

**МОУ ДОД Дивеевский районный**

**Дом детского творчества**

**Открытое занятие по теме:**

**Аппликация «Цветы».**

**Техника – квиллинг.**

Педагог

Сафронова Галина Борисовна



Коллективные работы  
объединений  
"Аппликация" и  
"Цветоводство"  
Педагог: Сафронова Г.Б.



Тема занятия:  
Техника – квиллинг, аппликация  
«Цветы».



Сафронова Г.Б.

# Тип занятия:

Продолжение изучения  
техники квиллинг.



# Цели:

- **Обучающая:** способствовать формированию представления о новом виде декоративно-прикладного искусства – квиллинге, продолжение изучения техники выполнения аппликации.
- **Развивающая:** развивать воображение, мышление, творческие возможности детей, прививать интерес к работе, развивать у детей навыки и умения работы с бумагой, глазомер, мелкую моторику рук.
- **Воспитывающая:** способствовать воспитанию у детей аккуратности и собранности при выполнении приемов труда, трудолюбия, умения слушать, умения работать в коллективе.

# Метод оснащения.

- - Образцы работ в данной технике.
- - Картинки с иллюстрациями.



# Оборудование и инструменты.

Бумажные полоски шириной 3мм.,  
цветная бумага, картон,  
стержень для кручения роллов,  
ножницы, клей, карандаш,  
кисточка, салфетка.



# Методы обучения.

- Рассказ
- Демонстрация готовых работ.
- Показ трудовых приемов.
- Самостоятельная работа.





# План занятия.

- Организационный момент.
- Сообщение темы.
- Инструктаж по технике безопасности.
- Активизация детей на работу.
- Тренировочные упражнения.
- Задание для самостоятельной работы.
- Самостоятельная работа.
- Контроль выполнения.
- Анализ, итог занятия.
- Уборка рабочего места.



# Ход занятия



# Организационный момент.

**Рабочий афоризм:** Лучше меньше, да лучше.

- Ребята, все ли готовы к началу занятия?

# Сообщение темы.

- Сегодня у нас интересная и увлекательная работа. Мы сделаем открытку и украсим ее цветами изготовленными из полосок бумаги, а кому ее подарить, вы решите сами.
- Ребята, давайте посмотрим с какими инструментами мы будем работать, и все ли лежит на своем месте.

**Дети называют :** клей, стержень, ножницы.

# Инструктаж по технике безопасности.

- Давайте еще раз вспомним, как правильно пользоваться ножницами.
- - Не начинать работу ножницами без разрешения педагога.
- - Передавайте ножницы друг другу только кольцами вперед.
- - Кладем их сомкнутыми острыми концами от себя.

# Активизация детей на работу.

- Ребята, на этом занятии мы с вами продолжим работу с бумагой. Бумага необычайно выразительный и податливый материал. Из него можно создать целый мир. Существует множество видов бумажной пластики. Наиболее известно в нашей стране японское искусство складывания фигурок из бумажного листа – оригами. Сегодня мы продолжим заниматься с искусством бумагокручения или как ее называют на Западе – квиллинг.

Но с бумагой у нас связано представление о не прочности и недолговечности. Квиллинг опровергает это утверждение. Собрав из бумажных элементов вазу для конфет, спокойно можно использовать ее по назначению или к примеру украсив фоторамку, она долго будет радовать ваш глаз. В общем квиллинг – это возможность увидеть необычные возможности обычной бумаги. Для основы мы будем использовать цветной картон.

- Ребята давайте вспомним какими свойствами обладает картон?

**Дети отвечают.**

- Правильно. Он бывает однослойный (тонкий) и многослойный. Однослойный делают так же как и бумагу его отливают из бумажной массы, отжимают лишнюю воду, сушат и обрабатывают. Многослойный картон получают, склеивая грубые листы в несколько слоев. Такой картон ломается при сгибании.

# Тренеровочные упражнения.

- Перед началом работы кто из ребят покажет как правильно скручивать ролл?

