

**Многоаспектный анализ  
текста – условие успешного  
формирования  
коммуникативной  
компетенции.**



**Морозова Инна Валентиновна,  
учитель русского языка и  
литературы  
2 квалификационной категории  
МОУ СОШ №10  
г. Сальска, Ростовской области.**

# Содержание

- Эпиграф
- Актуальность опыта
- Ведущая идея опыта
- Теоретическая база опыта
- Технология опыта: цель, задачи
- Результативность опыта
- Система диагностики
- Источники

# ЭПИГРАФ

*Читается трояким образом:  
первое - читать и не понимать;  
второе - читать и понимать;  
третье - читать и понимать даже  
то, что не написано.*

*Я.Княжнин*



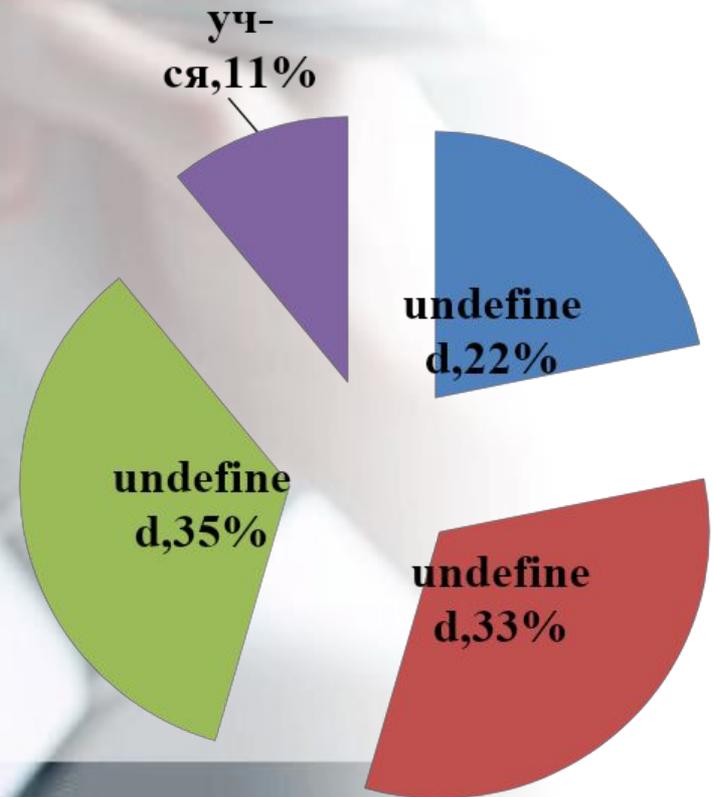
# АКТУАЛЬНОСТЬ ОПЫТА

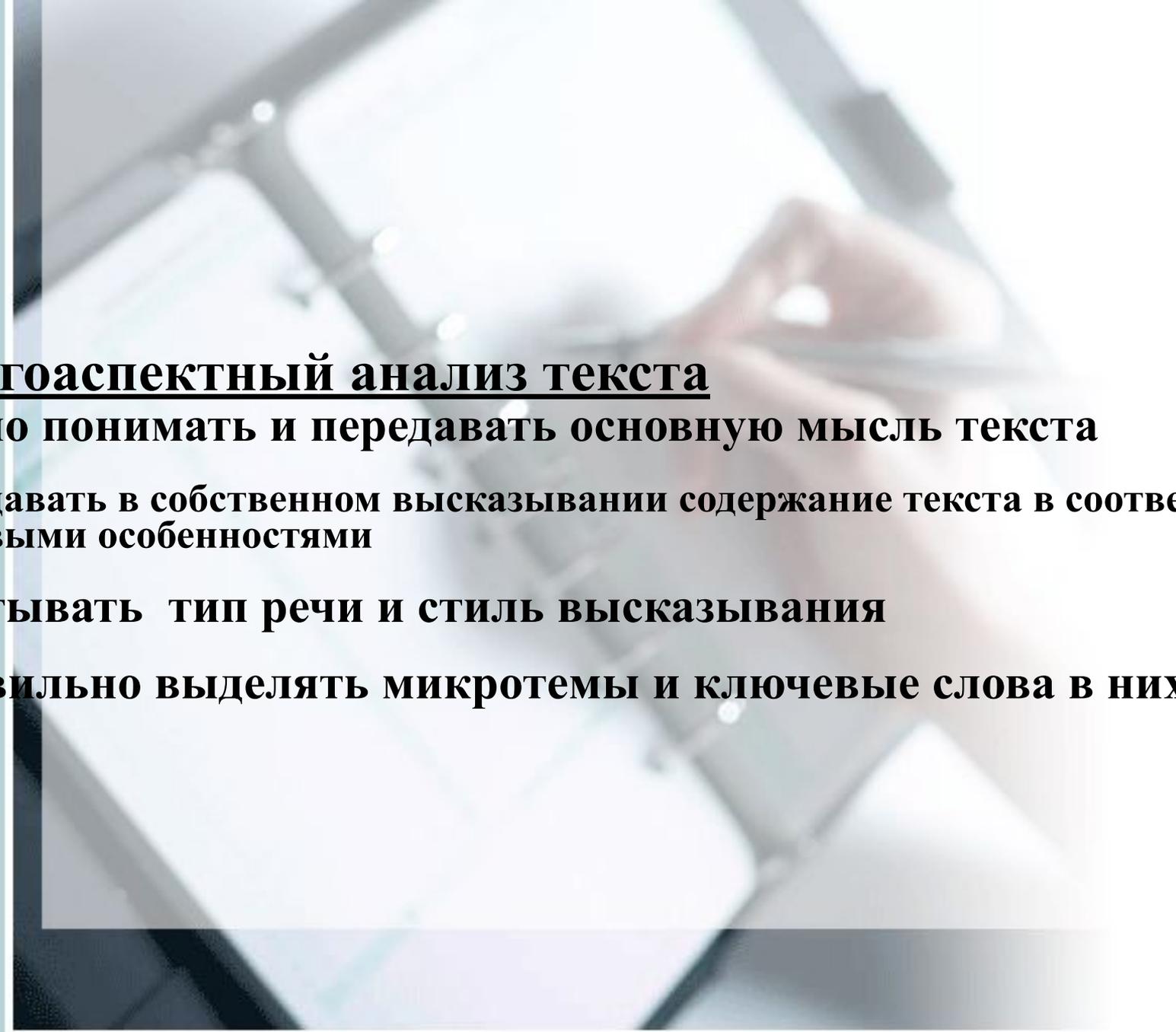
## Социальные группы

- Служащие и интеллигенция
- Не имеют постоянного места работы или не работают совсем
- Рабочие



## Уровень работы с текстом





## **Многоаспектный анализ текста**

- верно понимать и передавать основную мысль текста**
- передавать в собственном высказывании содержание текста в соответствии речевыми особенностями**
- учитывать тип речи и стиль высказывания**
- правильно выделять микротемы и ключевые слова в них**



**Ведущая идея опыта**

*• умение учащихся свободно,  
правильно и выразительно говорить  
и писать на родном языке,  
пользоваться им в жизни как  
основным средством общения*

# Диапазон опыта

применим как  
на отдельно  
взятом уроке  
или его части,  
так и в  
системе  
уроков

необходим  
на уроках в  
среднем и  
старшем  
звене

МОЖЕТ ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ  
ВО ВНЕКЛАСНЫХ  
мероприятиях



# Теоретическая база

*«О тесной связи языка и жизни народа, его духовной культуры».*

*Ф.И. Буслаев*

*«Цель изучения родного языка - овладение им (языком) в должной мере для жизни внутренней и вместе с тем внешней».*

