



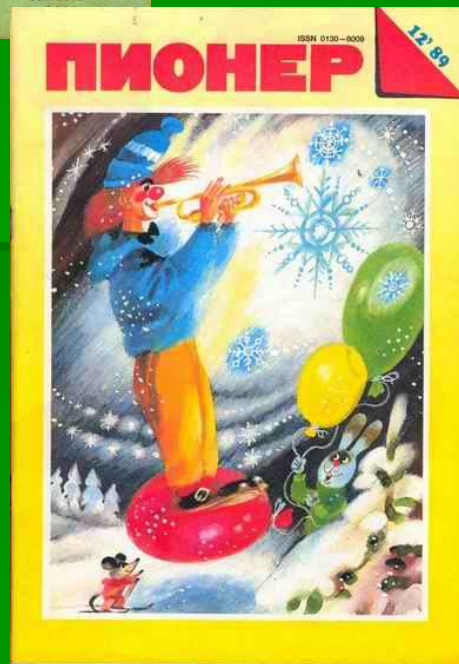
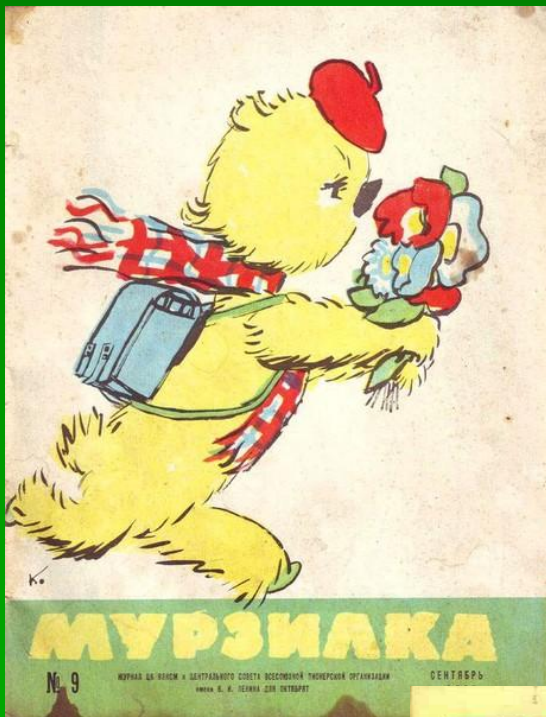
*Михаил
Коршунов*



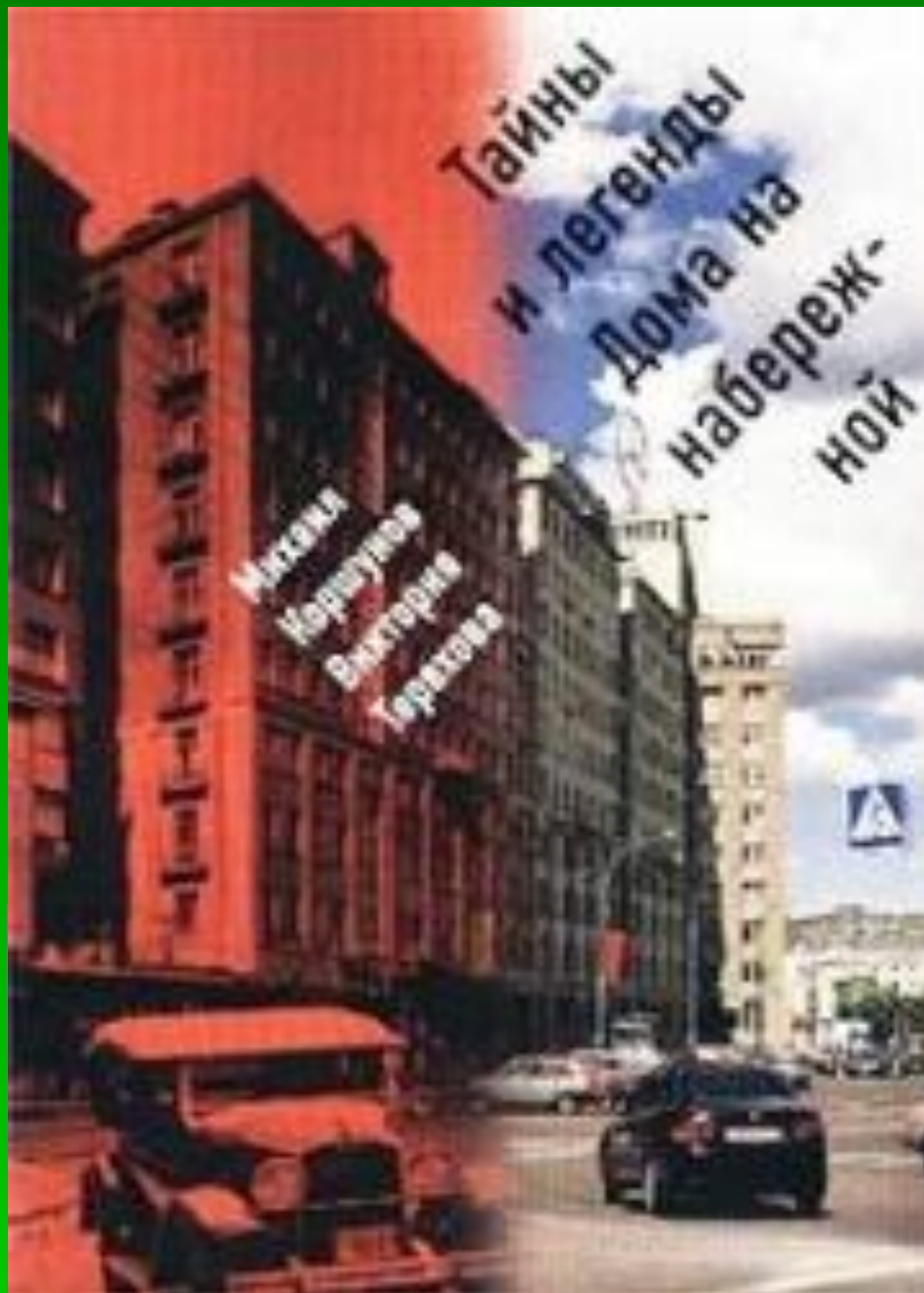
Я думаю, детям понравилась бы книжка, автор которой в предисловии пишет так: «Я давно мечтал: обмакну перо в чернильницу, а в чернильнице, на самом донышке, сидит смех. Я его осторожно вытащу на кончике пера, как золотую рыбку, - и...в книжку! Чтобы вся книжка, каждая её страничка, заулыбалась, засмеялась».



