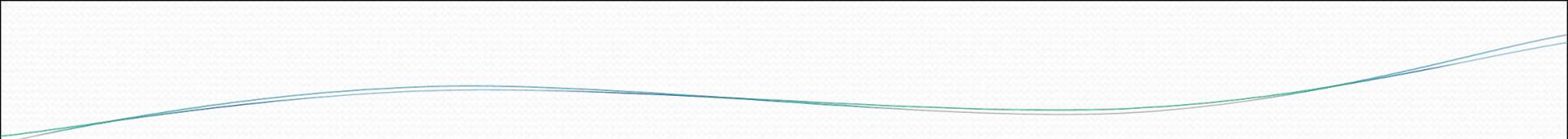


Гражданско-
патриотическое
воспитание во
внеурочной работе по
музыке(начальная
школа)

Учитель музыки 1 кв. категория Свинченко
М.И.

- В уроки музыки включаются различные героико-патриотические произведения, которые можно условно сгруппировать по тем или иным содержательным признакам. Наиболее крупными из них по удельному весу в программе - это героическая тема в классической музыке, тема Великой Отечественной войны, тема борьбы за мир.

- 
- Но одним из важнейших направлений гражданско-патриотического воспитания является организация внеклассной и внешкольной работы по музыке.
 - Первым этапом этого направления является подготовка детей к ежегодному смотрю строя и песни.

- В системе, уже традиционными проходят музыкально - литературные гостиные к «Дню Матери» (тихая моя, нежная моя), к «Дню Защитника отечества» («После боя сердце просит музыки вдвойне»), к Дню Победы («Этот праздник со слезами на глазах»), традиции русского народа («Рождество», «Жены – мироносицы»). Ведущие музыкально-литературных гостиных – это сами учащиеся среднего и старшего звена, но привлекаются и ученики младшего звена с отдельными номерами.

- Литературно-музыкальная гостиная к «Дню Матери». Цель: воспитание музыкальной культуры школьников, как важной неотъемлемой части всей их духовной культуры.
- Задачи: Через зрительный ряд икон, картин, посвященный Богоматери, обратить внимание к поэтизации ее образа («Нечаянная радость», «Всех скорбящих радость», «Неувядаемый цвет», «Утоли моя печали», «Милостивая»), через музыку, посвященную Богоматери, поэтические тексты закрепить значимость образа материнства, Сформировать восприятие образа Богоматери во всех видах искусства как древнейшую песнь материнства.

Приглашение

открытый урок музыки

Учитель 1-ой кв. категории Свинченко М.И.

Сош№4 17Февраля В 13.00 Актальный зал

«Древнейшая

песнь

материнства»



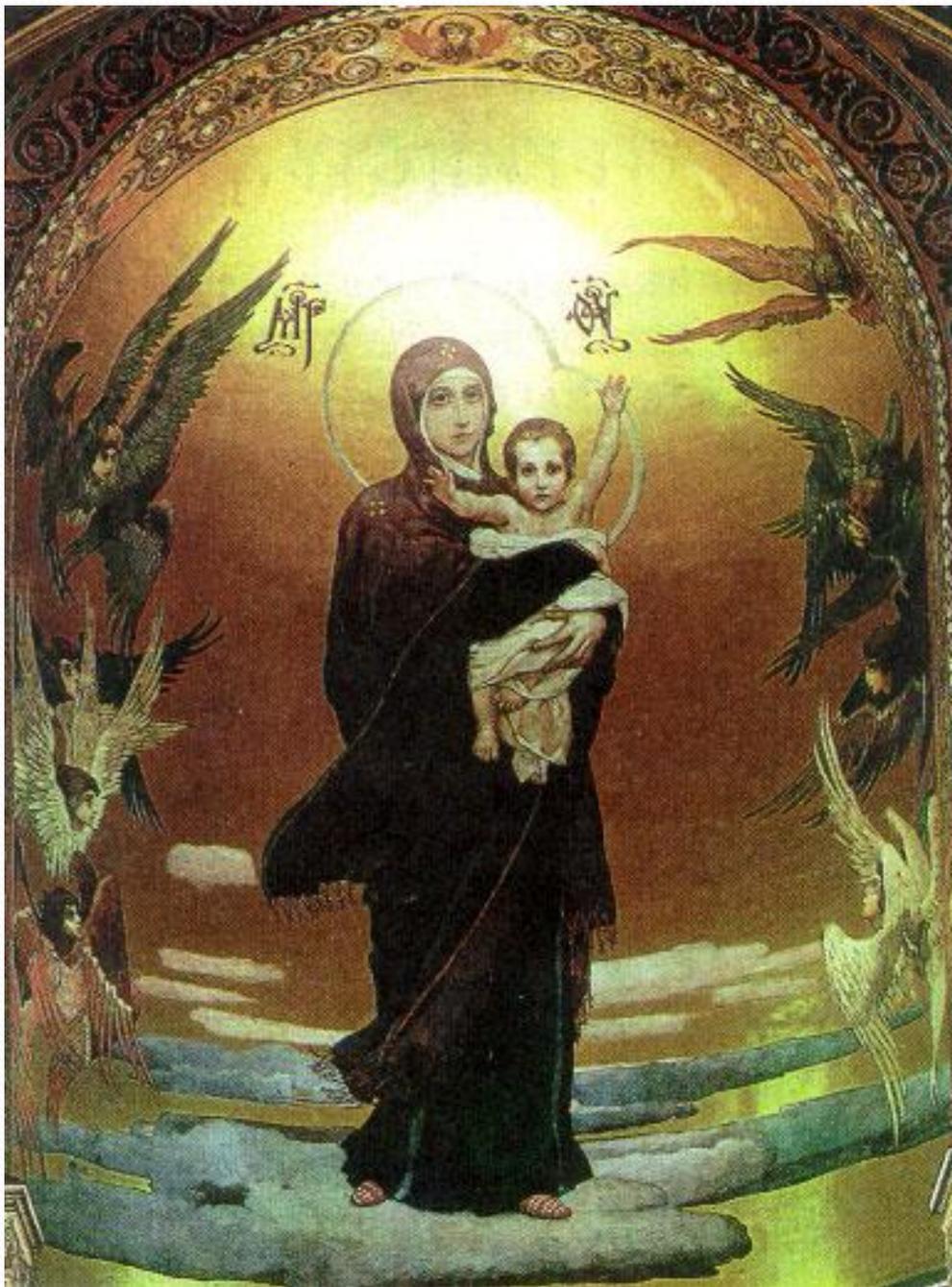
*Я верю, что женщина – чудо такое,
Какого на Млечном пути не сыскать,
И если «любимая» - слово святое,
То трижды священное – женщина-мать!»*

