

**СЕМИНАР**  
**«Развитие изобразительного  
творчества»**

*ГБОУ детский сад № 2495*  
*старший воспитатель Дюженко Т.Н.*





# Значение изобразительной деятельности для всестороннего развития личности ребёнка-

## Познавательное- речевое развитие

1. Ознакомление с окружающим миром.
2. Расширение кругозора.
3. Развитие всех познавательных психических процессов.
4. Развитие речи.
5. Получение знаний об изобразительных материалах, их свойствах и технике работы с ними.
6. Знакомство с сенсорными эталонами.

## Социально-личностное развитие

1. Формирование нравственно-волевых качеств личности.
2. Содержание детских работ формирует отношение к окружающим.
3. Воспитание этнической и экологической культуры личности.
4. Воспитание уважения к людям труда
5. Формирование трудовых навыков и умений при правильном подборе специального и общего оборудования.

## Физическое развитие

1. Развитие: глазомера, мелкой моторики рук
2. Формирование осанки.

## Художественно-эстетическое развитие

1. Формирование художественного вкуса
2. Развитие эстетического восприятия и эстетических чувств (чувство цвета, ритма, формы, композиции).
3. Формирование детского художественного творчества.



# Методы обучения изобразительной деятельности

## Наглядный

- Экскурсии, прогулки
- Видео-, диафильмы, слайды
- Натура (общая, индивидуальная)
- Обследование предмета
- Образец
- Показ способа действия: общий, частичный (воспитателя и ребёнка), поэтапный, сопутствующий (пассивный, сопровождающий), обрисовывающий жестом.
- Анализ детских работ.

## Словесный

- Объяснение
- Разъяснение
- Указание
- Пояснение
- Вопрос к детям
- Поисковые вопросы к детям (со средней группы)
- Художественное слово
- Поощрение, порицание
- Игровой –сюрпризный момент

## Метод проблемного обучения

Данный метод используется в полном объеме в школе. В дошкольном учреждениях детей приучают находить решения на поставленные перед ними задачи

## Практический (репродуктивный)

- Индивидуальная работа с детьми в ОД в режимных моментах
- Использование в работе с детьми в ОД в режимных моментах дидактических игр
- Индивидуальные упражнения в НОД

## Исследовательский

*Ребёнок проводит исследование:*

- Какой взять фон, форму и формат бумаги
- Какие лучше использовать изобразительные материалы
- Как можно получить разнообразные цвета и оттенки
- Как лучше расположить предмет на листе бумаги
- Как интересней и выразительней изобразить тот или иной предмет





# Классификация и характеристика НОД по изобразительности

**Типы НОД дифференцируются по характеру ведущих, доминирующих задач, а точнее, по характеру познавательной деятельности детей, сформулированной в задачах:**

1. НОД по сообщению детям новых знаний и ознакомлению их с новыми способами изображения;
2. НОД по упражнению детей в применении знаний и способов действия, направленные на репродуктивный способ, познания и формирование при этом обобщенных, гибких, вариативных знаний, умений;
3. НОД творческие, на которых дети включаются в поисковую деятельность;

## **По содержанию изображения:**

1. Предметное
2. Сюжетное
3. декоративно (рисование, лепка, аппликация)

## **По методу (способу изображения):**

1. Рисование (лепка, аппликация) по представлению, по памяти, с натуры;

## **По характеру выбора темы:**

1. На тему, предложенную воспитателем
2. На свободную тему, выбранную ребенком

## **По источнику тем замыслов:**

1. НОД на литературные темы (сказки, рассказы, стихотворения);
2. На музыкальные темы;
3. На темы окружающей действительности;





# Знания, умения и навыки, необходимые дошкольнику для предметного и сюжетного рисования (младшая группа)

## Предметное рисование

→ Уметь:

- Выделять предмет из окружающего мира;
- Видеть в предмете соответствующую геометрическую форму;
- Проводить формообразующие линии;
- Изображать геометрические формы;
- Ориентироваться на листе бумаги;
- Регулировать силу, размах и скорость движения руки (сенсомоторные движения).

Знать:

- Основные цвета и некоторые оттенки;
- Геометрические формы.

## Подведение к сюжету

- - Изображать несколько отдельных предметов на одной линии.





