

«Баба» на чайник



Выполнила:
Ученица 5 «а» класса
МОУ «Майская гимназия»
Безрукова Наталья

Учитель «технологии»
Ивлева Антонина Александровна

Выбор и обоснование темы проекта

- Мы давно с мамой мечтали, чтобы наш чай был вкусным и ароматным. Раньше для этого мы укрывали заварочный чайник полотенцем, но это было не красиво. Мама предложила мне сделать грелку на чайник в виде «бабы».



Историческая справка.

- *«Чайные матрешки», "чайные бабки", куклы-грелки — декоративные тканевые куклы, которые одеваются сверху на заварник. Как правило, шьются из нескольких слоев плотной ткани и содержат внутри вшитую прокладку из ваты. Считается, что «чайные матрешки» — атрибут «русского чаепития». Издавна чаепитие в российских семьях носило характер настоящей "чайной церемонии", собирая вокруг самовара всю семью, гостей, добрых соседей. В хорошей компании и с вкусным угощением "чай гоняли" ЧАСАМИ - обсуждали новости, решали семейные проблемы, отдыхали.. Настоящее чаепитие не терпит суеты, поэтому так важно, чтобы заварочный чайник оставался горячим как можно дольше. Первая помощница для сохранения тепла "семейного чайника" - ЧАЙНАЯ ГРЕЛКА в её традиционном варианте "чайной бабки" - грелки в виде КУКЛЫ. В наше беспокойное время, к сожалению, редко удастся найти часок-другой, чтобы "погонять чай" по-семейному. Однако красавица КУКЛА - ЧАЙНАЯ ГРЕЛКА напомнит нам о старинной традиции, оставаясь, в то же время, великолепным украшением интерьера кухни / столовой. Традиции чаепития в России существуют около 300 лет. Вместе с чаем, конечно, появилась и особая чайная посуда. Самый известный в прошлом и настоящем атрибут русского чайного стола — самовар. Как и самовар, заварочный чайник придуман европейцами. В Средней Азии и других странах Востока обходятся без него. Зеленый чай, например, заваривают в одном большом чайнике и понемногу наливают в пиалы. По русскому же обычаю в чашку наливают небольшое количество заварки и затем доливают кипяток. Заварочный чайник связан с особым предметом сервировки — грелкой. Это колпак из теплой ткани, который надевали на чайник для сохранения заварки в горячем состоянии. Грелки делали в виде петухов, матрешек, медведей и т.д. Часто грелки представляли собой шедевр рукоделия и были гордостью каждой хорошей хозяйки. Грелки для чайников дарили друзьям к различным праздникам.*
-

Генерирование идей







Выбор



Дизайн спецификации

- *Варианты*
- *Наличие заказа спроса на рынке*
- *Доступность и наличие материалов*
- *Оборудование и инструкция*
- *Знание и умение*
- *Грелка*
- *+*
- *-*
- *-*
- *+*
- *«Баба» на чайник*
- *+*
- *+*
- *+*
- *+*
- *Домовенок*
- *-*
- *+*
- *-*
- *+*
-

Выбор материалов и инструментов

Я брала ткань разную: льняную, хлопчатобумажную. И туловище, руки, нос, фартук.



Материал:

Ткань.

у,

Нитки.

Нитка — общее название тонкоскрученного материала. Выпускаются нитки на **паковках**: катушках, жёстких бобины и куфтах. Используются для шитья.



и

Бобины и

- Синтепон.
- **Синтепон** — лёгкий, объёмный, упругий нетканый материал, в котором холст из синтетических волокон скрепляется клеевым (эмульсионным) или термическим способом.



● *Ленты.*

● *Лента — узкая полоска бумаги, ткани, полимера.*

●



- Пуговицы.
- **Пуговица** — застёжка на одежде, предназначенная для соединения её частей. Пуговица на одной части одежды вдевается в петлю, находящуюся на другой части, и тем самым осуществляется застёгивание.
- Простейшая пуговица представляет собой диск с двумя сквозными отверстиями в середине, однако встречаются пуговицы других видов и форм (например, квадратные, треугольные, цилиндрические или шарообразные). Количество отверстий также может варьироваться.