Михаил Павлович Коршунов – личность, интересная во всех отношениях. Родом писатель был из крымского города Симферополя, но большую часть жизни прожил Москве в известном «доме на набережной». Другом его детства был Юрий Трифонов. Отец – Павел Коршунов – один из организаторов, а затем председатель акционерного общества «Интурист».



Во время Великой Отечественной войны Михаил ушёл на фронт добровольцем. После войны поступил в Институт международных отношений, а в 1947 году перешёл в Литературный институт им. М.Горького, где творческим семинаром руководил Константин Паустовский. С 1948 года стал печататься в журналах «Мурзилка» и «Пионер». В 1954 году вышла первая его книжка для детей.



С 1985 года Коршунов ушел из детской литературы и стал писать для взрослых. Вместе с женой Викторией Тереховой создал документальную книгу «Тайны и легенды Дома на набережной». Михаила Коршунова не стало 15 августа 2003 года.



Герои его книг — озорные, но находчивые дети, директор школы, лазающий в свободное время по канату в физкультурном зале, учёные-физики, пионервожатые, добродушные старички и герои фильмов, сошедшие в наш мир с экранов...

Первая книжка
Михаила Коршунова
«Дом в Черёмушках»
вышла в 1954 году. А
потом была создана
целая «школьная
Вселенная» - собрание
повестей и рассказов о
детях разных
возрастов, от самых
маленьких до
юношества.





Истории Михаила Коршунова как драгоценные камешки – все разные, со своим неповторимым отливом. Фантазии автора безграничны. Начиная читать книгу, не знаешь, какие повороты сюжета тебя ожидают. Написаны его произведения замечательным, «вкусным», литературным языком. Читаешь – и отдыхаешь от нашей суетной, проблемной жизни.

Повесть «Дом в Черемушках» вы читаете дома с родителями. Я вкратце Вам расскажу. Леонид Аркадьевич был очень занятым человеком, работал в университете, переводил с греческого и арабского. Своих детей у него не было и жил он один. Но однажды сестра Женя попросила его провести отпуск с её сынишкой в деревне в «Черёмушках», в маленьком домике.

И тут началось: собирание грибов, покраска забора в оранжевый цвет, ловля кота корытом, приготовление простокваши и масса других необычных дел для взрослого человека.

