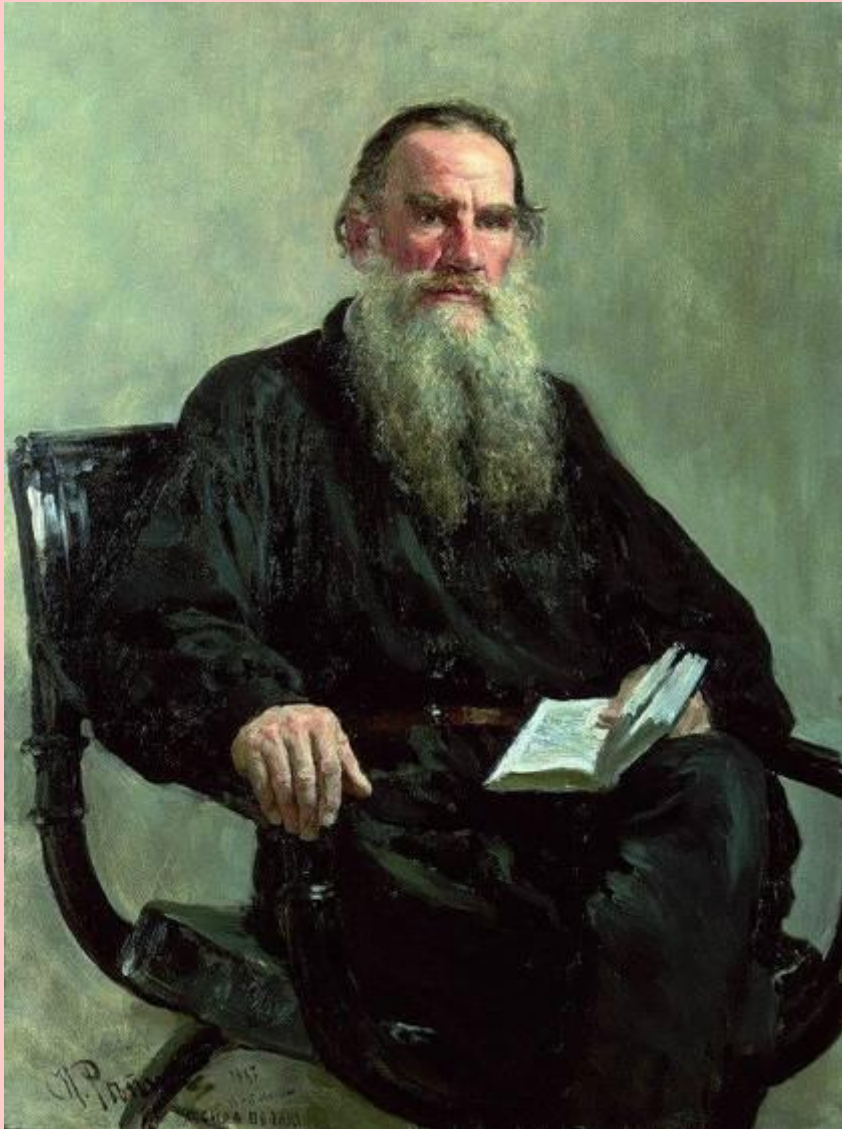
Проблемный
вопрос:

Какое значение для развития краеведения Липецкого края имеет музей памяти Л.Н. Толстого на станции Астапово?

Эпиграф к уроку

*Не зная Толстого — нельзя считать себя знающим
свою страну, нельзя считать себя культурным человеком*
М.Горький

«Сколько жизни, сколько страсти в этом отшельнике!»



И.Репин Портрет Льва Толстого.

1887

Грозные нависшие брови, пронзительные глаза - это несомненный властелин. Ни у кого не хватит духу подойти к нему спроста, отнестись с насмешкой. Но это добрейшая душа, деликатнейший из людей и истинный аристократ по манерам и особому изяществу речи. Как свободно и утонченно говорит он на иностранных языках! Как предупредителен, великодушен и прост в обращении со всеми! А сколько жизни, сколько страсти в этом отшельнике! Еще никогда в жизни не встречал я более заразительно смеющегося человека. Когда скульптор Гинцбург на террасе у них, в Ясной Поляне, после обеда представлял перед всею семьею и гостями свои мимические типы, - конечно, смеялись все. Но Гинцбург говорил потом, что даже он боялся с эстрады взглянуть на Льва Николаевича. Невозможно было удержаться, чтобы не расхохотаться, глядя на него. А я, признаюсь, забывшись, смотрел уже только на Льва Николаевича, оторваться не мог от этой экспрессии.