# Знания, умения и навыки, необходимые дошкольнику для предметного и сюжетного рисования (средняя группа)

## Предметное рисование

→ Уметь:

- Выделять предмет из окружающего мира;
- Видеть в предмете соответствующую геометрическую форму;
- Обследовать предмет;
- Проводить формообразующие линии;
- Изображать геометрические формы;
- Ориентироваться на листе бумаги;
- Составлять цвета и оттенки;
- Регулировать силу, размах и скорость движения руки (сенсомоторные движения).

Знать:

- Свойства изобразительных материалов;
- Цвета и некоторые оттенки;
- Геометрические формы.

## Подведение к сюжету

→

- Изображать несколько отдельных предметов на одной линии.





# Знания, умения и навыки, необходимые дошкольнику для предметного и сюжетного рисования

для детей (старшая и подготовительная группа)

**Предметное  
рисование**

- Выделять предмет из окружающего мира;
- Видеть в предмете соответствующую геометрическую форму;
- Обследовать предмет, проводить формообразующие линии;
- Изображать геометрические формы;
- Ориентироваться на листе бумаги;
- Составлять цвета и оттенки;
- Регулировать силу, размах и скорость движения руки (сенсомоторные движения).

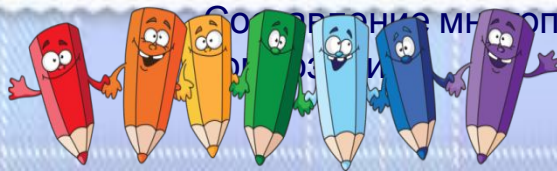
**Знать:**

- Свойства изобразительных материалов, с которыми работают дети;
- Цвета и некоторые оттенки;
- Геометрические формы
- Изображать несколько отдельных предметов на одной линии.

**Подведение  
к сюжету  
Сюжетное  
рисование**

- Передача движения героев сюжета;
- Продумывание сюжета по литературному произведению или заданной теме;
- Составление композиции в соответствии с сюжетом;

Составление композиции





# Эстетическое развитие и формирование художественно-творческих способностей детей

## Эстетическое развитие и формирование художественно-творческих способностей детей

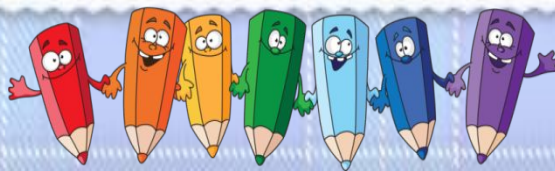
### Эстетически-развивающая среда

- Организация изостудии
- Выставки внутри детского сада (ежедневно действующие и обновляющиеся)
- Культурно - досуговая деятельность (концерты, развлечения, праздники)

### Виды деятельности

- Игровая деятельность
- Изобразительная (продуктивная) деятельность детей
- Конструктивная деятельность
- Музыкальная деятельность детей
- Театрализованная деятельность детей

## Самостоятельная художественная деятельность детей







# Условия для развития детского творчества (Т.С. Комарова)

## Условия для развития

### Создание положительной атмосферы в группе

- Внимание к творчеству ребёнка
- Использование новых материалов
- Организация уголка детского творчества
- Правильное методическое руководство педагога
- Поощрение
- Организация выставок

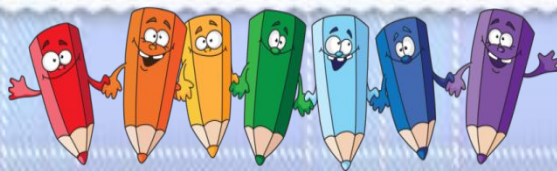
### Развитие ручной умелости

- Непосредственно организованная деятельность
- Упражнения
- Руководство педагога
- Дидактическая игра

### Развитие познавательных процессов

*(восприятие, память, мышление, воображение, внимание, воля, образные представления)*

- Наблюдения за природными и социальными объектами
- Упражнения в НОД
- упражнения в ОД в режимных моментах
- Рассматривание произведений искусства
- Дидактические игры
- Продуктивная деятельность детей
- Организация выставок





# Самостоятельная художественная деятельность

## Объективные условия

- Источники информации
- Уголок детского творчества
- Косвенное руководство педагога

## Субъективные условия

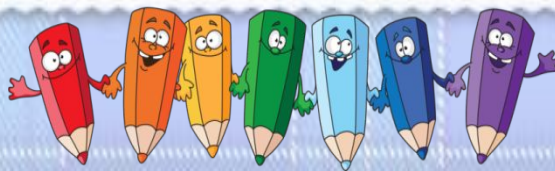
- Желание ребёнка
- Интерес ребёнка

## Косвенное руководство педагога

- Внесение в уголок творчества нового материала
- Слушание музыкального произведения
- Внесение игрушек народного промысла
- Рассматривание произведений искусства
- Организация выставок

