

Казахские узоры и орнаменты

- Существует большое разнообразие казахских национальных узоров и орнаментов. Создаются они народными умельцами весьма своеобразно и творчески. Способы изготовления казахских узоров чем-то напоминают древнее японское искусство оригами, но кроме складывания разными хитрыми способами материала, из которого делается узор, происходит еще вырезание. При разворачивании такого "оригами" возникают весьма интересные узоры. Но нельзя сказать, что они случайны. В этих узорах проявляется своеобразный образный мир казахов. Тут можно встретить и "След верблюда" (Туьйе табан), и "Бараний рог" (Кошкар муьйіз), "Кость" (Жіліншік) и "Позвоночник" (Омыртка), и "Собачий хвост" (Ит куйрык. Кроме зооморфных узоров попадают и элементы окружающей природы, такие как "Зигзаг, Вода" (ирек, су), "Цветок" (гул) и т.д. Часто встречаются древние магические символы в виде геометрически правильных фигур, как утверждают, указывающие иногда на принадлежность к роду или жузу. Прямые линии, круги, ромбы, чередующиеся треугольники довольно часто встречаются в изделиях народных мастеров.
- Казахские орнаменты весьма красивы и, как говорят, обладают свойствами отгонять злых степных духов. Насчет духов не знаю, но практическое применение орнаментов в современном творчестве, как мне кажется, вполне оправдано и необходимо. Нужны только умеренность и вкус.

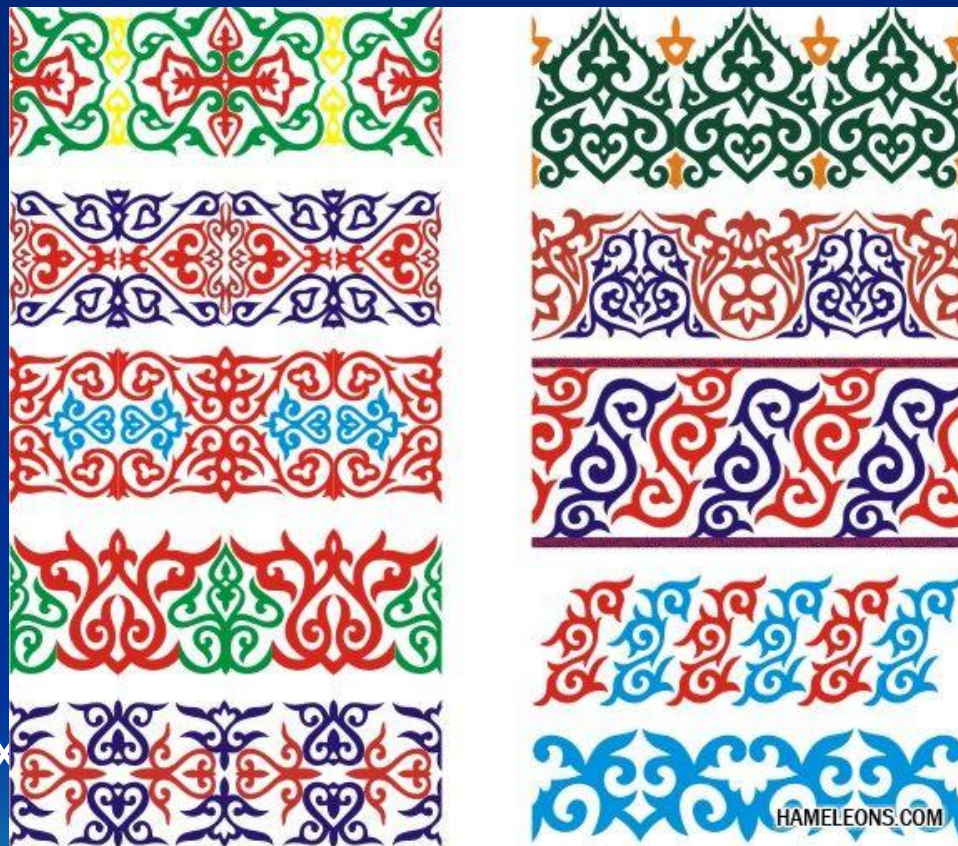




- Практически все орнаментальные узоры «читались» в свое время совершенно определенным образом. Ныне смысловое значение многих орнаментальных мотивов утрачено». Все элементы казахского орнамента предназначены для украшения предметов домашнего обихода и быта.