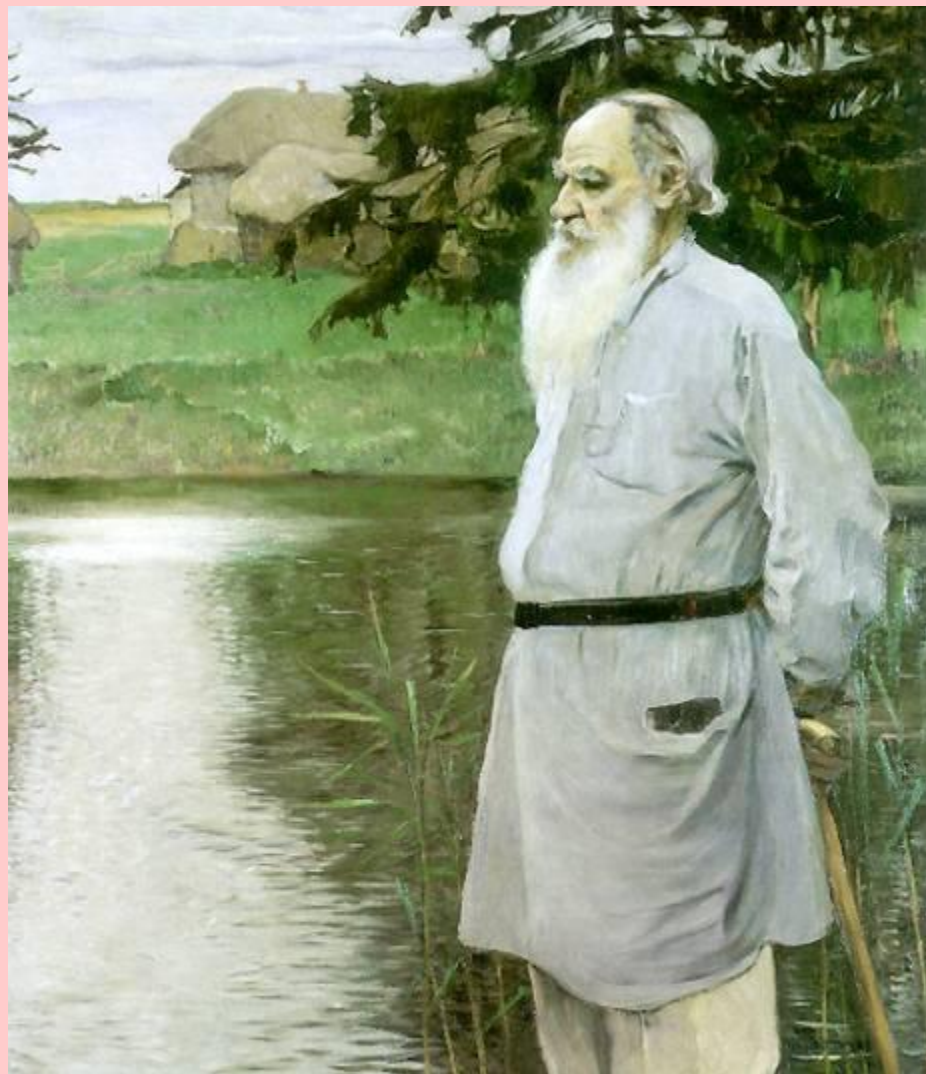
И.Репин. Далекое, близкое.

Толстой рассказал нам о русской жизни почти столько же, как и вся остальная наша литература.

М.Горький

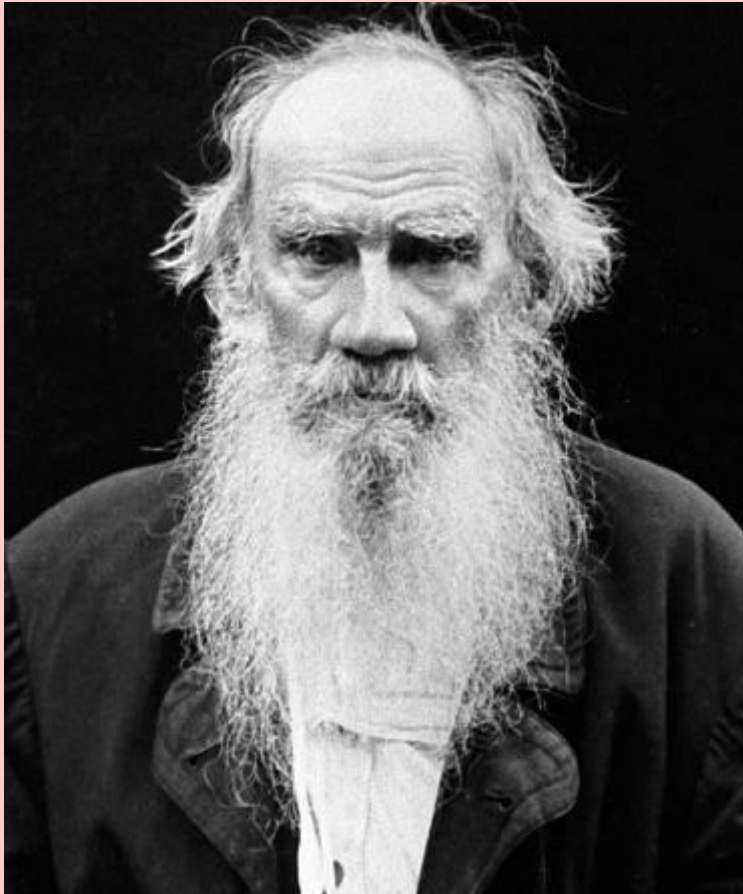


И.И.Бродский. Портрет Горького



Портрет Л.Н. Толстого. Худ. Нестеров М. В. 1918

«Два царя у нас - Николай Второй и Лев Толстой...»