- Бусы.
- **Бусы** — украшение, предмет роскоши. Нанизанные на нить камешки, жемчуг, небольшие округлые предметы — бусины. Бусы обычно надевают на шею, однако бывают бусы для рук и для ног. Также бусы иногда используют как ёлочные украшения.



Инструменты

- *Линейка.*
- *Линейка* — простейший измерительный геометрический инструмент, представляющий собой узкую пластину, у которой как минимум одна сторона прямая. Обычно линейка имеет нанесённые деления, кратные единице измерения длины (сантиметр, дюйм), которые используются для измерения расстояний.
- *Линейки обычно производят из пластика или дерева, реже из металлов.*



- Карандаш.
- Карандаш (тюрк. karadaş, карандаш — чёрный камень)^[1] — инструмент в виде стержня, изготавливаемого из пишущего материала (угля, графита, сухих красок и т. п.) применяемый для письма, рисования, черчения. Часто, в целях удобства, пишущий стержень карандаша вставляется в специальную оправу.



- Сантиметр.
- Сантимéтр (см, ст; устар. стм.) — единица длины в различных метрических системах мер, равная 0,01 метра. В системах СИ, МКГСС, МКС и МТС сантиметр является дольной единицей от метра — основной единицы. В системе СГС сантиметр является основной единицей длины и (в различных вариантах СГС) единицей измерения некоторых электрических и магнитных величин.



- *Ватман.*
- **Ватман**, или **ватманская бумага** (англ. *Whatman paper*) — белая высокосортная бумага без ярко выраженной фактуры, плотная, с поверхностной проклейкой. Отличается большой сопротивляемостью к истиранию. Относится к типу рисовальных бумаг (используется для рисования итальянским карандашом или для акварели).



- *Игла.*
- *Игла (Иголка) — длинный тонкий остроконечный инструмент из твёрдого вещества (ранее из кости) чаще всего известное человеку по швейным иглам с игольным ушком для нити с одной стороны.*



- Ножницы.
- **Но́жницы** — инструмент для разрезания.
- Бытовыми ножницами обычно режут бумагу и ткани , а также стригут волосы и ногти



- Швейная машинка.
- Швейная машина (в быту Швейная машинка) (англ. sewing machine) — техническое устройство для соединения и отделки материалов методом шитья. Швейные машины применяются в швейной, трикотажной, обувной и других отраслях лёгкой промышленности, а также в быту.



Технологическая карта

- *У куклы должен быть утеплитель-муфта. Сначала надо сделать замеры вашего чайника. Я сделала замер в самой широкой части чайника + 3 см. У меня есть размер основания муфты.*



- Сама муфта имеет 3 слоя: подкладку, утеплитель и верхняя декоративная «рубашка».
Для подкладки я взяла
- хлопчатобумажную ткань. Утеплителем может служить ватин, тонкий поролон или синтепон. Для «рубашки» - любая яркая и цветастая ткань, кусочки которой найдутся



- *Выкраиваем подкладку и утеплитель. Утеплитель нужно сделать по всему периметру на 1,5 см меньше подкладки. Накладываем утеплитель на подкладки и простегиваем его.*



- *Потом сшиваем детали между собой утеплителем наружу.*

Внешний слой юбки – 2 прямоугольника. Ширина юбки – размер основания подкладки + 1 см на швы, высота – чуть больше высоты подкладки.

Сшиваем прямоугольники с изнанки. Сшиваем основания юбки и подкладки. Верхний край соберите на нитку, не затягивая ее.

- Для головы и туловища нам понадобится плотная хлопчатобумажная ткань бежевого или телесного цвета. После того, как чехольчик «голова-туловище» сшит, выворачиваем его налицо и набиваем синтепоном, но не очень туго – нам нужно будет обозначить лицо. Отдельно вырезаем кружочек для носика, в середину кружочка кладем немного ваты и затягиваем ниткой по краю.