- Орнамент традиционен в быту казахов. Его смысловая наполненность масштабна, вбирает в себя отношение к окружающей действительности, к миру. Существует большое разнообразие казахских национальных узоров и орнаментов.





HAMELEONS.COM



4 казахских
орнамента



HAMELEONS.COM

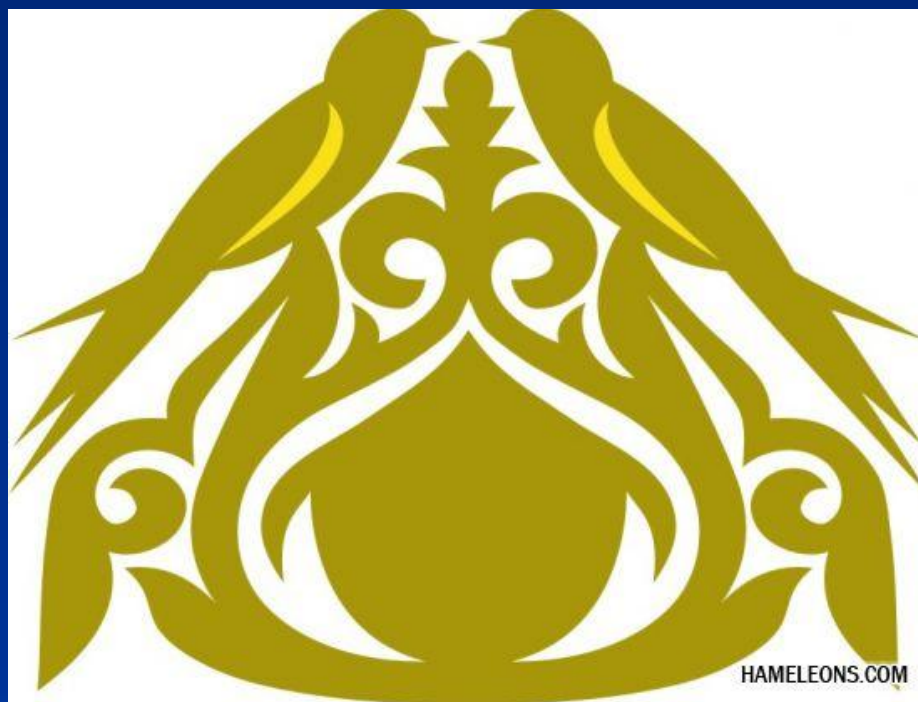
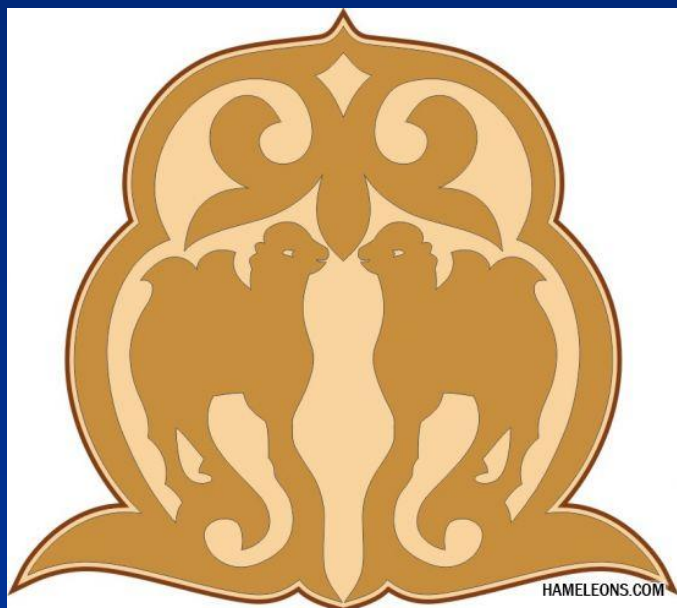
Виды узоров