Чтобы жить честно, надо рваться, путаться, биться, ошибаться, начинать и бросать, и опять начинать и опять бросать, ибо спокойствие – душевная подлость
Лев Толстой

Два царя у нас — Николай Второй и Лев Толстой... Николай II ничего не может сделать с Толстым, не может поколебать его трон, тогда как Толстой несомненно колеблет трон Николая и его династии.

А.С.Суворин. Из дневника 1901 года



Царь Николай II. Художник Александров В.А.



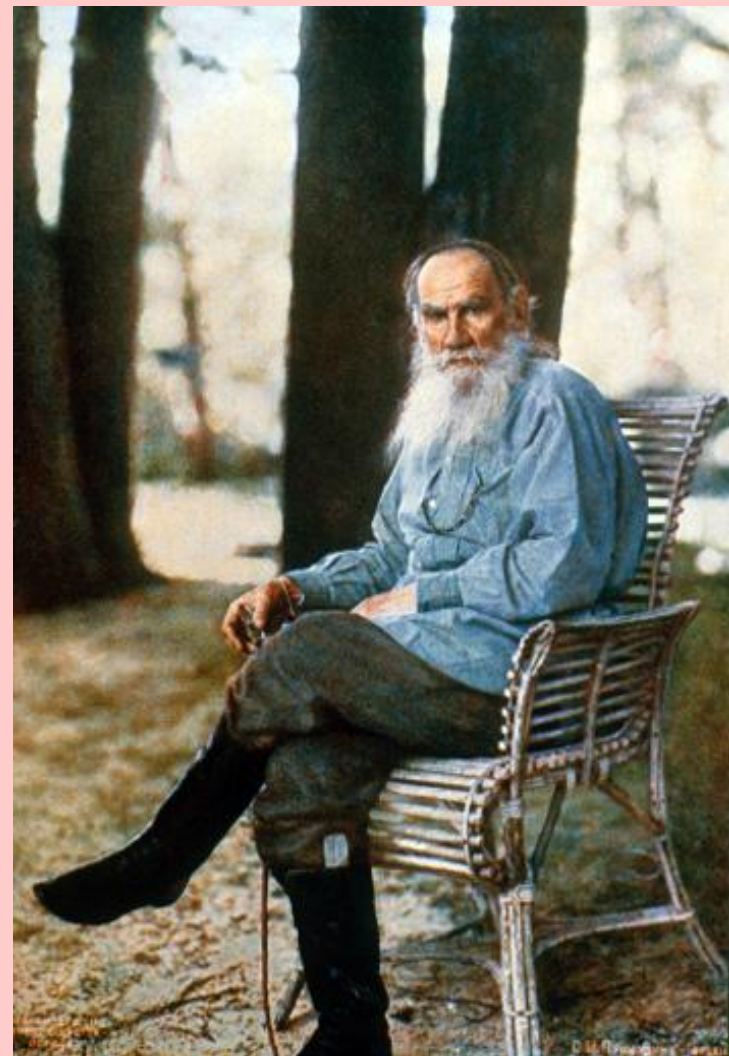
*«Без своей Ясной Поляны
я трудно могу себе
представить Россию ...»
Л.Н. Толстой*



Л. Толстой в Ясной Поляне



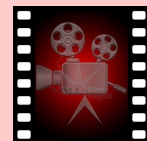
Семья Толстого на крокетной площадке; сидят слева направо: Л.Н.Толстой в светлой блузе, Ванечка, Саша, Лев, Андрей (стоит) Толстые, Татьяна Львовна, Софья Андреевна, Мария Львовна (стоит), за спиной Л.Н. Толстого стоит сын Миша



Л.Толстой в Ясной Поляне. 1908 год
Фотография С.М. Прокудина-Горского

Документальные кадры: фрагменты съёмок: Крёкшино, 18 сентября 1909 г., Ясная Поляна, 7-9 января 1910 г., Кочеты, сентябрь 1910 г.
Звучит музыка Льва Николаевича Толстого.