*И.И. Срезневский*

# Научные направления создания современной методики развития речи

*Психолингвистическая теория языкового сознания (И.А. Зимняя, В.П. Зинченко, А.Н. Леонтьев, А.А. Леонтьев)*

*Педагогическая риторика (Т.А.Ладыженская, М.Р.Львов, Н.А.Ипполитова)*

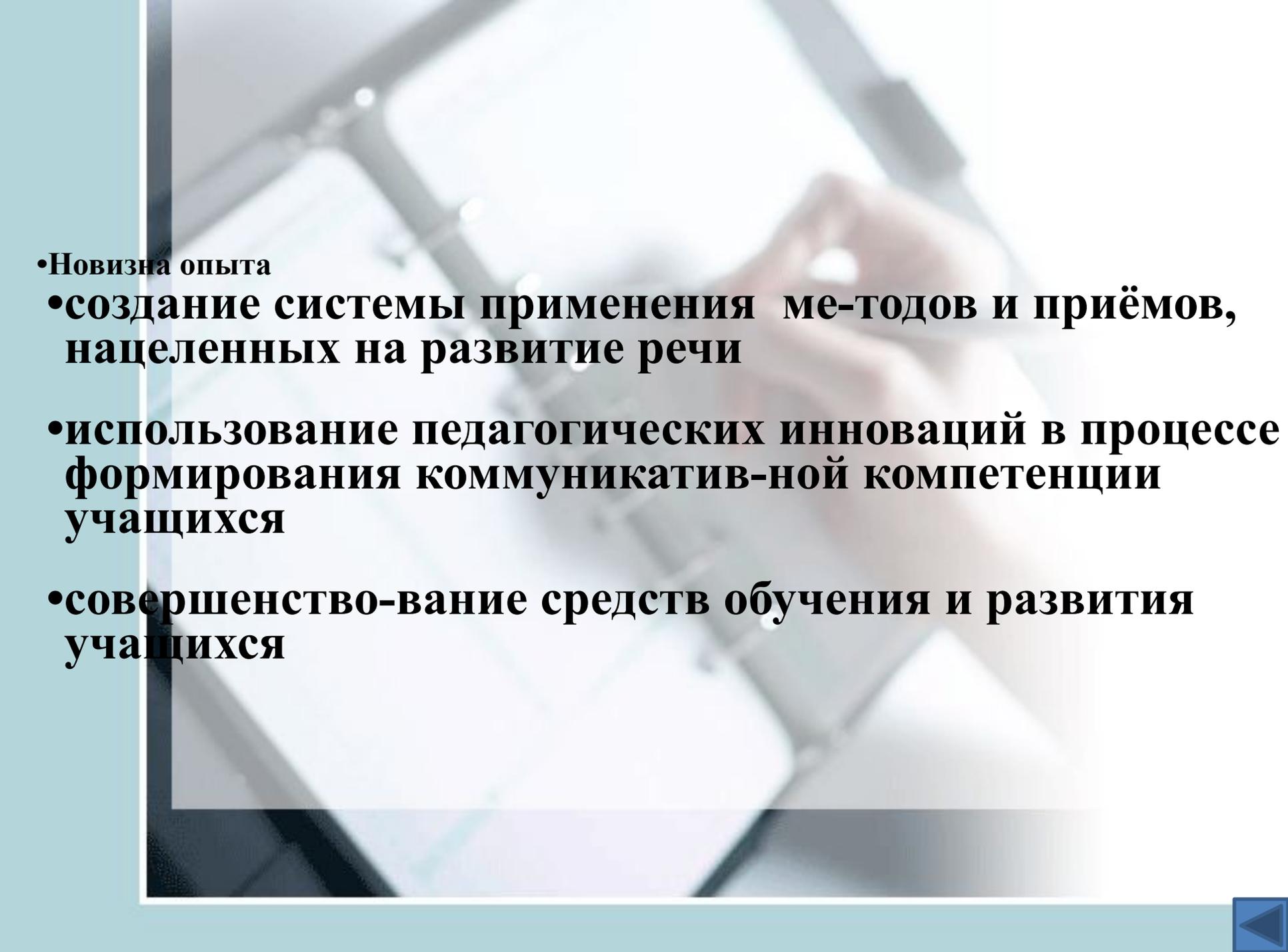
*Поиск эффективных путей совершенствования работы по развитию речи (Н.С. Рождественский)*

