

# Картотека музыкальных игр



# «СОЛНЫШКО»

*Задачи:* Закрепить навыки выполнения одновременно «пружинок» и хлопков, прыжков и хлопков.

*Ход игры:*

Солнышко, солнышко,

Выгляни в окошко:

Твои детки плачут,

По камушкам скачут.



На 1-ю и 2-ю строчки теста взрослый вместе с детьми выполняет частые полуприседания - «пружинки» - и одновременно хлопает в ладоши.

Под текст 3-й и 4-й строчек выполняются прыжки с одновременными хлопками в ладоши.

*Методические рекомендации:*

Текст произносится в медленном темпе, нараспев, с ярко выраженной метрической пульсацией, без остановок, ускорений и замедлений.

Нисходящая интонация голоса приходится на каждую сильную долю:

Солнышко, солнышко, Выгляни в окошко и т.д.

# «СКОК-ПОСКОК»

*Задачи:* развивать выразительность выполнения легких прыжков, мягкого пружинного шага.

Скок, скок - поскок      *продвигаются вперед*

Молодой дроздок,      *прыжками*

По водичку пошел,      *идут мягким пружинным*

Молодичку нашел.      *шагом*

Молодиченька,      *сужают круг*

Невеличенька,

Сама с вершок,      *присаживаются*

Голова с горшок.      *прикладывают ладони к щекам, покачивают головой.*

*Ход игры*

Дети стоят по кругу, согнув руки в локтях, кулачки прижаты к плечам - имитируют крылышки. В центре круга -птичка (игрушка)

*Методические рекомендации:*

Текст игры произноситься не спеша, ритмично. На слова «сама с вершок» - интонация голоса повышается и делается небольшая пауза. Последняя строка произносится чуть быстрее предыдущих.



# «ХЛОПНИ В ЛАДОШИ»

*Задачи:* развитие чувства ритма, координации движений в соответствии темпом музыки.

*Ход игры:* исходное положение - широко расставив ноги, дети сидят на полу.

Хлоп раз, *хлопок на слово «хлоп»*

Еще раз *удар ладошек по коленям на слово «раз»*

Мы похлопаем сейчас *повтор движений*

А потом скорей, скорей *ритмичные удары ладошек об пол*

Шлепай, шлепай веселей.

*Методические рекомендации*

Первые три строчки произносятся с ярко выраженной ритмической пульсацией, нисходящая интонация голоса приходится на каждую сильную долю.

Последние две строчки приговариваются в ускоренном темпе.



# «КИСКА, БРЫСЬ»

*Задачи:* Совершенствовать навык ходьбы на месте,  
навык заканчивать движение с окончанием текста.

*Ход игры:*

Киска, киска, киска, брысь!     *дети грозят пальчиком*

На дорожку не садись:

Наша деточка пойдет,     *шагают на месте*

Через киску упадет!

Бах!     *приседают*

*Методические рекомендации.*

При ходьбе следует обращать внимание на осанку детей, для улучшения которой необходимо поставить руки на пояс. Окончание произнесения текста должно быть четко зафиксировано - дети приседают.