Нажмите
→
на пленку



Тайный отъезд из Ясной Поляны



Л.Н. Толстой со своей сестрой,
Марией Николаевной

В ночь на 28 октября (10 ноября) 1910 года Л. Н. Толстой тайно покинул Ясную Поляну в сопровождении своего врача Д. П. Маковицкого. Писатель доехал до станции Козельск, нанял ямщика и направился в Оптину Пустынь, а оттуда на следующий день - в Шамординский монастырь, где Толстой встретился со своей сестрой, Марией Николаевной Толстой. Позднее в Шамордино приехала дочь Толстого Александра Львовна со своей подругой.



Л. Н. Толстой и его личный врач
Душан Петрович Маковицкий. 1907-1909 гг.

На поезде «Смоленск – Козлов»

Толстой с Маковицким ехали в битком набитом вагоне третьего класса. И хотя Лев Николаевич мечтал о такой поездке – в гуще народа, дышать зловонным воздухом было не так-то приятно. Мужики без конца смолели самокрутки, плевали на пол, сморкались, громко обсуждали свои домашние неурядицы. К Толстому обращались разного рода многочисленные любопытствующие. Он охотно вступал в беседу со всеми, подробно расспрашивал о жите-бытье. И всё же графу хотелось подышать свежим воздухом. Улучив момент, он вышел на открытую площадку вагона, где тоже теснились люди. Здесь гулял студёный ветер, который, видимо, сыграл не последнюю роль в ухудшении здоровья Льва Толстого.



Вагон третьего класса
в начале XX в.



В вагоне Л. Н. Толстой и простудился, заболел крупозным воспалением лёгких. Он вынужден был в тот же день выйти из поезда на первой большой станции. Этой станцией оказалась Астапово (ныне Лев Толстой)



Астапово. С.А.Толстая у окна комнаты И.И. Озолина 3- 6 ноября 1910 г.

Уход Толстого

"Толстой ушел из Ясной Поляны"... Когда осенью 1910 года эти слова впервые появились в заголовках газет, они тотчас получили особый оттенок - тревожный и роковой. Не уехал, а ушел, то есть что-то бросил, с чем-то порвал, сделал шаг, важный не только для него, но и для человечества. Газетные телеграммы, поначалу неясные, противоречивые, волновали воображение. Ушел - неизвестно куда, затерялся в пространстве, скрылся в ненастной ночи.

В. Ходасевич. Уход Толстого



Photo. Hertz.

Tolstoy on the road from Moscow to Yasnaya Polyana.

Л.Н.Толстой. Фото

«Кто виноват?» - вечный русский вопрос

Газеты пестрели крупными заголовками: “Загадочное исчезновение Л. Н. Толстого”, “Л. Н. Толстой бесследно скрылся”, “Бегство Льва Толстого”. Появлялись всё новые и новые версии: предчувствие смерти, опрощение, разрыв с женой – Софьей Андреевной, возвращение к церкви, отречение от мирской суеты... Выдвигалось и версия влияния окружения писателя, в частности, В. Г. Черткова – “злого гения” Льва Николаевича.



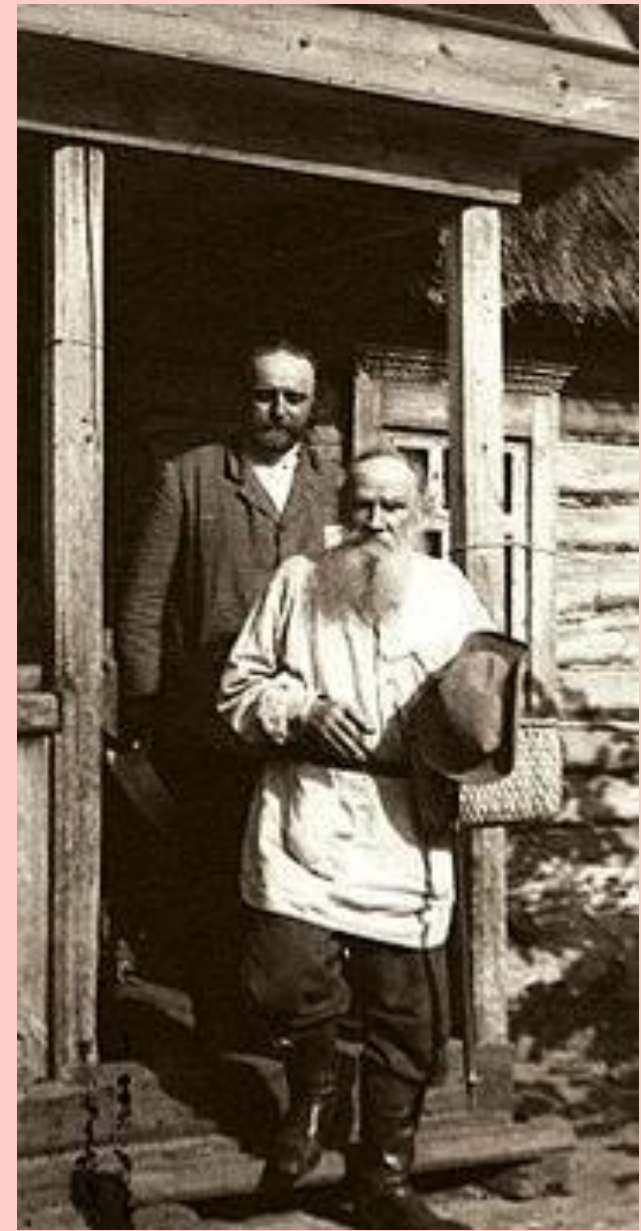
Л.Н.Толстой в Ясной Поляне. Фото 1908 года

Чертков: “злой гений” или верный помощник?

