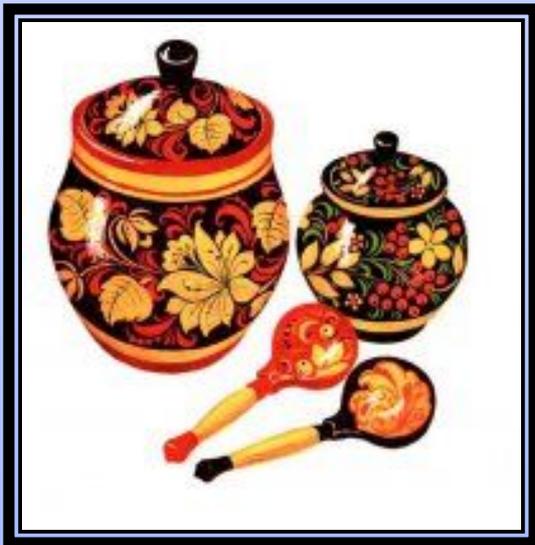




Русские народные промыслы



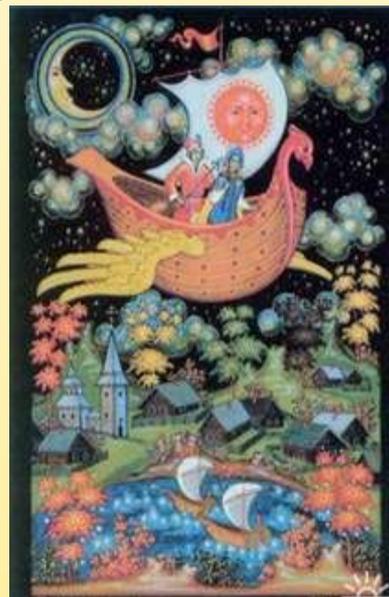
Русский народ по праву может гордиться своей богатой и самобытной культурой, которая поражает разнообразием направлений.

Народные промыслы получили своё название от тех мест, где они создавались.

**ХОХЛО
МА**



**Палехская
роспись**



**Жостовская
роспись**



Гже



**Дымковская
игрушка**



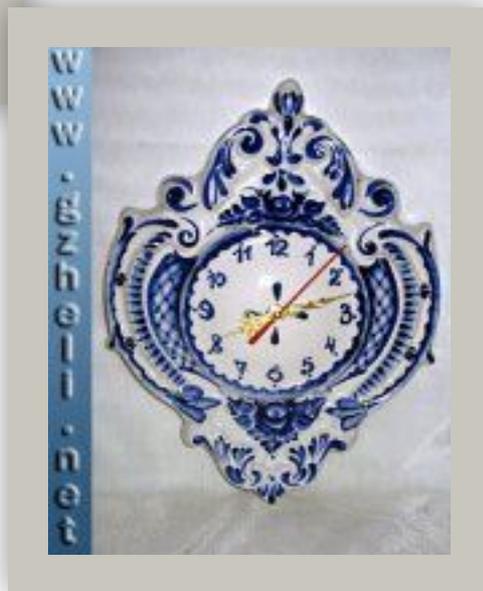
Жостовская роспись.

Жостовский художественный промысел-это декоративная живопись на металлических подносах . Возник промысел к началу 19 века , в деревне Жостово Московской области . Сюжеты росписи - цветочные , растительные орнаменты , бытовые сценки , пейзажи. Разнообразна форма подносов.



Гжель

Гжель - один из самых известных народных художественных промыслов России . Возник в 18 веке в старинном русском селе Гжель на берегу реки Гжелки Московской области. В 19 веке Гжель прославилась своим фарфором.



Дымковская игрушка.

Название этого народного промысла связано с селением Дымковская слобода, что на окраине старинного русского города Хлынова.

Дымковская игрушка-это декоративная глиняная скульптура высотой до 25 см. Роспись производится по обожженному в печи изделию темперными красками, применяется позолота.



ХОХЛОМА.

