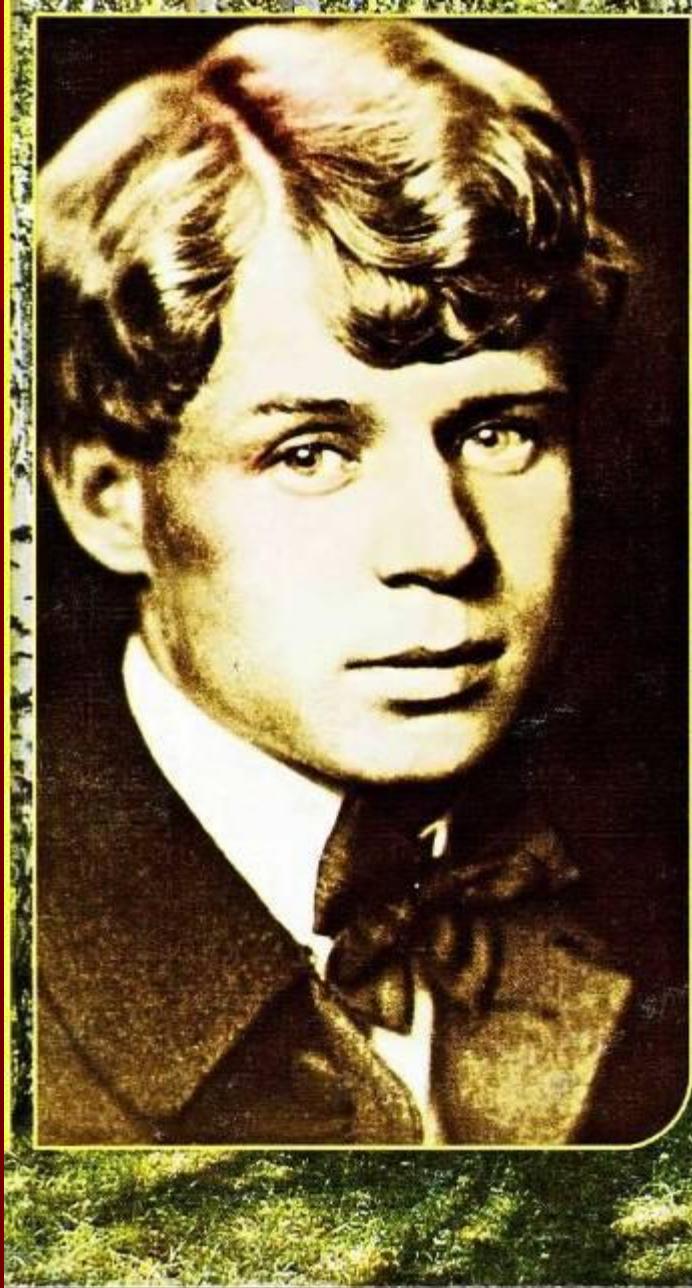


# Художественные особенности лирики С. Есенина



# Цели урока:

- . Показать народность творчества С.А.Есенина
- 2. Определить значение цветописи в поэзии С.Есенина
- 3. Выявить сквозные образы есенинской лирики