## Черты творческой деятельности (И.Я. Лернер)

- Самостоятельный перенос ранее усвоенных знаний в новую ситуацию
- Видение новой функции предмета
- Видение проблемы в стандартной ситуации
- Видение структуры объекта
- Способность к альтернативным решениям
- Комбинирование ранее известных способов деятельности в новый





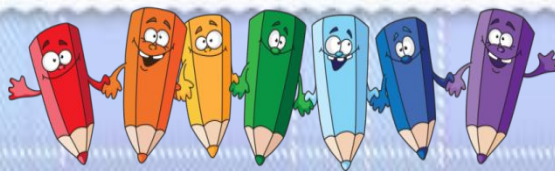
## Структура художественно-творческих способностей (А.Г. Ковалев)

**Ведущие свойства** → воображение  
**Опорные свойства** → чувственность зрительного анализатора (чувство цвета, форма, ритма, светотени, пропорции), память, сенсомоторные качества руки  
**Вспомогательные средства или эмоциональный фон** → эмоциональный настрой на деятельность

## Черты творческой деятельности (И.Я.Лернер)

### Черты творческой деятельности

- Самостоятельный перенос ранее усвоенных знаний в новую ситуацию
- Видение новой функции предмета
- Видение проблемы в стандартной ситуации
- Видение структуры объекта
- Способность к альтернативным решениям
- Комбинирование ранее известных способов деятельности в новый





# Планирование работы по изобразительной деятельности в детском саду

## НОД по изобразительной деятельности

**Первая половина дня**

Дежурство детей по НОД, самообслуживание при подготовке к НОД

**Вторая половина дня**

• Дидактические игры и упражнения по закреплению полученных знаний в НОД

**Прием детей**  
Дидактические игры и упражнения, направленные на подготовку детей к предстоящему НОД

**Прогулка**  
Прорисовка на асфальте мелом или палочками на земле предметов окружающего мира, которые рисовали на НОД или за которыми только что наблюдали. Наблюдения за объектами, которые предстоит изобразить.

- Подготовка фона, формата и формы бумаги к следующему НОД (учитываем мнение ребёнка),
- Беседа по обсуждению темы предстоящей НОД (НОД по литературным произведениям или по заданной теме),
- Самостоятельная работа детей в изобразительном уголке,
- Рассматривание и обследование природы
- Наблюдения за объектами, которые предстоит изобразить.

**Вечерняя прогулка**  
Прорисовка на асфальте мелом или палочкой на земле предметов окружающего мира, которые рисовали





# Последовательность планирования занятий по изобразительной и конструктивной деятельности по

## Темы: «Здание», «Транспорт» **темам**

1. Конструирование из мелкого, крупного строителя, конструкторов разного вида.
2. Аппликация (перевод объема в плоскость).
3. Рисование.
4. Лепка (на пластинах, из пластин).

## Темы: «Животный мир», «Фрукты и овощи», «Грибы», «Человек»

1. Лепка.
2. Аппликация (перенос объема в плоскость),
3. Рисование.
4. Конструирование (из бумаги и природного материала).

## Тема: «Растительный мир»

1. рисование.
2. Аппликация.
3. Лепка.
4. Конструирование.

## Темы по мотивам декоративно-прикладных промыслов

- «Дымки», «Гжели», «Абашево», «Каргополь», «Филлимоново», «Калининой (торжокской) игрушки»

Лепка → Аппликация → Рисование.

- «Городца», «Полхово-Майдана», «Жостово»

Аппликация → Рисование.

- «Хохломы» →

Рисование → Аппликация





# Организация и структура непосредственно образовательной деятельности в детском саду

**Тема НОД** – выбор темы в соответствии с возрастом детей и наличия навыков и умений

**Задачи** – Образовательные (Что изображаем? Чему учим детей?)

Технические (Какие изобразительными материалами работаем и как?)

Развивающие (Что развиваем у детей на данном занятии?)

Воспитательные (Какова значимость данной НОД для детей?)