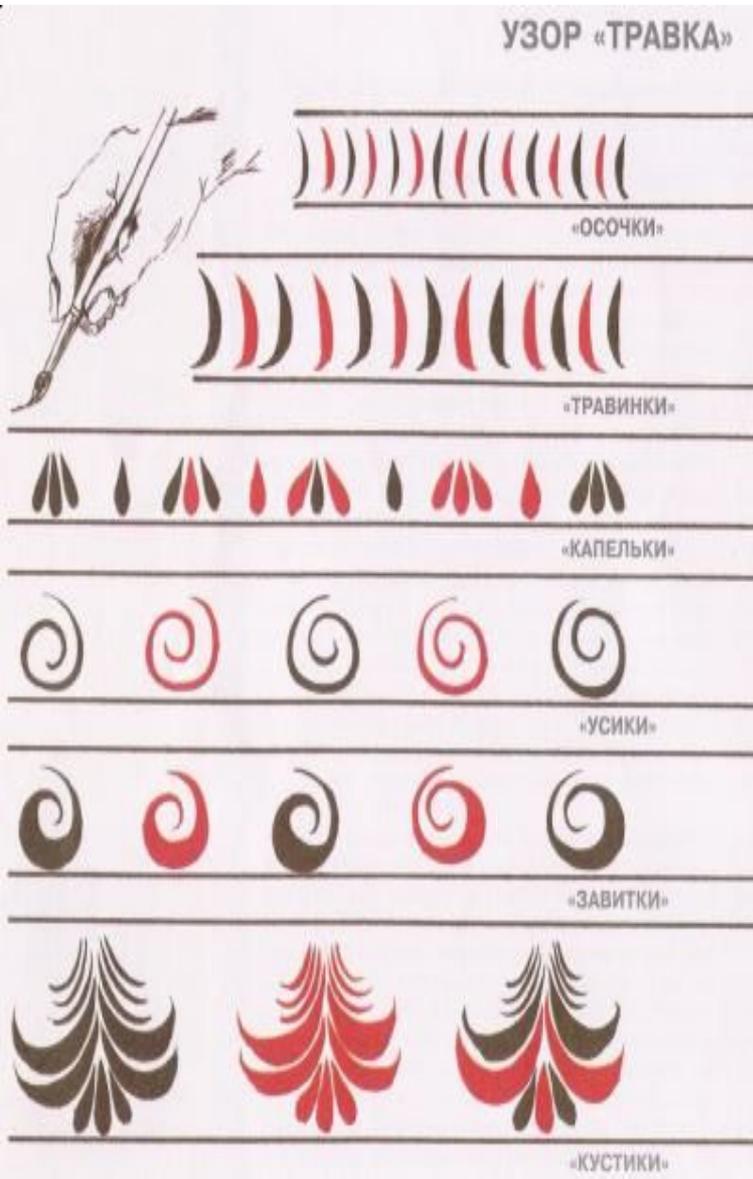
В 17 веке в селе Хохлома проходили ярмарки, где торговали хохломой, расписной посудой, изготовленной в селах и деревнях Нижегородского края.

Хохломская роспись отличается характерным сочетанием золотого цвета с чёрным, красным, зелёным, коричневым, оранжевым.

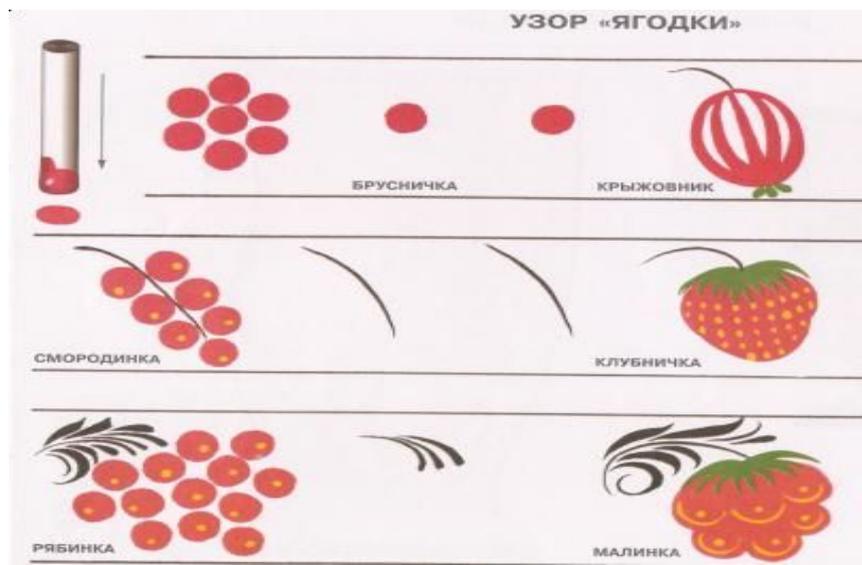
В узорах хохломской росписи, изображающих растения, ягоды, плоды, птиц и рыб, можно увидеть все звонкие цвета осенней природы.



Познакомимся с техникой хохломской росписи



- «осочки» - выполняется легким движением кончика кисти сверху вниз;
- «травинки» - это мазки с небольшим плавным утолщением;
- «капельки» - рисуются прикладыванием кисти к бумаге;
- «усики» - рисуются в виде непрерывной линии одинаковой толщины, закрученной в спираль;
- «завитки» - выполняются с легким нажимом в середине элемента;
- «кустик» - это «осочки», «травинки», «капельки»;



Палехская живопись

Первоначально посёлок Палех Ивановской области славился мастерами иконописи. В 1923 году возродился художественный промысел как лаковая миниатюрная живопись на изделиях из папье-маше. Живопись выполняется темперными красками на чёрном лаковом фоне. Сюжеты миниатюр: исторические, сказочные, фольклорные, бытовые.



Когда –то в Абрамцево по эскизу художника Сергея Малютина токарь Звёздочкин выточил деревянную куколку ,а Малютин расписал её. Получилась девочка в русском сарафане, в платочке ,с петухом в руке. И кто- то, смеясь,воскликнул: «До чего похожа на нашу Матрёну!» С тех пор и зовут эту игрушку Матрёшкой.



Русские народные промыслы-это не искусство прошлого, а искусство настоящего и будущего.Это гордость России.И в нашей повседневной жизни можно найти достойное место этой красоте!