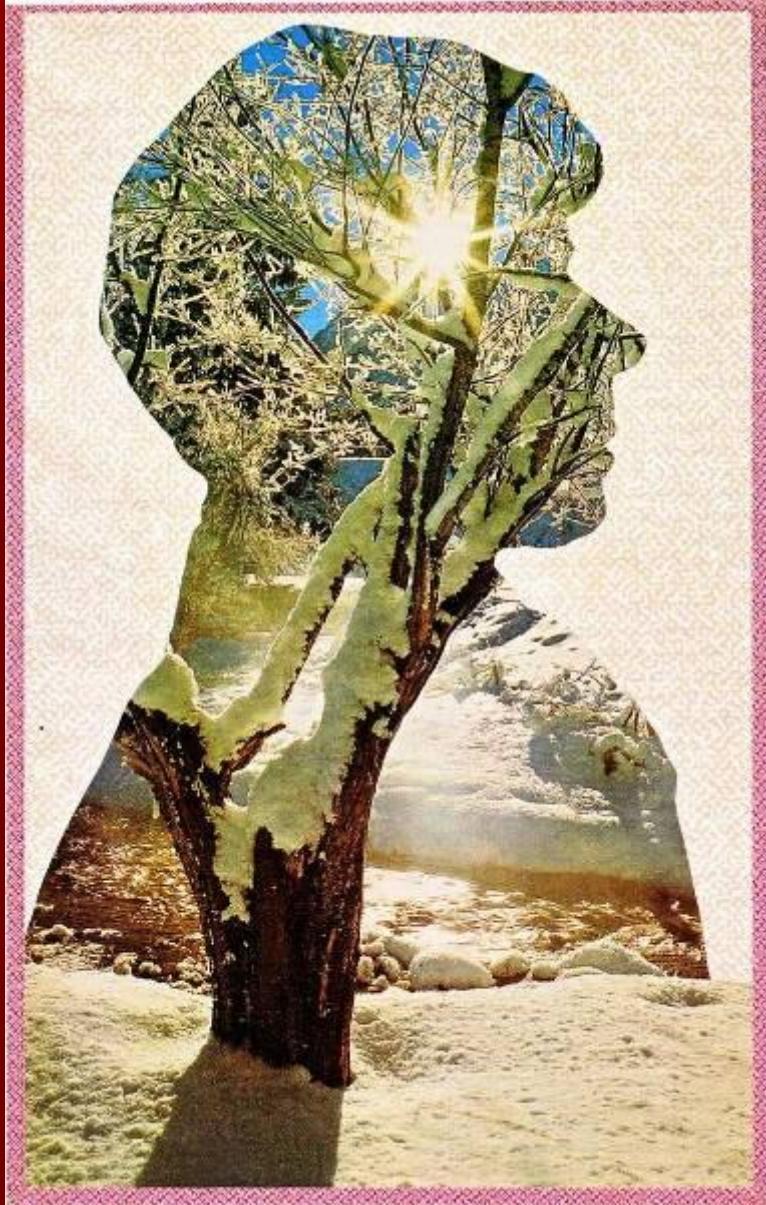
Я сердцем  
никогда не лгу...



Яблоневым цветом брызжется  
душа моя белая,  
В синее пламя ветер глаза  
раздул.  
Ради Бога, научите меня,  
Научите меня, и я что угодно  
сделаю,  
Сделаю что угодно, чтобы  
звенеть в человечьем саду.

Край родимый! Сердцу снятся...





Я хотел бы затеряться  
В зеленях твоих  
стозвонных

# Метафоры -олицетворения

«поёт зима – аукает», «луна стелила тени»,  
«отелившееся небо // Лижет красного телка»,  
«стережёт голубую Русь//Старый клён на одной ноге», «улыбнулись сонные берёзки», «слушают ракиты посвист ветряной», «тёмным елям снится гомон косарей», «пригорюнились девушки-ели», «черёмуха машет рукавом», «тучи бродят за овином», «не от холода рябинушка дрожит».