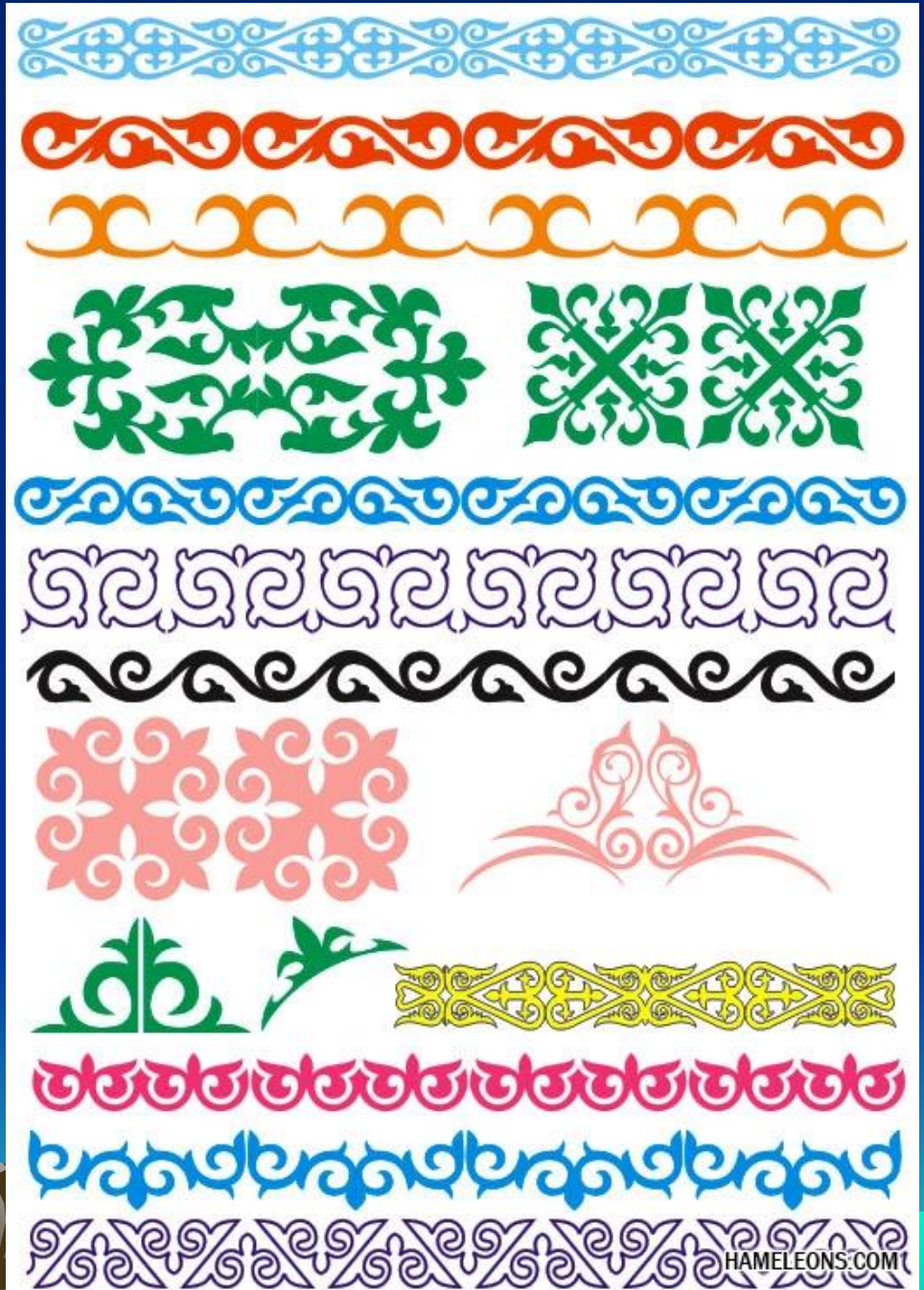
- Растительные
- Зооморфные
- Космогонические
- геометрические