- *Берем женские колготки. Вырезаем кусочек колготок. Набиваем синтепоном. Пришиваем носик. Берем пуговицы для глазок. Возьмем несколько пучков шерстяных ниток и пришьем их посередине головы, разделив на пробор. Концы «волос» затянем в пучок сзади головы.*



Техника безопасности

- 1. Иглы хранить в подушечке или игольнице, обвив их ниткой . Булавки хранить в коробке с плотно закрывающейся крышкой.
- 2. Сломанную иглу не бросать, а класть в специально отведенную для этого коробку.
- 3. Знать количество иголок, булавок, взятых для работы. В конце работы проверить их наличие.
- 4. Во время работы иголки и булавки вкалывать в подушечку, нельзя брать в рот, не вкалывать в одежду, мягкие предметы, стены, занавески. не оставлять иголку в изделии.
- 5. Не шить ржавой иглой. Она плохо проходит в ткань, оставляет пятна и может сломаться.
- 6. Прикреплять выкройки к ткани острыми концами булавок в направлении от себя, чтобы при движении рук вперед или в стороны не наколоться.
- 7. Перед примеркой проверить, не остались ли в изделии булавки или иголки.



- 1. Ножницы хранить в определенном месте - в подставке или рабочей коробку.
- 2. Класть ножницы сомкнутыми лезвиями от работающего; передавая, держать их за сомкнутые лезвия.
- 3. Работать хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
- 4. Не оставлять ножницы раскрытыми лезвиями.
- 5. Следить за движением и положением лезвий во время работы.
- 6. Использовать ножницы только по назначению.
-



● **Правила работы на швейной машине.**

- 1. Маховое колесо вращать только на себя.
- 2. Толщину нитей и иглы подбирать в соответствии с тканью.
- 3. Проверять степень натяжения верхней нити, величину стежка, вид машинной строчки.
- 4. Заправлять нити в точном соответствии с инструкцией к швейной машине (нити верхней и нижней заправки должны быть одного номера и желательного одного цвета).
- 5. Помнить, что при шитье деталь изделия должна находиться с левой стороны от работающего, а припуски на швы — с правой стороны.
- 6. Под лапку подкладывать ткань, делать прокол иглой, опускать лапку, выводить нити за лапку с концами длиной 8—10 см.
- 7. По окончании работы поднимать иглу и лапку, отодвигать ткань в сторону, подтягивать нити и обрезать их, используя нож, расположенный на рукаве швейной машины.
- 8. Не допускать работу швейной машины, когда ткань сошла с зубцов ее рейки.
- 9. По окончании работы подложить кусочек ткани под лапку и выключить электрическую швейную машину.



Экологическое обоснование проекта

- *Текстильная промышленность нашей страны выпускает много разнообразных тканей, различных по составу, строению и отделке. Ткань состоит из тонких нитей (пряжи), плотно переплетённых между собой. А нить в свою очередь содержит множество отдельных тоненьких волокон. По происхождению волокна делятся на: натуральные и химические.*
- *Волокно-это гибкое, прочное тело, длина которого во много раз больше, чем поперечный размер. Их используют для производства пряжи, ниток, ткани.*
- *Экологически чистые растения:*
- *- Хлопчатник - однолетнее растение древовидной формы. Растёт кустом, плоды- коробочки, содержащие семена, покрытые длинными волосками. Эти волокна называют хлопком или "белое золото". Длина волокон от 6-52мм. Природный цвет волокон белый, кремовый, бежевый. Это солнцелюбивое растение. Выращивают хлопок в Узбекистане, Туркмении, Киргизии.*
- *- Лён – однолетнее растение. Для производства волокон используют стебель. Его длина до 1 м и диаметром 3- 5 мм. Лён любит влагу. Его выращивают в Ивановской, Костромской, Вологодской областях и в Прибалтике, Украине.*
- *Хлопок обладает высокой гигроскопичностью, горит ярко- жёлтым пламенем образуя серый пепел и запах жжёной бумаги.*
- *Лён на ощупь гладкий, прохладный. Горит так же, как хлопок. Гигроскопичность выше, чем у хлопка. Переносит большой нагрев утюга.*
- *Хлопок обладает высокой гигроскопичностью, горит ярко- жёлтым пламенем образуя серый пепел и запах жжёной бумаги.*
- *Лён горит так же, как хлопок. Гигроскопичность выше, чем у хлопка. Переносит большой нагрев утюга.*
- *Льняные ткани прочнее хлопчатобумажных. Они жёсткие, имеют большой вес и толщину, гладкую поверхность с блеском. Лён холодит кожу, создавая впечатления прохлады. Ткани из чистого льна и хлопка осыпаются, сильно сминаются, но легко гладятся.*