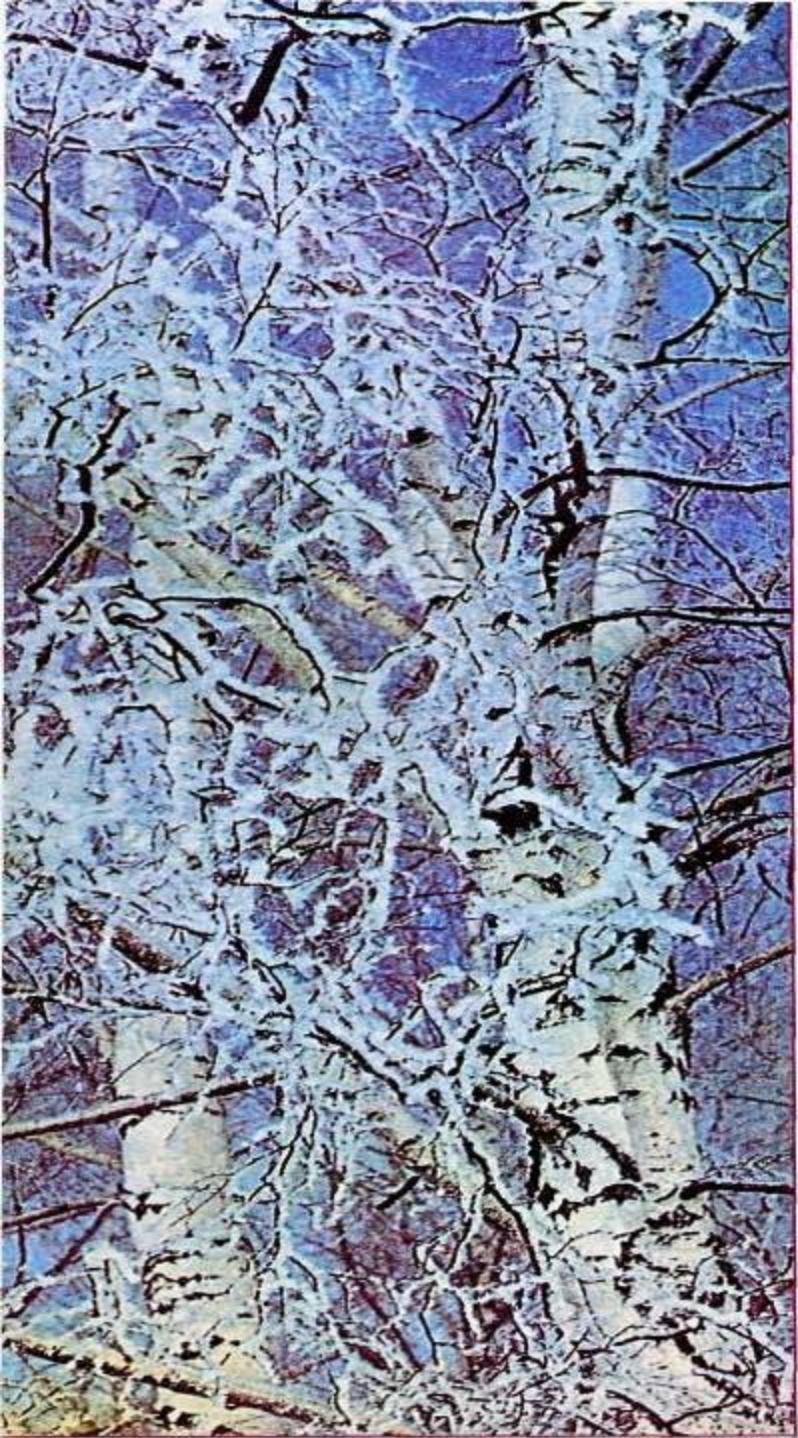


Эх, берёза русская!  
Путь-дорога узкая.  
Эту милую, как сон,  
Лишь для той, в кого влюблён,  
Удержи ты ветками,  
Как руками меткими.

«Вижу сон. Дорога чёрная...»



Прибрела весна, как странница,  
С посошком в лаптях берестяных.  
На берёзки в роще теневой  
Серьги звонкие повесила  
И с рассветом в сад сиреневый  
Мотыльком порхнула весело



Белая берёза  
Под моим окном  
Принакрылась снегом,  
Точно серебром  
На пушистых ветках  
Снежною каймой  
Распустились кисти  
Белой бахромой.

# В роще по берёзам Белый перезвон



Аллитерация – повторение в стихах  
одинаковых, созвучных согласных  
звуков.

«Звонкой позолотой взвенивает лес»

Ассонанс – повторение однородных  
гласных звуков.

Поёт зима – аукает,  
Мохнатый лес баюкает  
Стозвоном сосняка

И горит в парче лиловой  
Облаками крытый лес.



Люблю до радости и боли  
Твою озёрную тоску.



# Выткался на озере альй свет зари



# Несказанное, синее, нежное...



...Алый мак в небесной черни.



# Страна берёзового ситца



# Особенности лирики

1. Одушевлённость природы
2. Приближенность к фольклору
3. Присутствие звуковых образов
4. Цветопись.

# Отговорила роща золотая ...