**Материалы и оборудование НОД** - раздаточный, демонстрационный  
**ХОД непосредственно образовательной деятельности**

**Мотивация** – почему ребёнок должен принять участие в НОД и выполнить порученную работу

## **Вводная часть**

- Заинтересовывающий момент
- Вводная беседа по теме НОД
- Использование НОД, как часть игры
- Получение писем, посылок, приход гостей
- Беседы об окружающем мире, художниках – иллюстраторах, художниках – скульпторах, архитекторах, народных умельцах
- Обращение кого-либо из взрослых за помощью создать альбом эпизодов из сказок и т.д.
- Принятие на себя роли юных художников, фотографов, сказочных героев
- Рассмотрение и обследование изображаемого предмета

**Основная часть** – практическая деятельность детей

**Анализ детских работ** – оформление выставки





# Анализ НОД в детском саду по изобразительной деятельности

до 3-х лет

## Форма

Какой формы  
изображенный предмет?

## Цвет

Какого цвета  
изображаемый предмет?

## Композиция

Ориентировка на листе  
бумаги (право, лево, вверх,  
низ)

### Например, рисование на тему «Солнышко»

- Молодцы, ребята, какие получились у вас чудесные солнышки! А какое солнышко самое теплое? Правильно, у этого (показ) солнышка самые длинные лучики.
- А какое солнышко ещё не проснулось? Конечно, это (показ) солнышко, у него лучики короткие или совсем их нет.





# Анализ НОД в детском саду по изобразительной

## доступности



### Например, рисование на тему «Цыплята на полянке»

(2-я младшая группа)

- Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать, а за ней ребятки, желтые цыплятки. Ко-ко-ко, ко-ко-ко – разбежались далеко.
- Какой цыплёнок клюёт зёрнышки?
- Какой цыплёнок быстро бегаёт?
- Какой цыплёнок самый большой?
- Какой цыплёнок самый маленький?
- Какой цыплёнок смотрит на солнышко?







# Анализ НОД в детском саду по изобразительной деятельности

**Например, рисование на тему «Рыбки плавают в аквариуме»  
(средняя группа)**

- Посмотрите, какие у нас удивительные рыбки в аквариумах.
- В каком аквариуме живет самая крупная рыбка, почему ты так решил?
- В каком аквариуме живет самая мелкая рыбка, почему ты так решил?
- В каком аквариуме рыбки захотели кушать, по каким признакам вы определили?
- Как вы думаете, в каком аквариуме рыбки играют в догонялки? Почему так решил?
- О каких рыбках можно сказать, что они золотые? Как вы определили?

**Тема «Зимний лес»**

- Молодцы, ребята. Я приглашаю вас всех в магазин, где вы можете купить любую картину для мамы или папы, бабушки или дедушки. Но картину показывать нельзя, о ней можно только рассказать. О какой картине я расскажу? Здесь изображен зимний лес. Ели укутаны снегом, как будто надели шубы. Среди этих елей стоит тоненькое деревце. Оно без листьев и снега. На земле лежат большие сугробы. Догадались? А теперь вы.





# Анализ НОД в детском саду по изобразительной деятельности

## Цвет

и оттенки изображаемых предметов?

## Поисковые вопросы

Как вы думаете, почему... (вопрос)? (Вопрос)..., почему ты так решил?

## Форма

Какой формы изображенный предмет?

## Композиция

Изображение нескольких предметов на одной линии.  
Изображение предметов в перспективе.

от 5-ти  
до 7-  
ми лет

## Уточняющие вопросы

Направленные на уточнение последовательности выполнения этапов работы

## «Магазин» или «найди по описанию»

Роль продавца выполняет воспитатель. Он описывает работу ребёнка, которую «продаёт»

## Практический

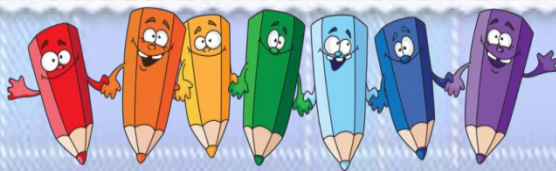
Проверка качества выполнения работы, элемент соревнования

## Подбери работу к четверостишию

Воспитатель читает четверостишие по теме занятия и ребёнок подбирает выполненную работу к нему

## Придумай или подбери стихотворение к выполненной работе

Ребёнок подбирает стихотворение или придумывает свое стихотворение к выполненной работе





## Анализ НОД в детском саду по изобразительной деятельности

Например, рисование на тему «Машины едут по улице (дороге)» (старшая группа)

- Много разных машин едут по вашим улицам. Но сегодня я прочитаю четверостишия, а вы должны найти ту картину, на которой изображена эта машина и объяснить, по каким признакам вы определили.