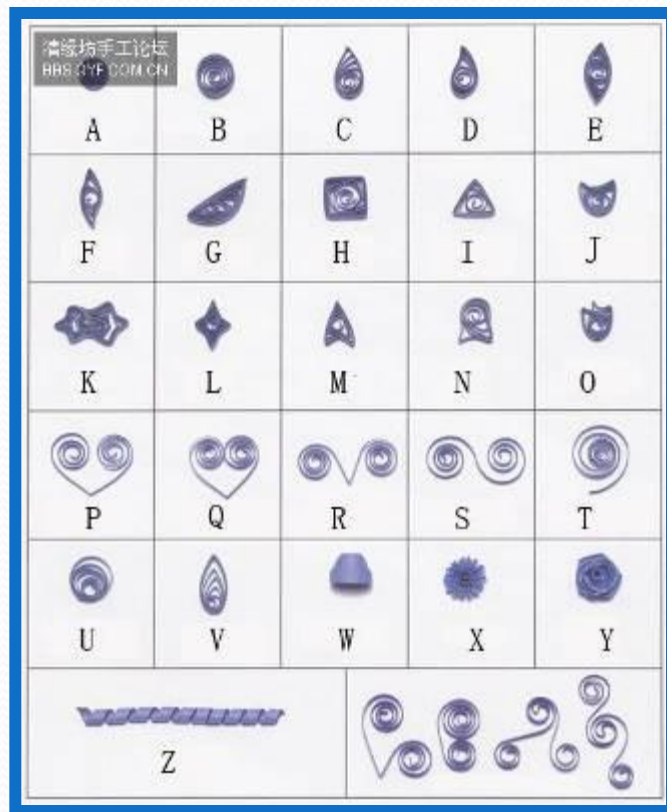
Дети: Возьмем полоску бумаги двумя пальцами, проведем по концу полоски пальцами другой руки так чтобы он изогнулся, загнутый кончик легче наматывать на стержень. Плотнo накручиваем несколько витков, можно снять со стержня и дальше скручивать вручную.

- Все, вся полоска свернута, слегка расслабив пальцы позволяем бумажной спирали немного раскрутиться. Приклеиваем конец полоски клеем ПВА.





Заготовкам можно придать самые разные формы,  
выполняя сжатия и вмятины.



## Задание для самостоятельной работы.

1. Вам нужно будет сделать свободные роллы, разного диаметра и цвета.
2. Согнуть все роллы в элементы «листочек».
3. Подготовить основу открытки.
4. На основе открытки отметить места расположения декора.
5. Аккуратно наклеить на основу листики цветка темного цвета, на них наклеить листики более светлого тона, так чтобы они закрывали просветы нижних листиков.
6. Красиво расположить полоски- стебельки на основе.
7. К стебелькам приклеить зеленые листочки.
8. В середину цветов можно вклеить бусинки.

# Самостоятельная работа

-Ну а сейчас, ребята, приступаем к работе.

Количество цветов, их цвет и расположение вы выбираете сами.

- Еще раз напоминаю наш афоризм. Лучше меньше, но лучше.

# Контроль выполнения.

По необходимости оказываю индивидуальную помощь отдельным ребятам, кто не справляется с заданием. Советую в выборе фона для открытки, цветов. Слежу за правильностью пользования детьми инструментами.

# Анализ работы.

Подводя итоги занятия обращаю внимание на то, как интересна работа с бумажными полосками и что по такому же плану можно сделать и другие аппликации.

Вместе с детьми анализируем выполненные работы, отмечаем достоинства и недостатки. Наиболее удачные отмечаю , поощряю значком отличия, отбираю на выставку.

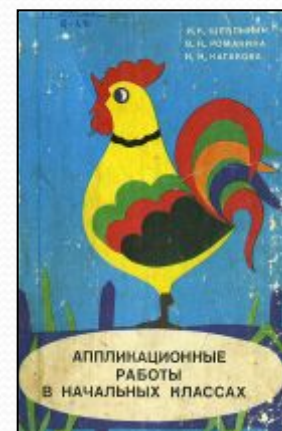
# Уборка рабочего места.

Перед уборкой рабочего места еще раз напоминаю, что кисточки всегда должны быть чистыми, поэтому, после каждой работы их нужно вымыть. Особое внимание – ножницам их убираем в коробочку сразу после работы. Обрезки бумаги складываем в мусорный пакет.





# Методический материал





Спасибо за внимание