Владимир Григорьевич Чертков познакомился с Л. Н. Толстым в 1883 году. В феврале 1884 года после встречи с Чертковым Толстой записал: “Я увлекаюсь всё больше и больше мыслью издания книг для образования русских людей”. Книгоиздатель Иван Сытин вспоминал: “В ноябре 1884 года в лавку на Старой площади зашёл очень красивый молодой человек в высокой бобровой шапке, в изящной дохе и сказал: “Моя фамилия Чертков. Я бы хотел, чтобы вы издали для народа вот эти книги”.



Издания “Посредника”.



В. Г. Чертков и Л. Н. Толстой

Трагедия совместной жизни Толстых

В семье Толстых родилось тринадцать детей, из которых пять умерли в детстве, остальные дожили до зрелого возраста. На протяжении многих лет Софья Андреевна оставалась верной помощницей мужа в его делах: переписчицей рукописей, переводчиком, секретарем, издателем его произведений. В лучшие годы их совместной были написаны произведения, обессмертившие имя их создателя: "Война и мир" и "Анна Каренина"



Л.Н.Толстой и Софья Андреевна



«Идейное расхождение превратило совместную жизнь Толстых в подлинную трагедию, ибо каждая сторона была по-своему права - и каждая перед другой стороной без вины виновата. Каждый из них мог быть только тем, чем был, - и это обоим причиняло страдания, почти непереносимые» - писал В. Ходасевич. Многие обвиняли Софью Андреевну в непонимании мужа, но ясно только одно: как только Толстой покинул свою жену – он умер

Именно эта маленькая, ничем не примечательная железнодорожная станция Рязано-Уральской железной дороги Астапово, в ноябре 1910 года стала известна всему миру: в доме начальника станции прошли последние семь дней жизни великого Льва Николаевича Толстого.



Астапово, станция, где остановилось время



Аста́пово Лев Толстовского района Липецкой области возникло не позднее середины XVII века. Упоминается в окладных книгах 1676 года как селение с церковью; тогда в нем было 49 дворов. Там же указано, что находилось оно «при озере Остапове», что объясняет его название: оно произошло от имени *Остап* или фамилии *Остапов*. В 1890 году рядом с Астаповом прошла железнодорожная линия.



Карта Липецкой области

В Астапово “на глухой и безлюдной станции, забытой Богом и людьми”, как писали тогдашние газеты, “великий старец” – Лев Николаевич Толстой, в мучительных поисках истины навсегда покинувший своё родовое гнездо, обрёл последнее пристанище, именно здесь, в полевой глуши, среди простого народа.



<http://autotravel.org.ru/>

Эти часы теперь знают во всем мире. Они показывают 6 часов 5 минут – время, когда остановилось сердце Л.Н.Толстого

Место, где разыгралась трагедия

Толстому помогли выйти из вагона, удобно устроили на вокзале. Начальник станции Иван Иванович Озолин предложил больному писателю и его спутникам пройти в свой стоявший поблизости деревянный дом, в котором он решил выделить для неожиданных гостей две лучшие комнаты с отдельным входом. Было уже темно. На улице дул сырой ветер, навис туман. Мелодично позванивали обледенелые ветки тополей в палисаднике напротив вокзала. Лев Николаевич еле шёл, почти висел на руках у дочери и Маковицкого.



В 1910г. основную часть дома занимала квартира начальника станции И. И. Озолина.



Иван Иванович Озолин, начальник станции Астапово. Фото В. Черткова

Поселок был небольшим, гостиниц не было. Начальник станции И. И. Озолин предоставил Л.Н.Толстому 2 комнаты своей квартиры

Газеты столетней давности о смерти Льва Толстого : 20 (07) ноября 1910 года:
АСТАПОВО. В 6 часов 5 мин. утра сегодня Толстой скончался. Угасал все тише и тише, и тише. Умер не сказав ни слова.



Кровать, на которой провел последние дни великий писатель, его профиль на обоях, предположительно нарисованный художником Л. Пастернаком – подлинные экспонаты музея.

