

# ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

## ТРКМ

Егоркина Галина Константиновна,  
учитель географии  
МБОУ СОШ №4 им.Нисанова Х.Д.  
г.Пролетарска Ростовской области



**«Все наше достоинство – в способности мыслить. Только мысль возносит нас, а не пространство и время, в которых мы ничто. Постараемся же мыслить достойно – в этом основа нравственности».**

**Паскаль Блез**



12 ноября 2009 г.

Послание  
Федеральному собранию

**«Главная задача современной школы - это раскрытие способностей каждого ученика, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. ...школьное обучение должно способствовать личностному росту так, чтобы выпускники могли самостоятельно ставить и достигать серьезные цели, уметь реагировать на разные жизненные ситуации».**

# **ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ**



**развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений)**

# МЫШЛЕНИЕ



## КРИТИЧЕСКОЕ

- ОТКРЫТОЕ
- НЕ ПРИНИМАЕТ ДОГМ
- РАЗВИВАЕТСЯ ПУТЕМ НАЛОЖЕНИЯ НОВОЙ ИНФОРМАЦИИ НА ЛИЧНЫЙ ЖИЗНЕННЫЙ ОПЫТ

## ТВОРЧЕСКОЕ

- НЕ ПРЕДУСМАТРИВАЕТ ОЦЕНОЧНОСТИ
- ПРЕДПОЛАГАЕТ ПРОДУЦИРОВАНИЕ НОВЫХ ИДЕЙ
- ЧАСТО ВЫХОДИТ ЗА РАМКИ ЖИЗНЕННОГО ОПЫТА, ВНЕШНИХ НОРМ И ПРАВИЛ

РАЗВИВАЮТСЯ В СИНТЕЗЕ, ВЗАИМОУСЛОВЛЕННЫ

**ВИДЫ  
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, КОТОРЫЕ  
НЕЛЬЗЯ НАЗВАТЬ  
КРИТИЧЕСКИМИ**

**ЗАПОМИНАНИЕ**

**ПОНИМАНИЕ ПРОСТЫХ И  
СЛОЖНЫХ ИДЕЙ**

**ТВОРЧЕСКОЕ, ИНТУИТИВНОЕ  
МЫШЛЕНИЕ СПОРТСМЕНА,  
МУЗЫКАНТА, ХУДОЖНИКА**



# КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ Д.КЛУСТЕР



**Т Р К М**



**СОВОКУПНОСТЬ ПРИЕМОВ**

**ЗАИНТЕРЕСОВАТЬ  
(ПРОБУДИТЬ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ, ТВОРЧЕСКУЮ  
АКТИВНОСТЬ)**

**ПРЕДОСТАВИТЬ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОСМЫСЛЕНИЯ  
МАТЕРИАЛА**

**ПОМОЧЬ ОБОБЩИТЬ ПРИОБРЕТЕННЫЕ ЗНАНИЯ**

# ОСНОВНЫЕ ФАЗЫ ТЕХНОЛОГИИ



## ТРКМ

- **ВЫЗОВ**
- **РЕАЛИЗАЦИЯ  
(ОСМЫСЛЕНИЕ)**
- **РЕФЛЕКСИЯ**

## ТРАДИЦИОННЫЙ УРОК

- **ВВЕДЕНИЕ В ПРОБЛЕМУ  
(АКТУАЛИЗАЦИЯ)**
- **ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО  
МАТЕРИАЛА**
- **ЗАКРЕПЛЕНИЕ,  
ПРОВЕРКА УСВОЕНИЯ  
МАТЕРИАЛА**

# ВЫЗОВ



**АКТУАЛИЗАЦИЯ И ОБОБЩЕНИЕ  
ИМЕЮЩИХСЯ ЗНАНИЙ ПО ДАННОЙ ТЕМЕ  
ИЛИ ПРОБЛЕМЕ**

**УСТОЙЧИВЫЙ ИНТЕРЕС К ИЗУЧАЕМОЙ ТЕМЕ,  
МОТИВАЦИЯ К УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ПОБУЖДЕНИЕ К АКТИВНОЙ РАБОТЕ НА  
УРОКЕ И ДОМА**



# ВЫЗОВ

## (ЛИКВИДАЦИЯ ЧИСТОГО ЛИСТА)

### УЧАЩИЕСЯ

- ВСПОМИНАЮТ, ЧТО ИМ ИЗВЕСТНО ПО ИЗУЧАЕМОМУ ВОПРОСУ (ДЕЛАЮТ ПРЕДПОЛОЖЕНИЯ)
- СИСТЕМАТИЗИРУЮТ ИНФОРМАЦИЮ ДО ЕЕ ИЗУЧЕНИЯ
- ЗАДАЮТ ВОПРОСЫ, НА КОТОРЫЕ ХОТЕЛИ БЫ ПОЛУЧИТЬ ОТВЕТ
- СТАВЯТ СОБСТВЕННЫЕ ЦЕЛИ



МОЗГОВОЙ ШТУРМ  
ПОЯСНИТЕ ЦИТАТУ  
ВЫ СОГЛАСНЫ С ЭТИМ  
ВЫСКАЗЫВАНИЕМ  
КАК БЫ ВЫ ПРОКОММЕНТИРОВАЛИ  
ЭПИГРАФ  
КАК ВЫ ОБЪЯСНИТЕ НАРОДНУЮ  
МУДРОСТЬ  
ВЕРИТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...  
ЧТО ЭТО (ЧЕРНЫЙ ЯЩИК)  
ИНТЕРЕСНЫЕ СТАТИСТИЧЕСКИЕ  
ДАННЫЕ  
АССОЦИАЦИИ

# ВЫЗОВ



*Информация, полученная на первой стадии, выслушивается, записывается, обсуждается; работа ведется индивидуально – в парах – группах.*



# РЕАЛИЗАЦИЯ (ОСМЫСЛЕНИЕ)



УДОВЛЕТВОРЕНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ  
ЗАПРОСОВ  
(ПОЛУЧЕНИЕ НОВОЙ ИНФОРМАЦИИ)

ОСМЫСЛЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ

СООТНЕСЕНИЕ С ИМЕЮЩИМИСЯ ЗНАНИЯМИ

# РЕАЛИЗАЦИЯ (ОСМЫСЛЕНИЕ)



## УЧАЩИЕСЯ

- СЛУШАЮТ, ЧИТАЮТ ТЕКСТ, ИСПОЛЬЗУЮТ ПРЕДЛОЖЕННЫЕ УЧИТЕЛЕМ АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ЧТЕНИЯ
- ДЕЛАЮТ ПОМЕТКИ НА ПОЛЯХ ИЛИ ВЕДУТ ЗАПИСИ ПО МЕРЕ ОСМЫСЛЕНИЯ НОВОЙ ИНФОРМАЦИИ
- ОТСЛЕЖИВАЮТ СВОЕ ПОНИМАНИЕ ПРИ РАБОТЕ С ИЗУЧАЕМОМ МАТЕРИАЛОМ
- ПРОДОЛЖАЮТ АКТИВНО КОНСТРУИРОВАТЬ ЦЕЛИ СВОЕГО ОБУЧЕНИЯ



## ИНСЕРТ

БОРТОВОЙ ЖУРНАЛ

СЮЖЕТНАЯ И КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ ТАБЛИЦА

ТОЛСТЫЕ И ТОНКИЕ ВОПРОСЫ

ФИШБОУН

ЧТО? ГДЕ? КОГДА?

МУДРЫЕ СОВЫ

РОМАШКА БЛУМА

КЛАСТЕР

КУБИК

КОРЗИНА ИДЕЙ, ПОНЯТИЙ, ИМЕН

ЗИГЗАГ

КЛЮЧЕВЫЕ ТЕРМИНЫ

ПЕРЕПУТАННАЯ ЛОГИЧЕСКАЯ ЦЕПОЧКА

# Ромашка Блума

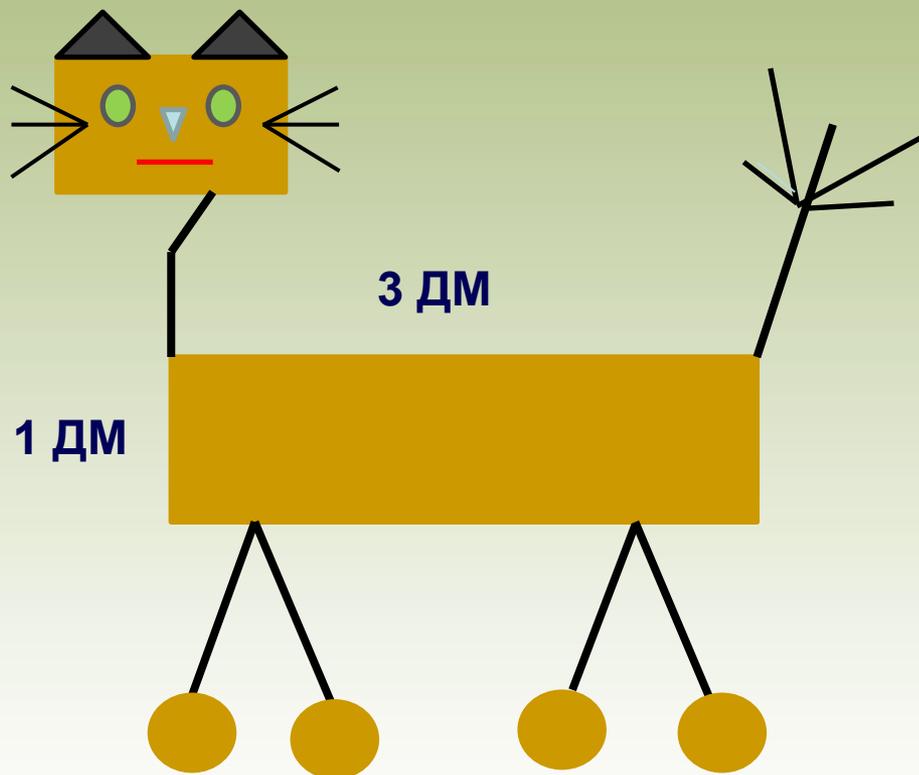


# Ромашка Блума



- **Простые вопросы** (фактические вопросы) – требуют знания фактического материала и ориентированы на работу памяти
- **Уточняющие вопросы** – «насколько я понял....», «правильно ли я Вас поняла, что...»
- **Интерпретирующие вопросы** (объясняющие) – побуждая учеников к интерпретации, мы учим их навыкам осознания причин тех или иных поступков или мнений (почему?)
- **Оценочные вопросы** (сравнение) – необходимо использовать, когда вы слышите, что кто-либо из учеников выражает соседу по парте свое недовольство или удовольствие от произошедшего на уроке
- **Творческие вопросы** (прогноз) – «Как вы думаете, что произойдет дальше...?»
- **Практические вопросы** – «Как мы можем...?» «Как поступили бы вы...?»

# МАТЕМАТИКА. 1 КЛАСС



НА КАКУЮ...  
СКОЛЬКО ...  
КАКИЕ...  
ПОЧЕМУ ...  
ЧТО ...

# Приём "Кубик"



- Суть данного приема: Из плотной бумаги склеивается кубик. На каждой стороне пишется одно из следующих заданий:
- 1. Опиши это... (Опиши цвет, форму, размеры или другие характеристики)
- 2. Сравни это... (На что это похоже? Чем отличается?)
- 3. Проассоциируй это... (Что это напоминает?)
- 4. Проанализируй это... (Как это сделано? Из чего состоит?)
- 5. примени это... (Что с этим можно делать? Как это применяется?)
- 6. Приведи "за" и "против" (Поддержи или опровергни это)

# МАТЕМАТИКА. 10 КЛАСС



## «Круглые тела»

На что это похоже? Чем отличается?



Опиши форму, размеры или др. характеристики



Как это сделано?  
Как и где применяется?