Элементы зооморфного узора







rozet31

rozet33

rozet34

rozet35

rozet36

rozet43



rozet44

rozet45

rozet46

rozet47

rozet48

rozet50



rozet51

rozet52

rozet53

rozet55

rozet56

rozet57



rozet58

rozet59

rozet60

ажакал

КАЗ ҰЛОН ДАРВИҚИ

КАЗ ҰЛОНЫ



казахский узор Юрта

круг для вовы

Орнамент

Орнамент 1

орнамент (1)

орнамент (2)



орнамент (3)

орнамент для вовы

орнамент ксту

птицы

Символ

уголок



уголок бабочка

уголок с барсами

уголок тюльпаны



1

2

3

4

5

6



7

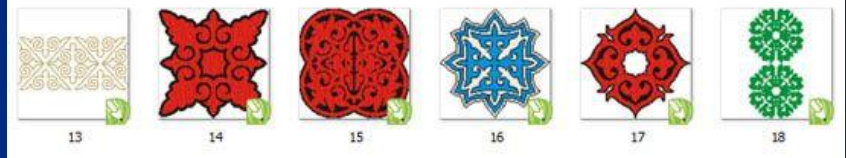
8

9

10

11

12



13

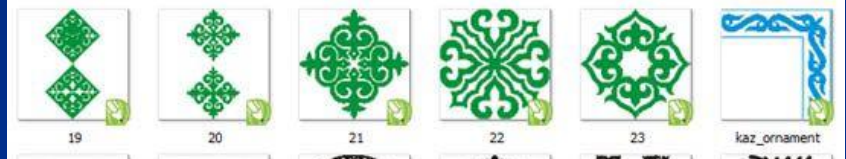
14

15

16

17

18



19

20

21

22

23

kaz_ornament



ornam1

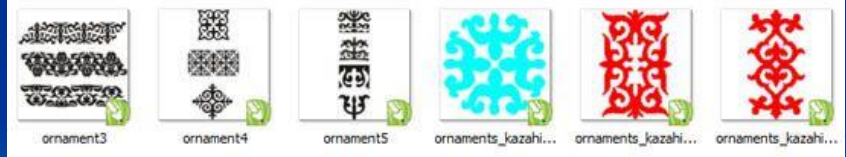
ornam2

ornam3

ornam4

ornament

ornament1



ornament3

ornament4

ornament5

ornaments_kazahi...

ornaments_kazahi...

ornaments_kazahi...



ornaments_kazahi...

ornaments_kazahi...

ornaments_kazahi...

ornaments_kazahi...

ornaments_kazahi...

ornaments_kazahi...



ornaments_kazahi...

ornaments_kazahi...

ornaments_kazahi...

ornaments_kazahi...

ornaments_kazahi...

ornaments_kazahi...

Первые письменные упоминания о казахском декоративном искусстве и орнаменте относятся к началу XVI века.

- казахи «производили разноцветные войлоки с необыкновенными узорами». Описывая передвижные юрты на колесах, этот же автор восклицает: «Ах, какие шатры! Замки, воздвигнутые высоко, дома, построенные из дерева в воздушном пространстве. Остов таких домов делался из дерева, сверху дом покрывался войлоком». Дома были до того превосходны, что у автора «разум поражается и кружится голова от красоты, мастерства и изящества».



