



# Методы проблемно – диалогической технологии в образовательной системе «Школа 2100»







***Проблемно-диалогическое обучение*** – это тип обучения, обеспечивающий творческое усвоение знаний учащимися посредством специально организованного учителем диалога.





## **Отличия проблемного диалога от других технологий:**

- 1) Место проблемного диалога – рядовой урок введения нового материала
- 2) Проблемный диалог универсален, т.е. реализуем на любом предмете и любой ступени обучения
- 3) Проблемный диалог дает учителю широкие возможности выбора методов, форм и средств обучения



# **«Три кита» технологии проблемного обучения**

***Психология  
мышления и  
творчества***

***Проблемное  
обучение***

***Учебный  
диалог***



***Постановка проблемы*** – это этап формулирования темы урока или вопроса для исследования.

***Поиск решения проблемы*** – этап формулирования нового знания.





## **Побуждающий диалог**

Вопросы учителя, побуждающие детей высказывать различные версии решения проблемы

## **Подводящий диалог**

Цепочка вопросов, последовательно приводящих к правильному ответу, запланированному учителем



# Методы постановки учебной проблемы:

- ❖ *Побуждающий от проблемной ситуации диалог.*
- ❖ *Подводящий к теме диалог.*
- ❖ *Сообщение темы с мотивирующим приемом.*







# **Побуждающий от проблемной ситуации диалог.**

## **Педагогические действия:**

- 1) создания проблемной ситуации;***
- 2) побуждения к осознанию противоречия проблемной ситуации;***
- 3) побуждения к формулированию учебной проблемы;***
- 4) принятия предлагаемых учениками формулировок учебной проблемы.***



# Урок окружающего мира во 2 классе по теме: «Реки и озера».

Учитель	Ученик
<p>У доски ведут диалог два ученика.</p> <p>-Я видел ее, она мне понравилась, такая тихая, медленная, ленивая, прозрачная, в одном месте она была очень узкая, а в другом – широкая...</p> <p>-Я тоже ездил к ней с родителями, она далеко находится от наших мест, только она была шумная, пеннистая, мутная, быстрая...</p> <p><i>(предъявление двух противоречивых мнений)</i></p> <p>- Дети говорят об одном предмете. <i>(ученики испытывают удивление, возникновение проблемной ситуации)</i></p> <p>- Как вы думаете, о чем разговаривают дети?</p> <p>-Какие вопросы у вас возникают?</p> <p>-Сформулируйте тему урока.</p>	<p>-Они говорят о реках.</p> <p>-Почему реки такие разные? Где река берет воду?</p> <p>-Откуда и куда течет река?</p> <p>-Реки.</p>



# Урок математики. Тема урока: «Величины. Объем. Литр».

Учитель	Ученик
<p>На доске – карточки с опорными словами:</p> <p><i>Весы</i>      <i>длина</i>      <i>сантиметр</i> <i>линейка</i>   <i>масса</i>      <i>килограмм</i> <i>объем</i></p> <p>– Разбейте слова на две группы. – Докажите свой выбор.</p> <p>-Почему слово «объем» вы не отнесли ни к одной группе?</p> <p>– Какова же тема урока?</p>	<p><i>длина</i>                      <i>масса</i> <i>линейка</i>                   <i>весы</i> <i>сантиметр</i>                <i>килограмм</i></p> <p><i>Длина измеряется линейкой, единица измерения – сантиметр. Масса измеряется с помощью весов, единица измерения –килограмм.</i></p> <p><i>Мы не знакомы с этим словом, не знаем, что оно означает.</i></p> <p><i>Объем и единицы его измерения.</i></p>



# Приёмы создания проблемной ситуации.

1. Одновременно предъявить противоречивые факты, теории или точки зрения.

2. Столкнуть разные мнения учеников вопросом или практическим заданием.

3.

*Шаг 1.* Обнажить житейское представление учащихся вопросом или практическим заданием «на ошибку».

*Шаг 2.* Предъявить научный факт сообщением, экспериментом или наглядностью.



# Приёмы создания проблемной ситуации.

4. Дать практическое задание, не выполнимое вообще.

5. Дать практическое задание, не сходное с предыдущими.

6.

*Шаг 1.* Дать невыполнимое практическое задание, сходное с предыдущими

*Шаг 2.* Доказать, что задание учениками не выполнено.



# Технология поиска решения учебной проблемы.

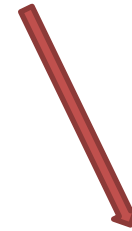
## □ Побуждающий к гипотезам диалог:

- побуждение к выдвижению гипотез.
- принятие выдвигаемых учениками гипотез.
- побуждение к проверке гипотез.
- принятие предлагаемых учениками проверок.



# Подводящий к теме диалог.

## Типы вопросов и заданий:



*Репродуктивные  
(вспомнить,  
выполнить по  
образцу)*

*Мыслительные  
(на анализ,  
сравнение,  
обобщение)*



# Урок русского языка. Тема урока: «Повторяем гласные звуки и буквы».

Учитель	Ученик
<p>На доске запись букв:</p> <p><b>Д Б Е М К А С Т У Х Ц Э Ш Ъ И</b></p> <p>– Прочитайте буквы.</p> <p>– Назовите каждую третью букву.</p> <p>– Сформулируйте тему урока.</p>	<p><b>Е, А, У, Э, И</b></p> <p><i>Гласные буквы и их звуки.</i></p>





## Сообщение темы с мотивирующим приёмом.

### **«Яркое пятно»**

*(легенды, сказки,  
фрагменты из  
художественной  
литературы и др.)*

### **«Актуальность»**

*обнаружение смысла,  
значимости  
предлагаемой темы  
для самих учащихся,  
лично для каждого.*



# Урок русского языка.

## Тема урока «Перенос слов».

<b>Учитель</b>	<b>Ученик</b>
<p>– Как вы поступите, если вы начали писать слово, а места на строке не хватает?</p> <p>– Как вы думаете, переносить слова с одной строки на другую нужно по правилам или так, как захочется?</p> <p>– Сегодня вы узнаете эти правила и потренируетесь в переносе слов.</p>	<p><i>- Мы перенесем это слово на другую строку.</i></p> <p><i>-Наверное, для этого должны быть правила.</i></p>



## ***Побуждающий диалог***

- + Развивает творческое мышление
- + Максимально близок к жизненным ситуациям
- Ученики могут увести в сторону от темы
- Невозможно рассчитать время на уроке

## ***Подводящий диалог***

- + Развивает логическое мышление
- + Просчитывается по времени
- + Ведет к нужному результату коротким путем
- В меньшей степени развивает творчество и инициативу



# Технология проблемно-диалогического обучения является:

**Результативной:** обеспечивает высокое качество усвоения знаний, эффективное развитие интеллекта и творческих способностей школьников, воспитание активной личности.

**Здоровьесберегающей:** позволяет снижать нервно-психические нагрузки учащихся за счет стимуляции познавательной мотивации и «открытия» знания.





**Творческих  
успехов!**