Последние слова писателя

6 (19) ноября Толстой произнес последние слова, обращенные к собравшимся у его постели близким: “Пропасть народу, кроме Льва Толстого, а вы смотрите на одного Льва... Мужики так не умирают...” Находясь уже как бы в полузабытьи, произнес: “Люблю истину...” 7 (20) ноября в 6 часов 5 минут утра Толстого не стало. Телеграф из Астапова передал скорбную весть: «Срочная. Скончался...»



Измученная С.А.Толстая, жена писателя, смотрит в окно комнаты, где находится Л.Н.Толстой



К 100-летию со дня смерти Л.Н.Толстого на станции Лев Толстой 20 ноября 2010 года открыт мемориал памяти Л.Н. Толстого «Астапово». Целый комплекс строений исторической станции восстановлен в первоизданном виде.



Центр Мемориала – мемориально-литературный музей Л.Н. Толстого - располагается в доме начальника станции И.И. Озолина, здании, построенном в 1889-1890 гг. Комплекс является филиалом Государственного музея Л.Н.Толстого

«Астаповский меридиан. На пороге вечности...».



Астапово, наряду с мемориальным музеем-усадьбой Л.Н.Толстого “Хамовники”, литературным музеем на Пречистенке, выставочным залом на Пятницкой, является составной частью Государственного музея Л.Н. Толстого.



Астаповский мемориал – это памятник всенародной скорби. Здесь все напоминает о тех днях, когда Россия прощалась со своим великим писателем: подлинный мир комнаты, где провел свои последние дни Лев Николаевич, газеты того времени, запись голоса Толстого. Музей Л.Н. Толстого, расположен в доме бывшего начальника станции Астапово И.И. Озолина. К 100-летию со дня смерти писателя в доме-музее открыта новая экспозиция «Астаповский меридиан. На пороге вечности...». В комплекс входит «Культурно-образовательный центр имени Л.Н. Толстого».

Блуза и шапка Толстого



Культурно-образовательный центр имени Л.Н. Толстого. Открыт 20 ноября 2010 г.



Астапово. Комната, в которой прошли последние 7 дней жизни Льва Николаевича Толстого

Эк

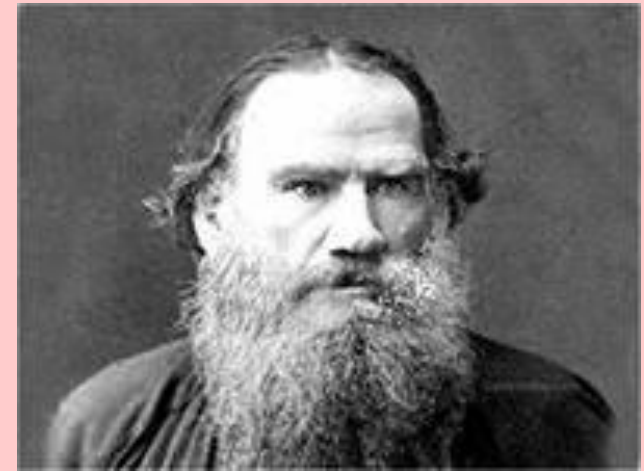


Экспозиция музея



Экспозиция музея

Музей - мемориал



В ожидании известий о состоянии здоровья писателя



6 часов 5 минут – время, когда остановилось сердце Л.Н.Толстого

Астапово. Л.Н.Толстой на смертном одре - 7 (20) ноября 1910 года



"Астаповский меридиан": смерть и бессмертие Льва Толстого
video.mail.ru

Из Астапово в Ясную Поляну:
последний путь великого мятежника.



Гроб с телом Л.Н.Толстого выносят его сыновья



От станционного дома в Астапово траурный кортеж отправился в Ясную Поляну, к тому месту на краю оврага в лесу Старый Заказ, где, по завещанию писателя, его похоронили.

К 100 – летию со дня смерти Л.Н. Толстого

20 ноября 2010 года в день 100 – летию со дня смерти Л.Н. Толстого в поселке Лев-Толстой Липецкой области встречали спецрейс – символический поезд напоминающий о событиях вековой давности: с 13 по 20 ноября в доме начальника станции Ивана Озолина свои последние дни провел великий писатель.