- У самосвала путь далек,  
Горой песок на плечи лег.  
Пыхтит в дороге грузовик,  
Хотя он к тяжести привык.

Выдаются машине этой  
Вафли, пряники, конфеты.  
Без халвы и шоколада  
Не уйдет она со склада.

У этой машины  
Особый цвет:  
Как будто  
Халат белоснежный надет.  
Эта машина  
И ночью не спит,  
Эта машина к больному спешит.

Эта машина -  
Бывалый солдат.  
Пушки её  
Наготове стоят.  
С пожаром вступает  
В решительный бой.  
- Чем заряжаются пушки?  
- Водой!





# Анализ НОД в детском саду по изобразительной деятельности

Например, рисование на тему «Белая береза»  
(подготовительная группа)

- Замечательный поэт Сергей Есенин написал так о белоствольной красавице: Белая береза  
Под моим окном  
Принакрылась снегом,  
Точно серебром.  
На пушистых ветках  
Снежную каймою  
Распустились кисти  
Белой бахромой.
- Поэтесса Т.А. Шорыгина написала:  
Укрытая снегами,  
Стоит она зимой  
В расшитой жемчугами  
Накидке кружевной.
- А какие четверостишия вы придумаете для своей березы?





# Обучение детей дошкольного возраста проведению формообразующих линий

## Рисование цветными карандашами

1. Прямые линии

- Вертикальные линии

- Вертикальные прямые линии 

- Вертикальные ограниченные линии

- Горизонтальные линии 

- Горизонтальные прямые ограниченные линии



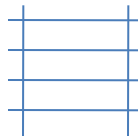
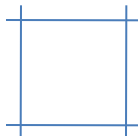
2. Спиралевидные линии



3. Прерывистая (штрих) линия



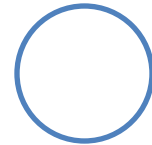
4. Пересекающиеся линии



5. Наклонные линии



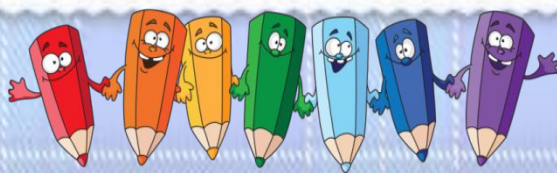
6. Круглые линии



7. Ломанные линии



8. Волнистые линии





# Классификация коллективных форм организации НОД

(А.И. Савенко, Т.С. Комарова)

## Коллективные формы организации НОД

**Совместно-индивидуальная**

Свободное размещение элементов на плоскости  
Мозаика  
Фриз  
Организованное

**Совместно-последовательная**

Конвейер  
Эстафета

**Совместно-взаимодействующая**

Парами  
Подгруппами  
Мозаика





# Этапы работы над совместной композицией

## Совместно-индивидуальная

Продумать композицию коллективной работы, определить положение листа, подобрать цветовые сочетания, размер деталей

Выбрать необходимый материал и технику выполнения работы

Определить соразмерность деталей в общей композиции и договориться о сочетаемости элементов.

Договориться о технике сборки композиции, продумать детали соединения отдельных частей композиции между собой

Определить количество участников для создания композиции

## Совместно-последовательная

Индивидуальная работа над элементом, частью композиции

Последовательная работа детей по созданию общей композиции, где каждый выполняет часть общей работы

Совместное создание эскиза, обсуждение её колорита, выбор материала и техники работы

## Совместно-взаимодействующая

Выполнение эскиза (если необходимо в натуральную величину), разделение на части и организация групп для выполнения композиции

Выполнение отдельных элементов композиции индивидуально или в малых группах

Соединение отдельных частей в единое целое, обобщение, анализ и оценка композиции





# Рисование в детском саду

## 1-я младшая группа

### Знания

Формировать представления о том, что карандашами, фломастерами, красками рисуют

### Умения

1. Формировать умения правильно держать карандаш и кисточку.
2. Проводить горизонтальные и вертикальные линии, замыкать контур предмета

### Приёмы

1. Проведение формообразующих линий.
2. Приём примакивания.
3. Останавливать движения руки в нужной точке.

### Содержание НОД

Формировать технику рисования

### Конец года

1. Знать, что карандашами, красками можно рисовать.
2. Различать основные цвета красный, синий, желтый, белый, черный.
3. Радоваться своим рисункам.