Опиши форму, размеры или др. характеристики



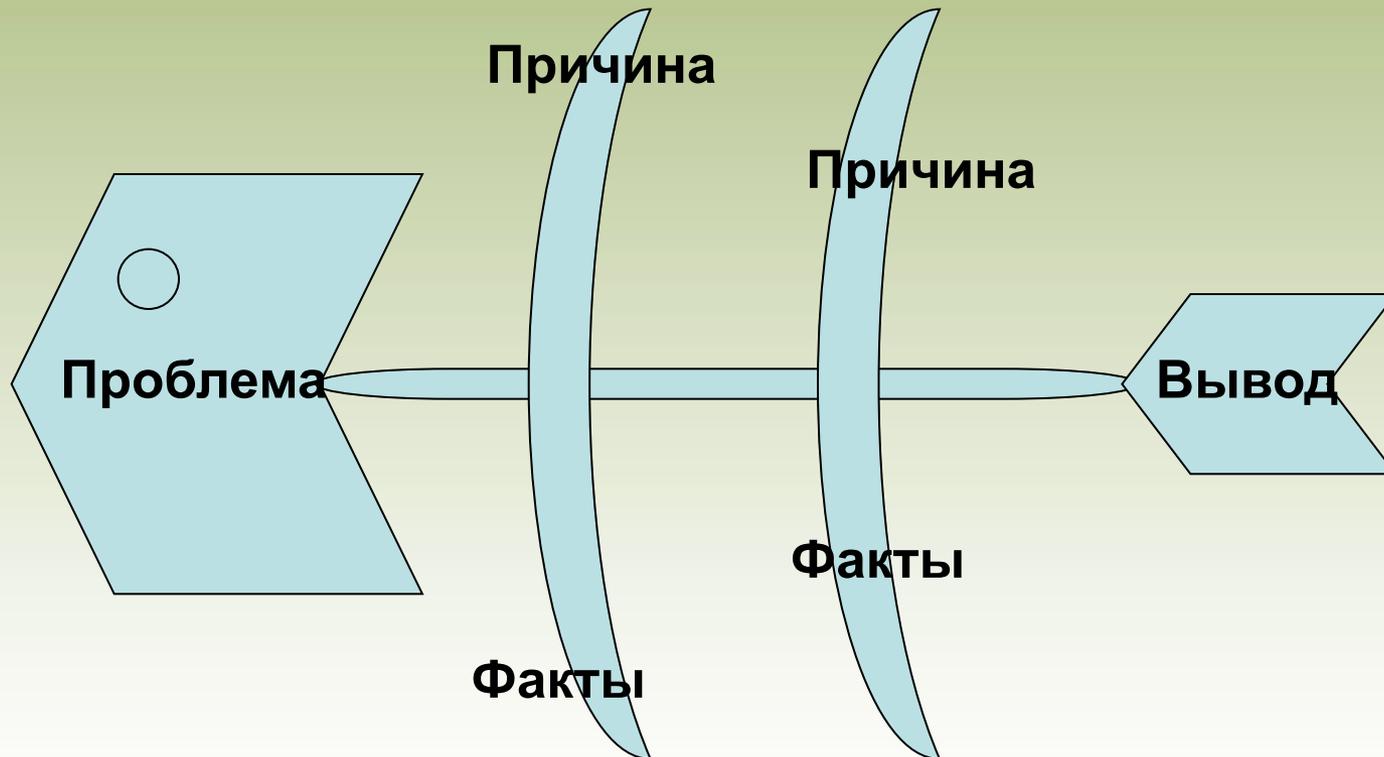
На что это похоже? Чем отличается?



Как это сделано?  
Как и где применяется?



# Прием «ФИШБОУН»



# ЛИТЕРАТУРА. 10 КЛАСС



## ГОГОЛЬ «МЕРТВЫЕ ДУШИ»



# ПЕРЕПУТАННЫЕ ЛОГИЧЕСКИЕ ЦЕПОЧКИ



- Учитель предлагает учащимся ряд утверждений, среди которых есть верные, а есть и неверные
- Учащиеся работают индивидуально, читают текст, отмечают перепутанные цепочки
- Обсуждают свои результаты в группе, уточняют, исправляют

# ПРИЕМ «ИНСЕРТ»



□ 1. Читая, ученик делает пометки в тексте:

□ **V** – уже знал,

□ **+** - новое,

□ **-** - думал иначе,

□ **?** – не понял, есть вопросы.

□ 2. Читая, второй раз, заполняет таблицу, систематизируя материал.

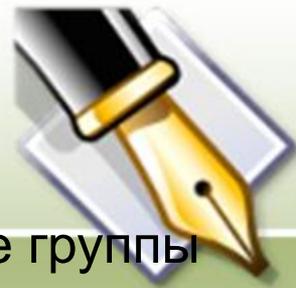
<b>V</b> (уже знал)	<b>+</b> (узнал новое)	<b>-</b> (думал иначе)	<b>?</b> (есть вопросы)

# «Многоугольники»



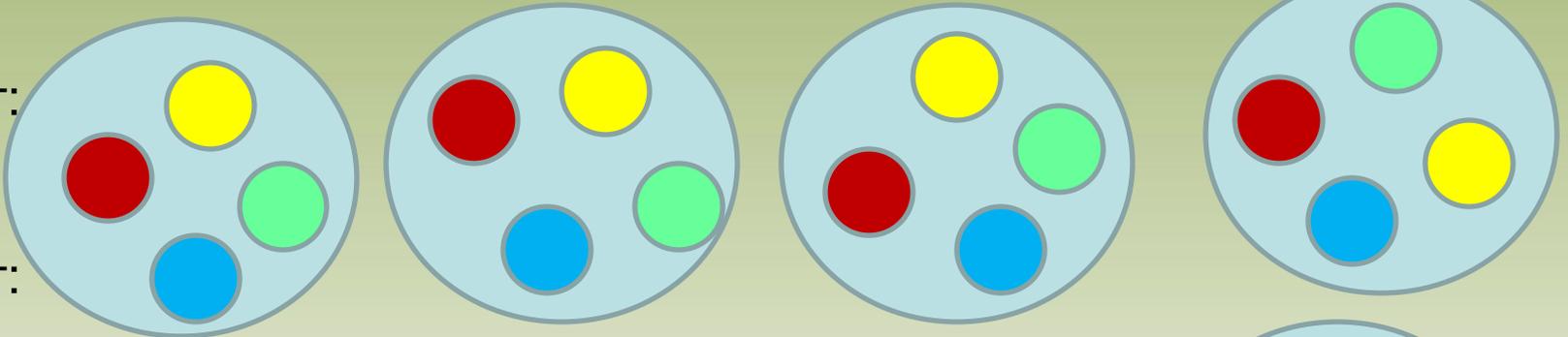
<p style="text-align: center;"><b>V</b></p> <p style="text-align: center;">уже знал</p>	<p style="text-align: center;"><b>+</b></p> <p style="text-align: center;">узнал новое</p>	<p style="text-align: center;"><b>-</b></p> <p style="text-align: center;">думал иначе</p>	<p style="text-align: center;"><b>?</b></p> <p style="text-align: center;">есть вопросы</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Многоугольник</li><li>○ Вершина многоугольника</li><li>○ Р многоугольника</li><li>○ Диагональ многоугольника</li><li>○ Угол многоугольника</li><li>○ Противоположные стороны, вершины четырехугольника</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Внутренняя, внешняя область многоугольника</li><li>○ Выпуклый многоугольник</li><li>○ <math>(n-2) \times 180^\circ</math></li></ul>	<p style="text-align: center;">определение многоугольника</p>	<p style="text-align: center;">не понял как получили формулу</p>