*Глубокое обоснование особой роли текста и речевой среды в развитии чувства языка у школьников (Т.М. Пахнова)*

*Курс русской словесности (Р.И.Альбеткова, А.И.Власенков, А.И.Горшков)*

*Лингвистическая теория языковой личности (Ю. Н.Караулов, А.М.Шахнарович)*

*Пахнова)  
(Т.М.*

The background of the slide is a blurred photograph showing a pair of hands holding a pen, poised to write on a document. The image is in grayscale and has a soft, out-of-focus quality. The hands are positioned in the center-right of the frame, with the pen held between the fingers. The document below is also blurred, showing some faint lines and text. The overall composition suggests a focus on writing, learning, or professional work.

•Новизна опыта

•**создание системы применения методов и приёмов, нацеленных на развитие речи**

•**использование педагогических инноваций в процессе формирования коммуникативной компетенции учащихся**

•**совершенствование средств обучения и развития учащихся**



# Технология опыта

**Цель:** на основе информации текста учить понимать и интерпретировать текст в соответствии с темой, стилем, функционально-смысловым типом речи, создавать в письменной форме высказывания, соблюдая основные языковые нормы.

## **Задачи:**

- разработать и апробировать приёмы и методы формирования навыка многоаспектного анализа текста на уроках русского языка;**
- определить уровень сформированности навыка написания изложения;**
- создать условия речевой самореализации личности обучающихся, в том числе и на государственной итоговой аттестации.**

# Создание связного текста

- ❖ определять тему текста
- ❖ называть основную мысль
- ❖ определять тип и стиль речи
- ❖ отбирать материал: выделять ключевые слова, опускать детали
- ❖ избирать наиболее желательную форму языкового выражения
- ❖ составлять план и рассказывать по плану
- ❖ научить заканчивать рассказ
- ❖ отвечать на вопросы выдержками из текста (цитатами)
- ❖ передавать прочитанные предложения другими словами
- ❖ сокращение текстов
- ❖ свободный и творческий диктанты
- ❖ письменные ответы на вопросы
- ❖ составление предложений на определённую тему

## **• Условия успешного овладения умениями текстообразования:**

- формирование потребности в общении, желание учащегося поделиться мыслями о ситуации или событии
- Использование развивающего потенциала методических пособий и книг
- **формирование коммуника-тивных умений:**
  - умение раскрывать тему и основную мысль текста
  - умение собирать и систематизировать материал, делать рабочие заготовки, конспектировать, правильно цитировать, написание тезисов
  - умение строить высказывание в определённой композици-онной форме
  - умение совершенствовать написан-ное
- доверительное общение учителя и учащихся как средство управления самостоятельным творче-ством обучающихся



- Анализ предложенного текста с помощью вопросов учителя
- Самостоятельная подборка фрагментов из изученных произведений, подготовка вопросов для комплексного анализа «своих» текстов
- Написание текста-стилизации или создание авторского текста как конечного результата этапа индивидуальной или совместной работы

## **Многоаспектная работа с текстом**



# Результативность опыта

*Формирование положительной  
мотивации изучения русского  
языка*



Ежегодное участие в конкурсах:

1. *«Русский медвежонок»* – языкознание для всех по русскому языку;
2. *«Золотое руно»* по литературе.

# Совершенствование речевого развития

Работа кружка  
«Искусство слова»  
на базе  
МОУ СОШ №10  
для учащихся 6 – 9  
классов.