# Рисование в детском саду

## 2-я младшая группа

### Знания

1. Продолжать формировать представления о том, что карандашами, фломастерами, красками рисуют.
2. Закреплять названия цветов (красный, синий, желтый, белый, черный).
3. Познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый)

### Умения

1. Совершенствовать умения держать карандаш и кисточку.
2. Проводить горизонтальные и вертикальные линии, замыкать контур предмета.
3. Учить ритмичному нанесению штрихов.
4. Умение создавать несложные композиции – елочки на участке, насекомые на травке.

### Приёмы

1. Продолжать обучение приемам примакивания.
2. Удерживать направления движения по прямой и окружности.
3. Останавливать движения руки в нужной точке.

### Содержание НОД

Формировать технику рисования.

Полоски, заборчик, рельсы, клетчатый платочек и т.д. Неваляшка, цыпленок, тележка, вагончик.

### Конец года

1. Знать, что карандашами, красками можно рисовать.
2. Различать основные цвета и оттенки.
3. Радоваться своим рисункам.
4. Знать название таких игрушек как дымковская, матрешка.
5. Уметь создавать несложный сюжеты, создавать образ из нескольких деталей.





# Рисование в детском саду

## средняя группа

### Знания

1. Обогащать представления об искусстве.
2. Формировать представление о форме предметов, величине, расположении их частей.
3. Продолжать закреплять название цветов.
4. Познакомить с новыми цветами (коричневый, оранжевый, светло-зелёный)
5. Дать представление о создании цветов.

### Умения

1. Формировать умение создавать коллективные композиции.
2. Умение рисовать отдельные предметы.
3. Умение располагать изображение по всему листу.
4. Умение передавать соотношение величины в композиции.
5. Умение правильно держать карандаш и кисточку.

### Приёмы

1. Прием рисования концом кисти, всей кистью.
2. Ритмично наносить мазки, закрашивать форму, не выходя за контур, в одном направлении.
3. Навык изменения направления движения.

### Содержание НОД

Рисование транспорта, деревьев, животных, птиц, рыб, человека

### Конец года

1. Изображать предметы и явления с использованием карандашей, гуаши, фломастеров, мелков.
2. Передавать несложный сюжет.
3. Украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.





# Рисование в детском саду старшая группа

## Знания

1. Знакомить с новыми материалами акварель, пастель, мелки, сангина, гуашь.
2. С творческими профессиями – художник, скульптор, график.
3. Закреплять названия цветов.
4. Познакомить с новыми оттенками (фиолетовый, темно-зелёный, сиреневый)

## Умения

1. Умение рассматривать свои работы, оценивать их с точки зрения красоты.
2. Умение располагать предметы на листе бумаги.
3. Умение работать новыми материалами.
4. Развивать чувство цвета
5. Умение создавать изображение по сырому фону.

## Приёмы

1. Навык смешивания цветов и оттенков.
2. Регуляция нажима на карандаш.
3. Быстрое изменение движения на противоположное.
4. Совершенствовать приемы закрашивания форма.

## Содержание НОД

Рисование транспорта, деревьев, животных, птиц, рыб, человека в разное время года и в движении

## Конец года

1. Создавать предметы по представлению и с натуры.
2. Передавать отдельное движение человека и животного.
3. Создавать выразительный образ с помощью цвета.





# Рисование в детском саду подготовительная к школе

## группа

### Знания

1. Продолжать учить анализировать изображения.
2. Познакомить детей с гелевой ручкой.
3. Познакомить с приемом обозначения цветов и оттенков самостоятельно.
4. Продолжать учить детей различать цвета и оттенки

### Умения

1. Совершенствовать рисование с натуры.
2. Умение работать вместе.
3. Умение объективно оценивать свою работу и работу своих товарищей.
4. Умение создавать изображение гелевой ручкой.
5. Умение создавать изображение, сочетая разнообразные материалы.

### Приёмы

1. Навык свободного владения карандашом и кистью.
2. Навык рисования плавных линий.

### Содержание НОД

1. Рисование транспорта, животных, птиц, рыб, человека в разное время года и в движении.
2. Различные состояния растительного мира.

### Конец года

1. Создавать коллективные и индивидуальные композиции.
2. Использовать в рисунке разные материалы и разные техники.





# Применение нетрадиционных для детского сада художественных материальных средств в рисовании как необходимый элемент для творческого развития ребёнка