- *Хлопок: Свойства ткани. Положительные:*
- *экологичная; гипоаллергенная; хорошо впитывает влагу; мягкая, комфортная, не раздражает кожу; обладает двусторонней проницаемостью для воздуха и влаги; легко отбеливается; не электризуется.*
- *Отрицательные:*
- *высокая степень усадки; сильная сминаемость; низкая устойчивость к истиранию при частой стирке (быстро теряет внешний вид); неспособность регулировать тепло- и влагообмен; медленное высыхание.*
- *Особенности ухода.*
- *Оптимальная температура стирки – 40-60 С. При стирке белого хлопка хорошо подходят универсальные моющие средства, для цветного хлопка – мягкие моющие средства без отбеливателей. Помните, что сушка в стиральной машине может вызвать усадку изделия. Хлопок мнется и требует глажки.*
- *Лен: Свойства ткани. Положительные:*
- *экологичная; особо прочная, изделия из льна долговечны; устойчива к загрязнению; мало подвержена пиллингу.*
- *Отрицательные:*
- *сильно сминается, но меньше, чем хлопок; при стирке может дать усадку.*
- *Особенности ухода.*
- *Стирать при температуре 40-60 С в щадящем режиме. Изделия из цветного льна лучше стирать с использованием моющего средства без отбеливателей. Утюжат изделия хорошо нагретым утюгом с увлажнителем.*



Экономическое обоснование

- Материал
- Ткань 100руб.
- Нитки 20руб.
- Пуговицы 12руб.
- Синтепон 20руб.
- Ленты 20 руб.
- Итого:172руб.
- *Стоимость работы без учета стоимости составила: 172руб.*
-
-
- *Стоимость «бабы»на чайник в магазинах: 400 руб.*
-

Реклама изделия

- *Фея знала свое дело,
И, летая в небесах,
Днем и ночью, то и дело,
Совершала чудеса.
Фея кукол создавала,
Мастерила, колдовала.
Все, чего она касалась,
Оживало, просыпалось.
И в ее руках послушно,
Обретали куклы души.
Ведь у кукол судьбы тоже,
С человеческими схожи.
А потом свои трофеи,
Раздавала людям фея,
Потому что это средство,
Чтобы вечно помнить детство...*
-

Самооценка работы

- Мне понравилось делать работу «баба на чайник». Мне интересно было делать разные детали. Например, лицо. Я не представляла, что его можно изготовить из женских колготок и синтепона. Получилось очень оригинально, и не так уж и сложно было это сделать. Дома у нас два таких чайника, и мы решили с мамой сделать еще одну «бабу».



Список литературы

- <http://images.yandex.ru/yandsearch?stype=image&lr=4&noreask=1&source=psearch&text>
- http://images.yandex.ru/yandsearch?source=psearch&img_url=http
- [http://www.samoshvejka.ru/blog/baba na chajnik/2011-11-28-57](http://www.samoshvejka.ru/blog/baba_na_chajnik/2011-11-28-57)
- <http://vy-krojka-baba-na-chajnike.womankosmetic.ru/>
- <http://festival.1september.ru/articles/211418/img6.jpg>
- <http://7novna.ru/post139379269>
-

Спасибо за внимание!!!