Л. Рогожников



Рафаэль

**Сикстинская
Мадонна**



В. Васнецов

**«Богоматерь
с младенцем»**



**Богоматерь
Тихвинская**



**Богоматерь
Казанская**



Богоматерь Владимирская

Изображение чудотворного шврази Прѣсвѣтыи Бѣны Вла
димирскѣи шже написанъ евангѣста Лука, оубо и тѣмъ зрѣл
рвонъ цркви вселенъ шу гнѣмъ вѣроу шчѣмъ прѣднеси



**Богоматерь
Владимирская
Я
16 век**

- Днесь светло красуется славнейший град Москва/
яко зарю солнечную восприимши, Владычице/
чудотворную твою икону/ к ней же ныне мы
притекающе и молящися, Тебе взываем сице/ о,
пречудная Владычице Богородице/ молися из Тебе
воплощенному Христу Богу нашему/ да избавит
град сей/ и вся грады и страны христианския
невредимы от навет вражиих/ и спасет души наша,
яко Милосерд.

Найди слова, которые передают твои чувства когда ты слушаешь музыку, смотришь картины, читаешь стихи, посвящённые Богородице:

ДОСТОИНСТВО

ВЕЛИЧИЕ

БЛАГОРОДСТВО

МИР

ПРОСТОТА

ТИШИНА

РАДОСТЬ

КРАСОТА

ЛЮБОВЬ

СПОКОЙСТВИЕ



А. Дейнека «Мать»

К.Петров -
Водкин
«1918 год
в Петро-
граде»



О. Ренуар
**«Мадам
Шарпантье
с
детьми»**



ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ:

- **Какие средства выразительности помогли композитору передать образ матери?**

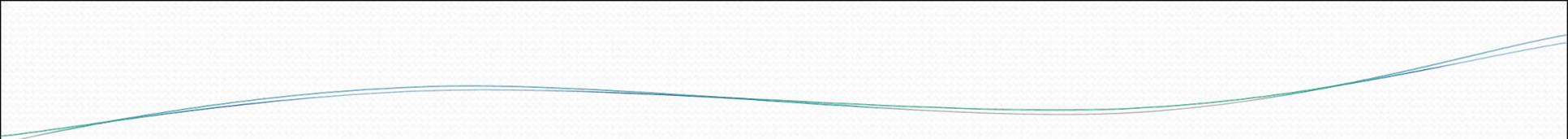
(Красивая мелодия, спокойный умеренный темп вальса)

- **Если бы надо было исполнить песню без слов, какой инструмент вы бы выбрали для исполнения мелодии?**

(Певучие инструменты, например: флейта, скрипка)

- **Найдите в тексте песни слова, в которых говорится чем красива каждая мама.**

(Красива по-своему каждая мама – любовью своей материнской красива!)

- 
- В ноябре прошедшего года исполнилось 150 лет великому русскому композитору , нашему земляку, С.И. Танееву. Замечательная музыкальная гостиня прошла в нашем зале. На которую мы приглашали И.В.Завазальского, где он показал свой приятный, бархатный баритон. Звучала музыка С. Танеева, звучали чудесные романсы этого композитора.





- Творческое сотрудничество с ДМШ №1 и №2 филармоническое общество любителей музыки создает необходимую полноту ее восприятия, этим достигается наибольшее гражданско-патриотическое воспитание