# Приём «Зигзаг»

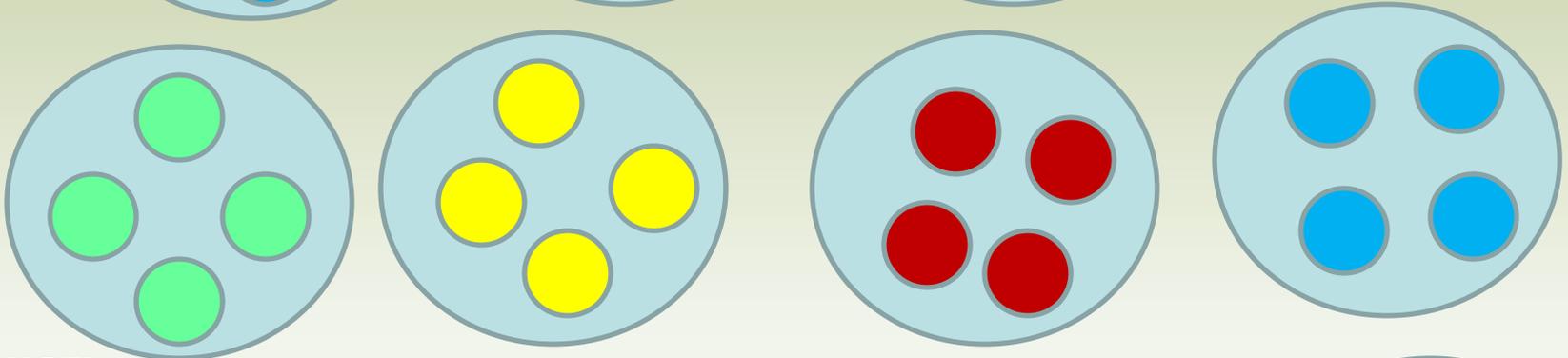


- Работа организовывается следующим образом: 3 основные группы

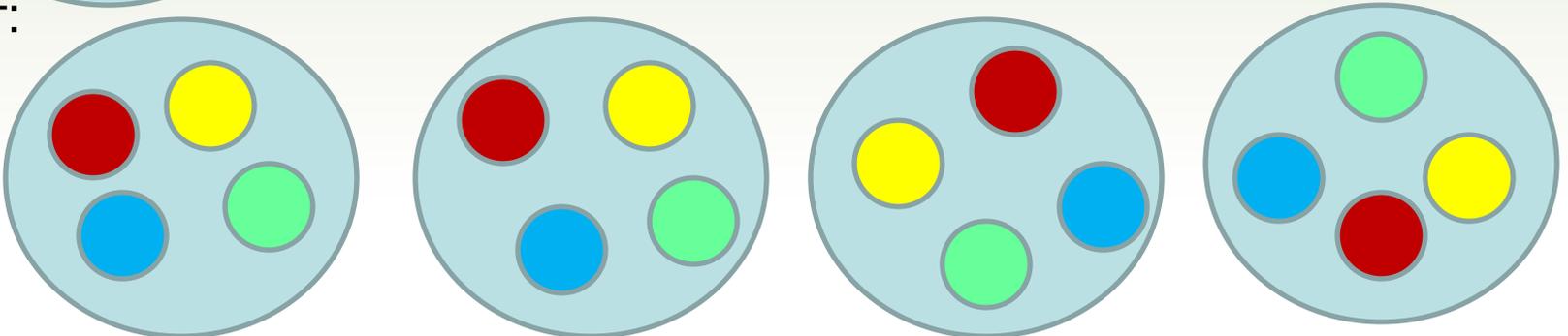
• 1 шаг:



• 2 шаг:

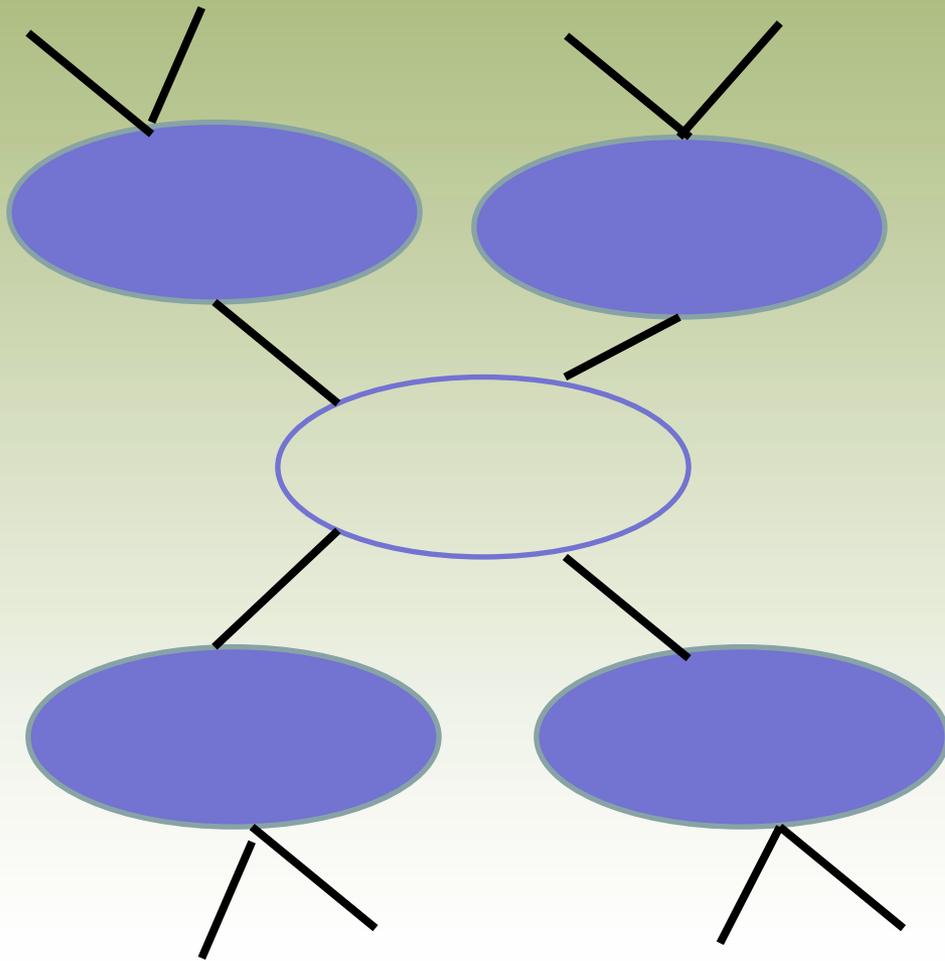


• 3 шаг:

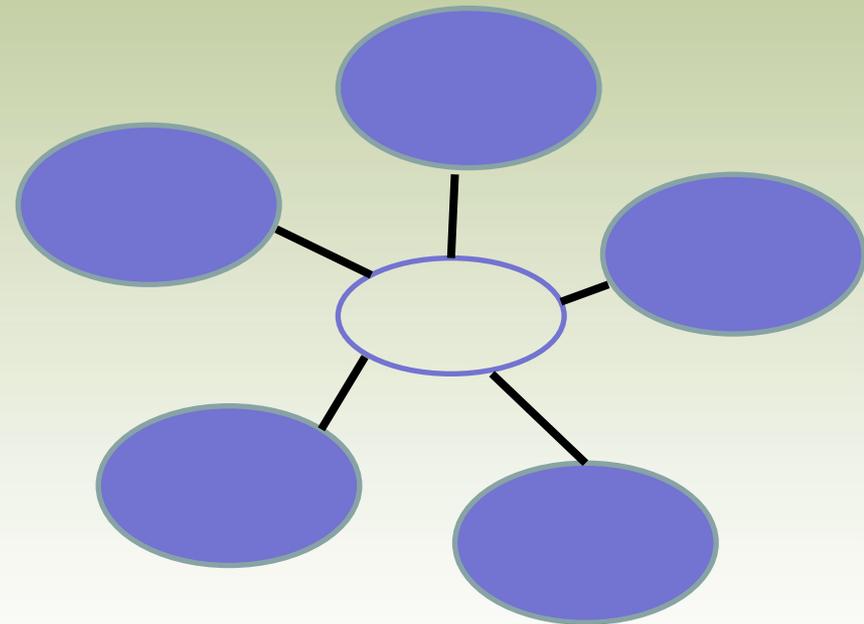




# КЛАСТЕР



# КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ КОЛЕСО



# ОБЖ. 9 КЛАСС



## РЕЖИМ ПИТАНИЯ



**1. Строение корня**

**2. Виды корней**

**Корень**

**главный,  
боковые,  
придаточны  
е**

**3. Типы корневых систем**

**стержневая,  
мочковатая**

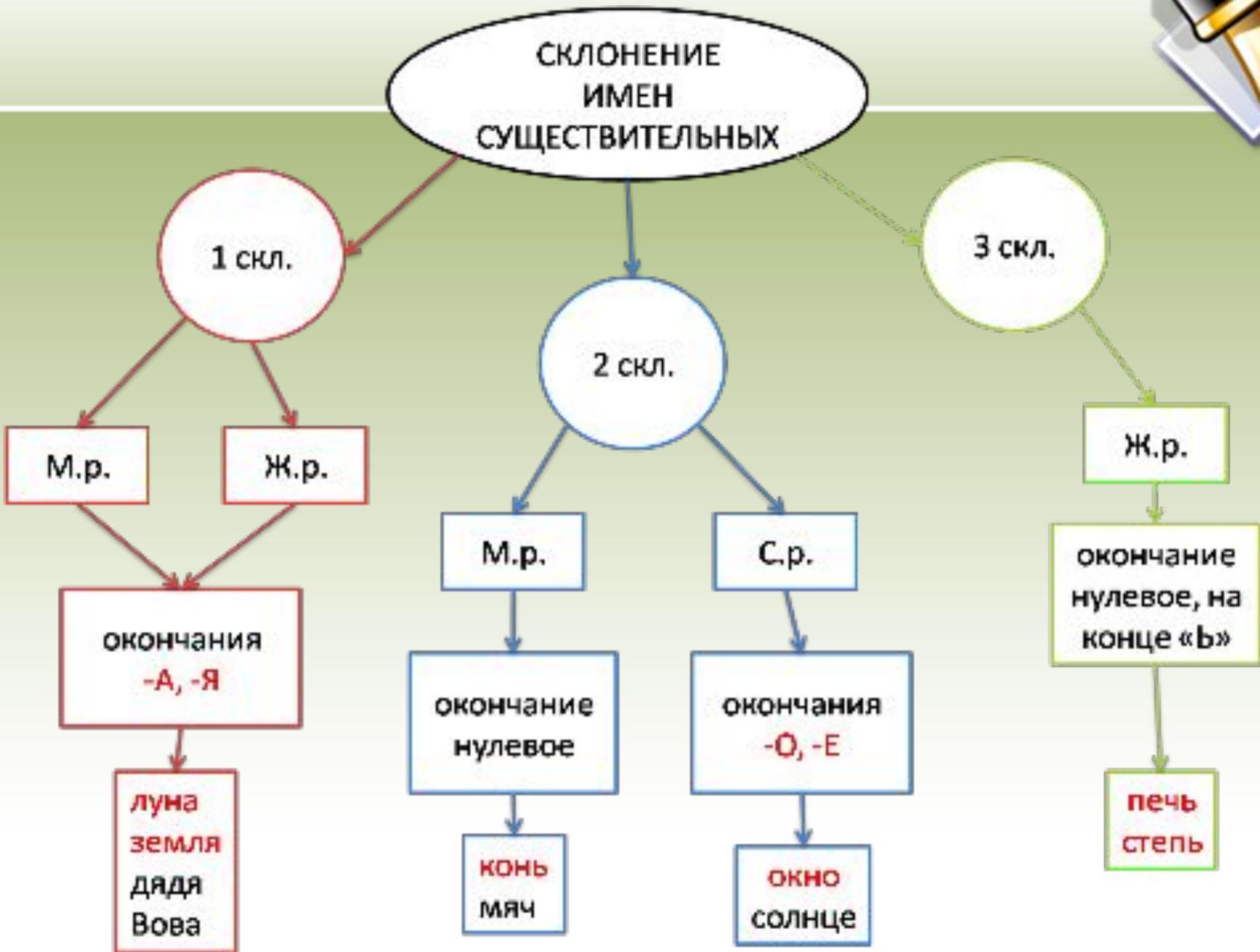
**4. Функции корня  
почвенное**

**питание  
укрепление в  
почве  
запасание**

**5. Видоизменения корней**

**корнеплоды, дыхательные корни  
корни подпорки, корни прицепки**

**веществ**





Он читал одну  
и ту же книжку  
уже два года

В доме вечно  
чего-нибудь не  
доставало

Любитель  
всего  
английского

Хозяйство  
м не  
занимался

Мечтателен

Молчалив

В нем было  
очень  
много  
сахара



# КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ ТАБЛИЦА



СКАЗКА	ЛИНИЯ СРАВНЕНИЯ	МУЛЬТФИЛЬМ
	АВТОР ПРОИЗВЕДЕНИЯ	
	ЖАНР ПРОИЗВЕДЕНИЯ	
	ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ КАЧЕСТВА ГЕРОЕВ	
	ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ КАЧЕСТВА ГЕРОЕВ	

# СЮЖЕТНАЯ ТАБЛИЦА



Кто?	Что?	Когда?	Где?	Почему?

## ТАБЛИЦА-СИНТЕЗ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА	ТОЛКОВАНИЕ	ВЫПИСКИ ИЗ ТЕКСТА

# СВОДНАЯ ТАБЛИЦА



## РАЗВИТИЕ ГОРОДСКОГО ТРАНСПОРТА

Извозчик	Конка	Омнибус	Линия сравнения	Трамвай	Автобус	Таксомотор
			Маршруты			
			Популярность			
			Внешний вид			

# БИОЛОГИЯ

## 11 класс



### ВОЗНИКНОВЕНИЕ АДАПТАЦИЙ И ИХ ОТНОСИТЕЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР

Формы адаптаций	Примеры	Описание адаптаций	Преимущества
Форма тела			
Покровительственная окраска (маскировка)			
Предупреждающая окраска			
Мимикрия			
Защита от поедания			
Поведенческие адаптации			
Физиологические адаптации			
Биохимические адаптации			

# КОРЗИНА ИДЕЙ



## ИСТОРИЯ. ВОЗНИКНОВЕНИЕ МАНУФАКТУРЫ В АНГЛИИ

производство

предприятие

**мануфактура**

фабрика

мастерская

1. В течение 5 минут вы обдумываете и в группе даете трактовку данного вам термина.
2. Через указанный промежуток времени предлагаете свое определение термина.
3. Ответьте на вопрос: « В какой, на ваш взгляд, теме применяются данные понятия? »
4. Откройте соответствующий параграф ваших учебников и найдите данные понятия в тексте.
5. Ответьте, совпало ли ваше определение с определением, данным в учебнике.

# КОРЗИНА ИДЕЙ



**ЧТЕНИЕ,  
ЛИТЕРАТУРА**

**ВАРИАНТ 1**

**ВАРИАНТ 2**

**ЧТО БУДЕТ ДАЛЬШЕ?**

**ЧЕМ ЗАКОНЧИТСЯ РАССКАЗ?**

**КАК БУДУТ РАЗВИВАТЬСЯ  
СОБЫТИЯ ПОСЛЕ ФИНАЛА?**

**ВАРИАНТ 3**

# ТОЛСТЫЕ И ТОНКИЕ ВОПРОСЫ



## ? ТОНКИЕ

- кто...
- что...
- когда...
- может...
- будет...
- мог ли...
- как звали...
- было ли...
- согласны ли вы...
- верно...

## ? ТОЛСТЫЕ

- дайте объяснение, почему...
- почему вы думаете...
- почему вы считаете...
- в чем разница...
- предположите, что будет, если...
- что, если...

# БОРТОВОЙ ЖУРНАЛ



ЧТО МНЕ ИЗВЕСТНО  
ПО ДАННОЙ ТЕМЕ

ЧТО НОВОГО Я  
УЗНАЛ ИЗ ТЕКСТА

# ДВУХЧАСТНЫЙ ДНЕВНИК



<b>ВОПРОСИТЕЛЬНЫЕ СЛОВА</b>	<b>ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ ТЕМЫ</b>
<b>Что? Какой? Чем отличается? Почему? и др.</b>	

# МУДРЫЕ СОВЫ



ЭТАП	ЗАДАНИЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
<b>Азы работы над текстом</b>	Найдите в тексте основные (новые) понятия и запишите их в алфавитном порядке
<b>Что не ждали?</b>	Выберите из текста новую информацию, которая является для Вас неожиданной, так как противоречит Вашим ожиданиям и первоначальным представлениям
<b>Ты уже знаешь, последние новости?</b>	Запишите ту информацию, которая является для Вас новой.
<b>Главная жизненная мудрость</b>	Постарайтесь выразить главную мысль текста одной фразой. Или какая из фраз каждого раздела является центральным высказыванием, какие фразы являются ключевыми?
<b>Известное и неизвестное</b>	Найдите в тексте ту информацию, которая является для Вас известной, и ту информацию, которая была ранее известной.
<b>Иллюстративное изображение.</b>	Постарайтесь проиллюстрировать основную мысль текста и, если возможно, Вашу реакцию на нее в виде рисунка, схемы, карикатуры
<b>Поучительный вывод.</b>	Можно ли сделать из прочитанного такие выводы, которые были бы значимы для будущей деятельности и жизни?
<b>Важные темы для обсуждения.</b>	Найдите в тексте такие высказывания, которые заслуживают особого внимания, и достойны обсуждения в рамках общей дискуссии на уроке.

# РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМНЫХ ЗАДАЧ ФИЗИКА



«Анализ физических ошибок в мультипликации»

## ОБЖ

«Еще 20—30 лет назад терроризм был бедой отдельных стран — Испании, Колумбии, Ирландии. Сейчас он стал повсеместным. Любые методы террора в России уголовно наказуемы. События в Будённовске, захват заложников в Москве - в Театральном центре на Дубровке, трагедия Беслана и другие наглядно продемонстрировали, что терроризм - страшное зло, от которого не застрахован никто. Считаете ли вы, что советы специалистов и рекомендации психологов могут помочь человеку, который оказался заложником террористов, достигнуть главной цели - остаться в живых?»

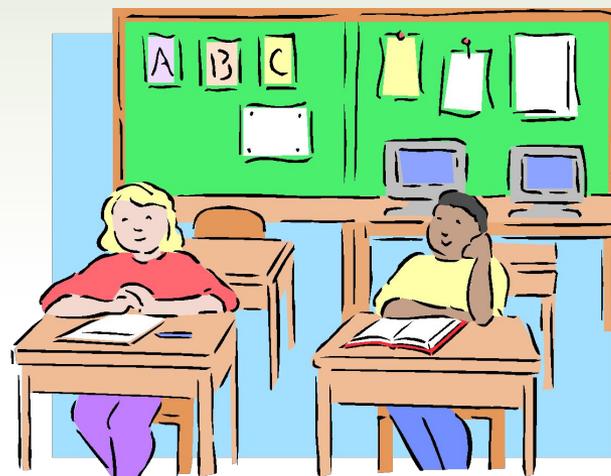
## ГЕОГРАФИЯ

Есть ли мусорщики в Антарктиде?

# РЕАЛИЗАЦИЯ (ОСМЫСЛЕНИЕ)



*Непосредственный контакт с новой информацией (текст, фильм, лекция, материал параграфа), работа ведется индивидуально или в парах.*



# РЕФЛЕКСИЯ



**СООТНЕСЕНИЕ СТАРЫХ И НОВЫХ  
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

**ОБОЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА**

**ОПРЕДЕЛЕНИЕ НАПРАВЛЕНИЙ ДЛЯ  
ДАЛЬНЕЙШЕГО ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ**

# РЕФЛЕКСИЯ



## УЧАЩИЕСЯ

- СООТНОСЯТ «НОВУЮ» ИНФОРМАЦИЮ СО «СТАРОЙ», ИСПОЛЬЗУЯ ЗНАНИЯ, ПОЛУЧЕННЫЕ НА СТАДИИ ОСМЫСЛЕНИЯ
- ОТБИРАЮТ ИНФОРМАЦИЮ, НАИБОЛЕЕ ЗНАЧИМУЮ ДЛЯ ПОНИМАНИЯ СУТИ ИЗУЧАЕМОЙ ТЕМЫ И РЕАЛИЗАЦИИ ПОСТАВЛЕННОЙ РАНЕЕ ИНДИВИДУАЛЬНО ЦЕЛИ
- ВЫРАЖАЮТ НОВЫЕ ИДЕИ И ИНФОРМАЦИЮ СОБСТВЕННЫМИ СЛОВАМИ
- САМОСТОЯТЕЛЬНО ВЫСТРАИВАЮТ ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫЕ СВЯЗИ

## ЭССЕ

### СИНКВЕЙН

### ВЫБОР АФОРИЗМА

ВОЗВРАТ К КЛЮЧЕВЫМ СЛОВАМ,

ВЕРНЫМ И НЕВЕРНЫМ

УТВЕРЖДЕНИЯМ

ПЕРЕКРЕСТНАЯ ДИСКУССИЯ

КРУГЛЫЕ СТОЛЫ

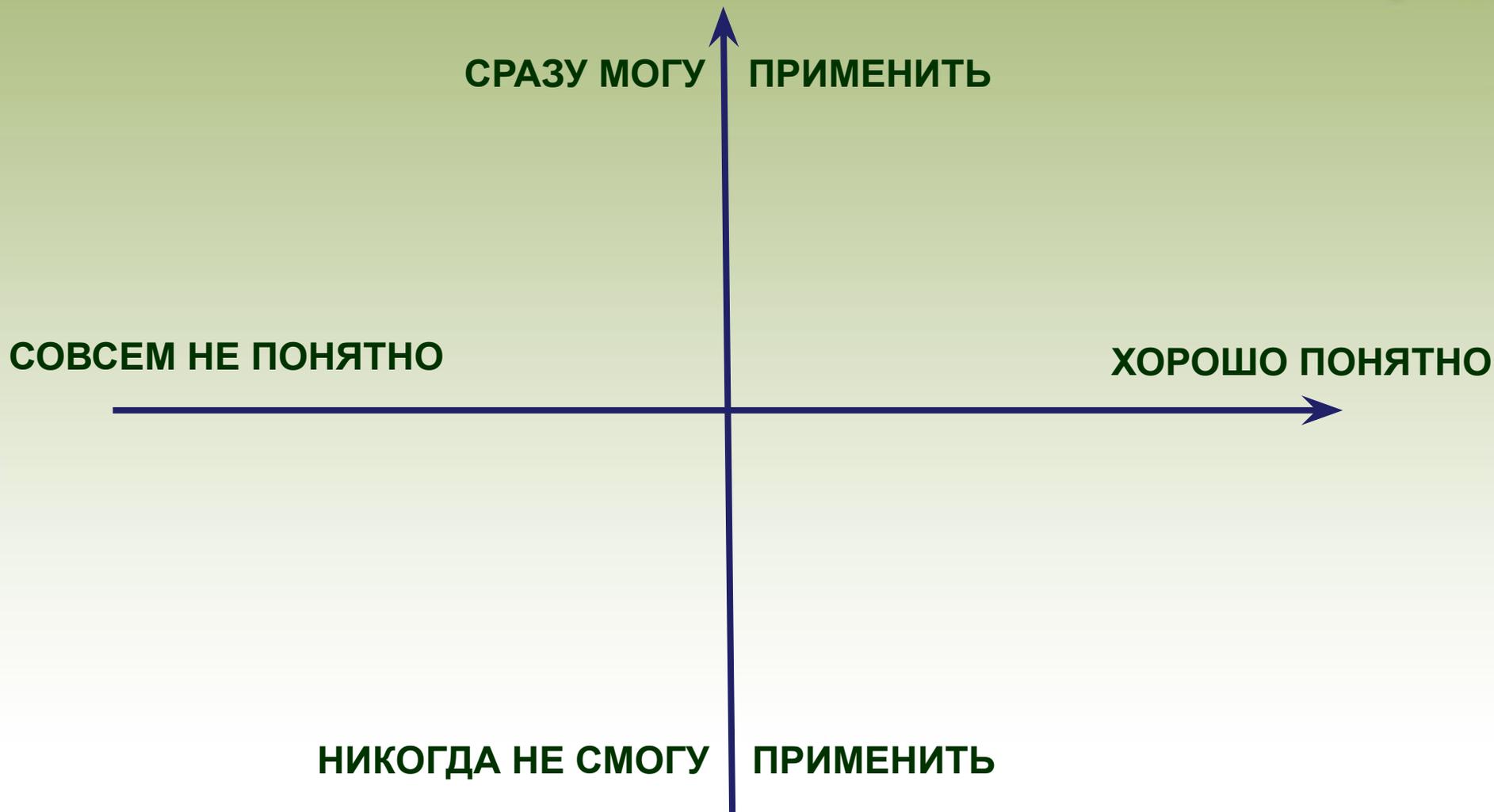
ДРЕВО ЦЕЛИ (Я НЕ ЗНАЛ/ ТЕПЕРЬ Я  
ЗНАЮ)