# *Реальные успехи в учебе, конкурсах, олимпиадах*

**Команда кружка МОУ СОШ №10 - дипломанты в конкурсе «Парад премьер. Россия молодая». В номинации «Театральная постановка»**

**Победитель городской олимпиады по литературе – Хан Надежда, ученица 9 «А» класса.**



# Система диагностики

В каком я состоянии на уроке русского языка?

<i>Состояние</i>	<i>Всегда</i>	<i>Часто</i>	<i>Иногда</i>	<i>Никогда</i>
<b>Хорошее</b>				
<b>Сонливое</b>				
<b>Раздражительное</b>				
<b>Весёлое</b>				
<b>Грустное</b>				
<b>Головная боль</b>				
<b>Боль в желудке</b>				
<b>Головокружение</b>				

# Что ты умеешь?

<i>Ты умеешь?</i>	<i>I полугодие</i>	<i>II полугодие</i>
<b>Выделить в информации главное, существенное.</b>		
<b>Определить признаки главного.</b>		
<b>Выражать информацию в схеме, таблице.</b>		
<b>Делать сравнения, сопоставления, выводы.</b>		
<b>Пользоваться справочной, дополнительной литературой, Интернетом.</b>		
<b>Строить связный рассказ.</b>		

# Что ты умеешь?

<i>Ты умеешь?</i>	<i>I полугодие</i>	<i>II полугодие</i>
<b>Высказывать своё отношение к фактам и событиям.</b>		
<b>Самостоятельно ставить вопросы и отвечать на них.</b>		
<b>Выполнять задания творческого характера.</b>		
<b>Работать на уроке за единицу времени.</b>		
<b>Находить способы демонстрации знаний на практике.</b>		

# Таблица самооценки плана текста

<i>Алгоритм оценки плана текста</i>	<i>Да</i>	<i>Нет</i>
<b>Раскрывает ли заголовок тему или основную мысль всего текста?</b>		
<b>Все ли главные смысловые части текста нашли отражение в плане?</b>		
<b>Раскрывают ли пункты плана тему или основную мысль всех частей текста?</b>		
<b>Действительно ли разработан требуемый вид плана (простой, сложный)?</b>		
<b>Соответствует ли графическое оформление плана принятой норме?</b>		
<b>Можно ли, руководствуясь твоим планом, пересказать текст?</b>		



# Что ты умеешь?



## Баллы

*Не умею – 1 балл.*

*Умею иногда – 2 балла.*

*Умею с чьей-то помощью – 3 балла.*

*Умею, но в зависимости от сложности материала – 4 балла.*

*Умею всегда – 5 баллов.*

# Источники

- **Ершов П., Ершова А. и др. Общение на уроке и поведение учителя. – М., 1998.**
- **Уроки театра на уроках и в школе. Театральное обучение школьников I - XI классов. – М., 2001.**
- **Букатов В. Педагогические таинства дидактических игр. – М., 2003.**
- **Ершов П.М., Ершова А.П., Букатов В.М. Общение на уроке, или Режиссура поведения учителя. – М., 1998**
- **Доблаев Л. Смысловая структура учебного текста и проблемы его понимания. – М., 2000.**
- **Граник Г. Учитель, учебник и школьник. – М., 2002.**
- **Граник Г. и др. Как учить школьников работать с учебником. – М., 2005.**
- **Граник Г. и др. Понимание текста. – Вопросы психологии, 1993, №5.**

# Источники

- **Воровщиков С.Г. Продуктивные деловые игры во внутришкольном управлении: теория, технология. – М., 2005.**
- **Педагогический контроль в процессе воспитания. – М., 2006.**
- **Дереклеева Н.И. Классный руководитель. Основные направления деятельности. – М., 2002.**
- **Настольная книга учителя русского языка. 5 – 11 классы. – М., 2007.**





*Спасибо за  
внимание и  
успехов в  
работе!*