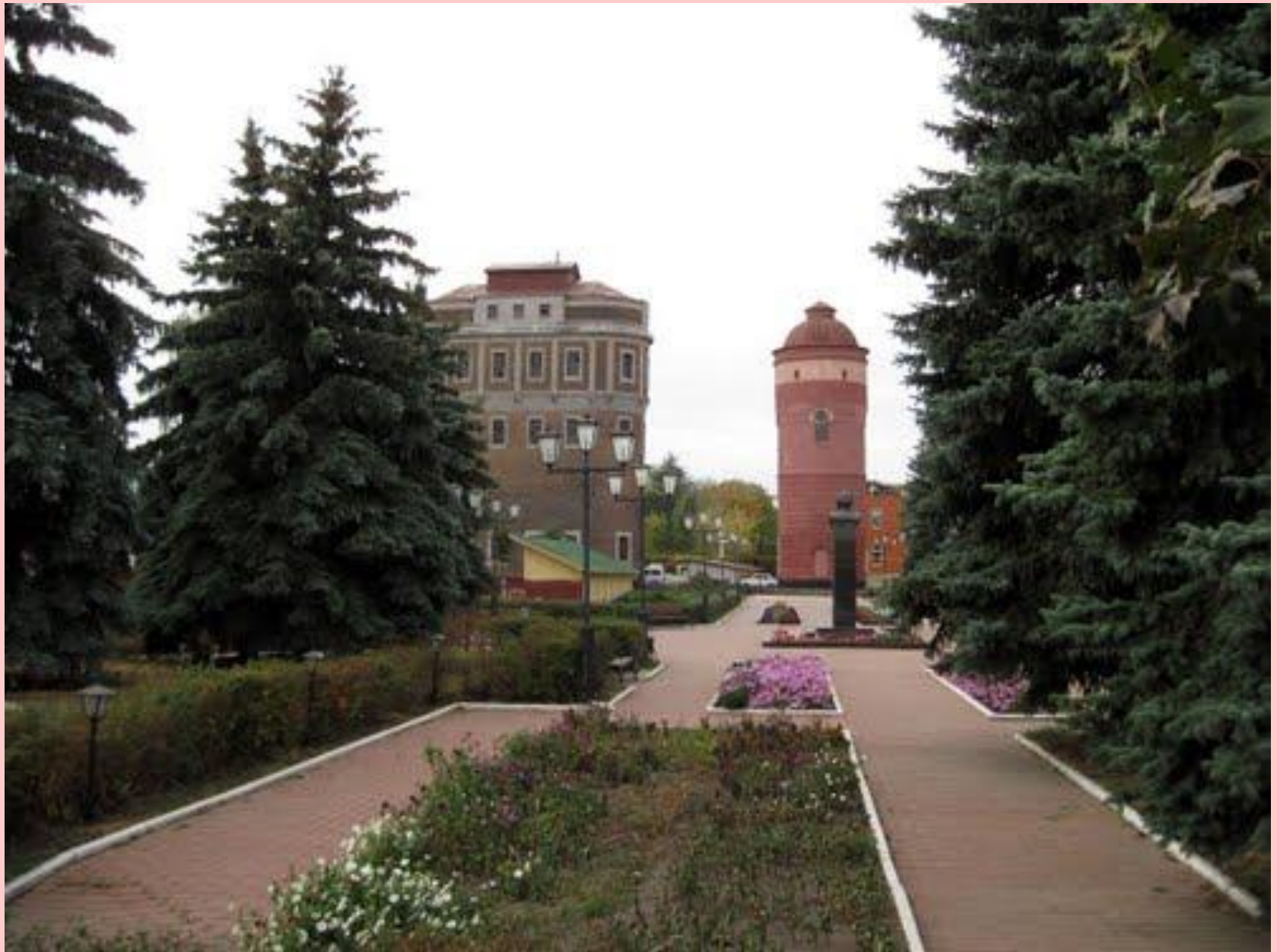


К памятной дате в филиале музея Л.Н.Толстого открылась новая богатая экспозиция – из московского музея Л.Н. Толстого доставили 56 картин. Сама железнодорожная станция, снова обрела исконное историческое название - Астапово, а здание вокзала - первоначальный, самобытный облик, включающий даже колокольчик у входа.

