

Построение (формы)

Музыки.

Композиторы все звуки

и мелодии

«укладывают»

в разные формы.

(«композитор» –

составитель)

**Компьютеры достигли
свои произведения на
части.
Чтобы слушателю
было
удобно и просто
разобраться
в моделях**

**Как понять,
что часть
закончилась?**

**Должно
поменяться**

НАСТРОЕНИЕ!

Одночастная форма

A

Двухчастная форма

A+B

Трёхчастная форма



A+B+C



A+B+A

**Вариации –
несколько вариантов одной
мелодии.**

Могут меняться :

- **ТЕМП**(скорость)
- **РИТМ**(долгие и короткие длительности)
- **лад**(настроение)
- **СТИЛЬ**(марш, танец, песня)

$$A + A_1 + A_2 + A_3 + A_4 + \dots$$

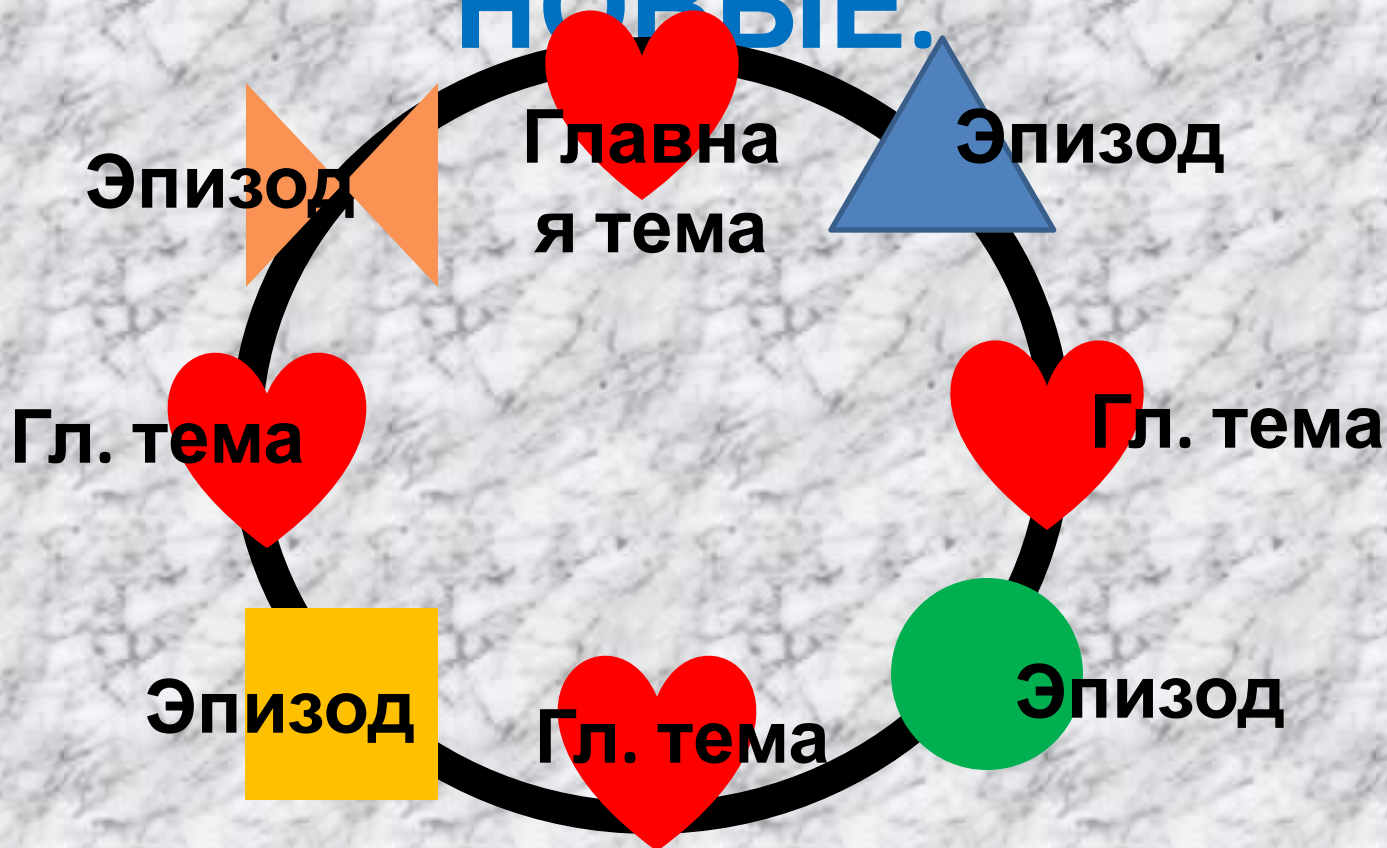
Рондо («круг») –

главная тема

НИКОГДА НЕ МЕНЯЕТСЯ,

а эпизоды КАЖДЫЙ РАЗ

НОВЫЕ.



ГЛАВНАЯ ТЕМА 

ЭПИЗОДЫ    

.