«+», «-», «ИНТЕРЕСНО»

НЕЗАКОНЧЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

ОЦЕНОЧНОЕ ОКНО

# ОЦЕНОЧНОЕ ОКНО



# ПЛЮС-МИНУС-ИНТЕРЕСНО



АВТОР ЭДВАРД ДЕ БОНО

- **«Плюс» (+)** записываем те факты, которые могут отвечать на вопрос «Что хорошего?»»
- **«Минус» (-)** записываем все те факты и мысли, которые могут отвечать на вопрос «Что в этом плохого?»»
- **«?»** предназначается для записи различных интересующих ученика фактов и мыслей «Что в этом интересного?»»

# ЗНАЮ - ХОЧУ ЗНАТЬ – УЗНАЛ



## ТАБЛИЦА ДОННЫ ОГЛ

Знаем	Хотим узнать	Узнали
1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.
		Осталось узнать 1. 2. 3.

**+** Я знал

**-** Я не знал

**!** Удивлён

**?** Задаю вопрос

# РУССКИЙ ЯЗЫК



## СВЯЗЬ СЛОВ В СЛОВСОЧЕТАНИИ

Знаю	Хочу знать	Узнал
<p>1. Словосочетание – два или несколько самостоятельных слов, объединенных по смыслу и грамматически.</p>	<p>1. Как называется связь с зависимым словом – существительным?</p>	<p>Управление (такая связь, при которой зависимое слово – имя существительное и все слова с признаками существительного)</p>
<p>2. Словосочетание состоит из главного слова и зависимого.</p>	<p>2. Как называется связь с зависимым словом – прилагательным?</p>	<p>Согласование (связь, при которой зависимое слово – имя прилагательное и все слова с признаками прилагательного)</p>
<p>3. В языке выделяется три общих типа словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.</p>	<p>3. Как называется связь с зависимым словом – наречием?</p>	<p>Примыкание (связь, при которой зависимое слово – наречие, деепричастие, неопределенная форма глагола)</p>
<p>4. Связь в словосочетании – подчинительная.</p>		

# СИНКВЕЙН



<b>Название</b>	<b>СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ -1</b>
<b>Описание</b>	<b>ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ - 2</b>
<b>Действия</b>	<b>ГЛАГОЛ - 3</b>
<b>Чувство</b>	<b>ФРАЗА ИЗ 4 СЛОВ</b>
<b>Повторение сути</b>	<b>(СИНОНИМ) 1 СЛОВО</b>

# СИНКВЕЙН



- Ученик
  - Ленивый,  
равнодушный
  - Дремлет за  
партой, смотрит в  
окно, мечтает
  - Жизнь так  
прекрасна!
  - Весна.
- Ученик
  - Разный, всякий
  - Говорит, делает,  
думает
  - Хочешь -не  
хочешь, а наше  
будущее
  - Дитя.

# ПЕРЕКРЕСТНАЯ ДИСКУССИЯ



**Я готов применить технологию развития критического мышления на своих уроках**

**ДА**

**НЕТ**

*Заполните левую и правую колонку таблицы, приведя 3-4 аргумента «за» и «против» тезиса, приведенного в заголовке таблицы, обменяйтесь мнениями со своими коллегами, используя их аргументы, которые покажутся вам убедительными, продолжите заполнение таблицы, когда аргументы иссякнут, сделайте вывод.*

# РЕФЛЕКСИЯ



*Творческая переработка,  
анализ, интерпретация  
изученной информации  
ведется индивидуально – в  
группах.*



# ФУНКЦИИ ТРЕХ ФАЗ ТРКМ



## Вызов

### **Мотивационная**

(побуждение к работе с новой информацией, пробуждение интереса к теме)

### **Информационная**

(вызов «на поверхность» имеющихся знания по теме)

### **Коммуникационная**

(бесконфликтный обмен мнениями)

## Осмысление содержания

### **Информационная**

(получение новой информации по теме)

### **Систематизационная**

(классификация полученной информации по категориям знания)

## Рефлексия

### **Коммуникационная**

(обмен мнениями о новой информации)

### **Информационная**

(приобретение нового знания)

### **Мотивационная**

(побуждение к дальнейшему расширению информационного поля)

### **Оценочная**

(соотнесение новой информации и имеющихся знаний, выработка собственной позиции, оценка процесса)

# **ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ СТОРОНЫ ТЕХНОЛОГИИ**



- **Побуждает интерес к теме**
- **Позволяет систематизировать имеющиеся у школьников знания**
- **Организует работу непосредственно с материалом и учит его обобщать**
- **Повышает самооценку у учащихся, развивает потребность в познании нового**
- **Создает условия для вариативности и дифференциации обучения**
- **Позволяет создать собственную индивидуальную технологию обучения**

# НЕДОСТАТОК ТЕХНОЛОГИИ



**Нехватка времени на уроке для прохождения всех трех стадий в обучении, что является непрерывным условием.**



**КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ**



**РАЗМЫШЛЯЙТЕ НАД  
ЭТИМ...**

**ТОЛЬКО КРИТИЧЕСКИ**