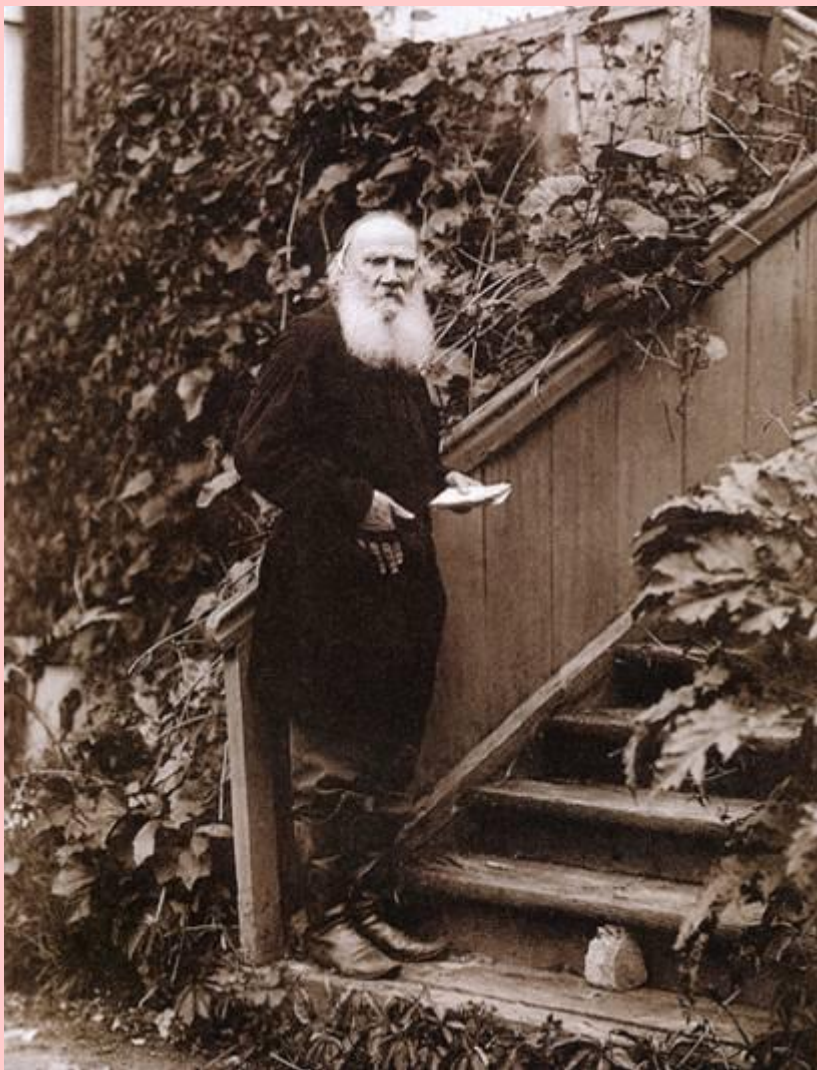


Голос Л.Н.Толстого

Астапово сегодня



Смерть и бессмертие Льва Толстого.



Л. Н. Толстой. 19 мая 1910 г.
Фото В. Г. Черткова

В молодости он хотел быть самым богатым, самым великим, самым счастливым человеком на этой земле. Но отказался от богатства, тяготился прижизненной славой, в старости менее всего был мучим гордыней, хотел семейного счастья – оно не сложилось, мечтал о счастье для простого народа, но все уже дышало гневом, классовой непримиримостью, Россия шла к революциям, братоубийственным войнам. И стало ему ясно, что человек не властен над обстоятельствами, но он властен изменить свою душу к лучшему. От жажды богатства – к опрощению, от желания счастья – к «царству Божию внутри вас», от величия и славы – к просьбе похоронить его в самом простом гробу, над могилой не ставить памятника, не говорить траурных речей. За день до смерти Толстой садится на постель и громким голосом, внятно говорит всем присутствующим: «Вот и конец!.. И ничего!». Видит дочерей Таню и Сашу и обращается к ним со словами: «Я вас прошу помнить, что, кроме Льва Толстого, есть еще много людей, а вы все смотрите на одного Льва». И еще сказал: «Лучше конец, чем так».

«Смерть и бессмертие Льва Толстого. Литературно – мемориальный музей в Астапово Липецкой области» Презентация Иншаковой Т.П.

Литература

- Астапово: 1910 — 1990. Памяти Льва Николаевича Толстого / сост. С.П. Панюшкин, В.В. Шахов. — [Липецк, 1990]. — 16 с.
- Еремеева, С. “Семь дней до бессмертия” / С. Еремеева // Родина. 2004. № 1. С. 126 — 128.
- Кратова, П. Астапово. Мысль семейная / П. Кратова // Библиотека в школе. — 2003. — 16 сент. — С. 50.
- Крылова, Р. Одной святыней больше / Р. Крылова // Липецкая газета. — 2003. 20 нояб. — С. 3.
- Кукрак, С. “Благо в том, чтобы любить людей” / С. Кукрак // Золотой ключик. — 2003. — 9 сент. — С. 6 — 7.
- Л.Н. Толстой // Путешествие по Липецкой области / сост. В.Ф. Полянский, Н.В. Марков, А.Ф. Мартынов. — Воронеж, 1971. —С. 174 — 182.
- Музей Л.Н. Толстого на станции Лев Толстой // Путеводитель по Липецкому краю / сост. З.И. Есипова, Г.В. Тарасова. — Липецк, 2003. — С. 63 — 64.
- Неверов, И. “Положение тяжелое. Тревожно ждем...” / И. Неверов // Липецкая газета. 2003. — 9 сент. — С. 3.
- Ремизов, Р. Не зарастет сюда народная тропа... / Р. Ремизов // Народное слово. 6 сент. — С.2.
- Хочу кричать истину... Лев Николаевич Толстой и Липецкий край : биобиблиогр. указ. / Липец. обл. универс. науч. б-ка. —Липецк : “ИГ” “ИНФОЛ”, 2003. — 128 с.

Интернет – ресурсы

vashdosug.ru

Музей Л.Н.Толстого на станции Лев Толстой (бывшая Астапово)...

История музея, план мемориала, Описание экспозиции, фотографии