И этот, не приспособленный к хозяйственной жизни, городской человек не только справился, но и стал подумывать о том, «что каждый человек до глубокой старости должен сохранять в душе частицу детства, частицу той поэзии и счастья, которое в детстве бывает во всём: в круто посоленном куске житного хлеба, в игре в лапту или чижика, в разгуливании босиком по росистой утренней траве, в кислых, ещё зеленоватых яблоках, в подслушивании в лесу птичьих разговоров...»

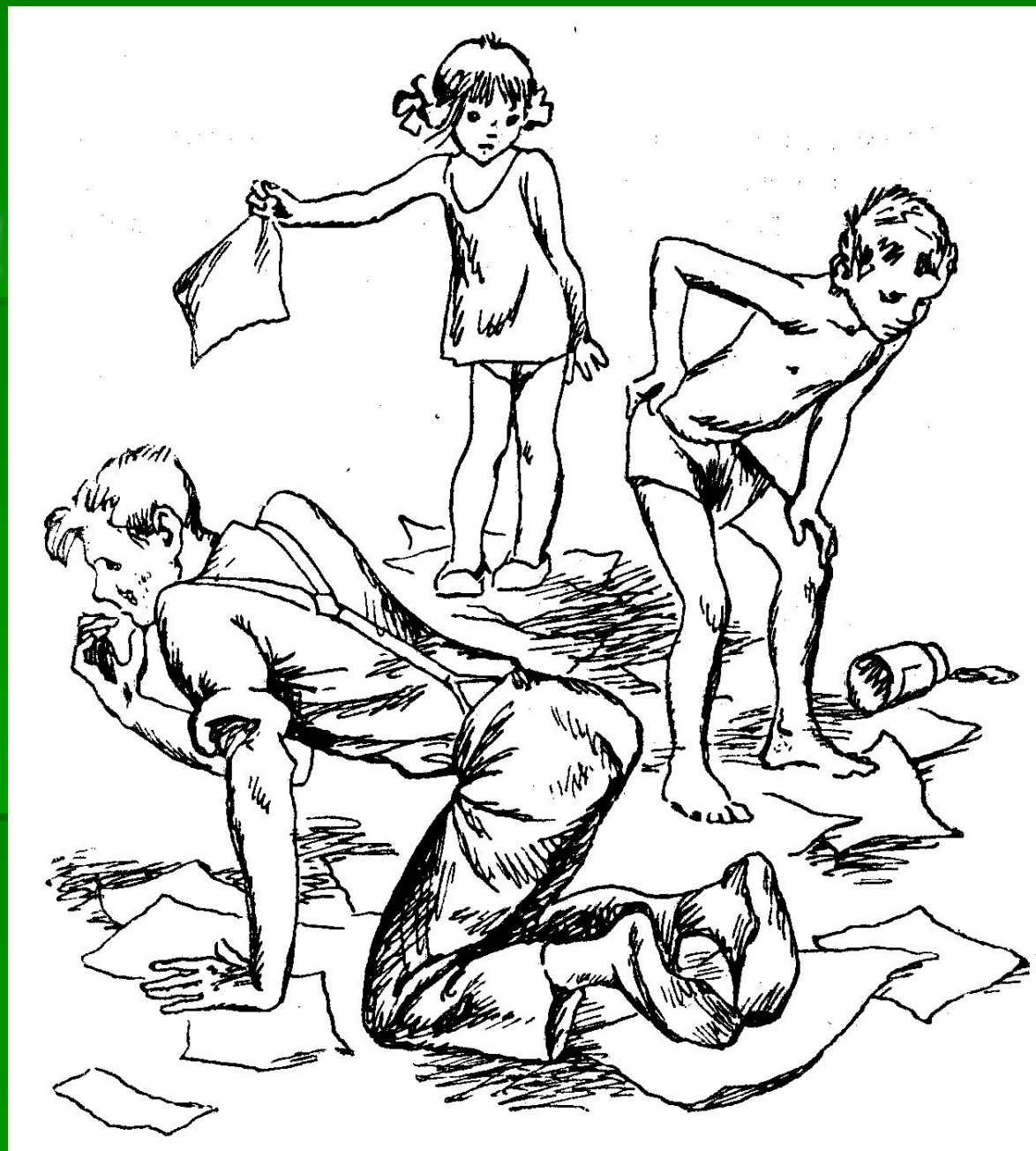
Работу подготовила

Пешехонова

Ольга Павловна

МБОУ СОШ № 5

город Саров



Материалы, используемые в презентации

amnesia.pavelbers.com

books.imhonet.ru

blogs.mail.ru

koipkro.kostroma.ru

livelib.ru

libex.ru

publ.lib.ru