Таланты нашего родного края – Республики Коми

ГИМН

Является символом демократического правового государства, сохранения традиций национальной культуры, единства ее многонационального народа. Мелодия гимна создана на основе песни Виктора Савина «Варыш поз» (Соколиное гнездо) в обработке М. Герцмана.

- Текст на языке коми Перевод на русский язык
- Первый куплет
- Ылын-ылын Войвылын
  Джуджыд парма сулалӧ.
  Парма шӧрын варыш поз
  Кыпыд горӧн шыалӧ.

- Север, наш родимый край,
  Глубоки твои снега,
  Холодны твои ветра,
  Высока твоя тайга!

- Второй куплет
- Лэбзьӧй, повтӧм варышъяс,
  Вына бордъяс шеныштлӧй,
  Веськыд туйӧд нуодӧй,
  Коми мусӧ югдӧдӧй!

- Нас несут через века
  Соколиные крыла.
  Коми край, твоя судьба
  Благодатна и светла!

Михаил Львович Герцман

Михаил Львович Герцман

- — председатель Союза композиторов Республики Коми, Заслуженный деятель искусств РФ и Республики Коми, Лауреат Государственных премий РФ и Республики Коми.
- Окончил Ленинградскую консерваторию по специальности «композиция». Автор мюзиклов «Кошкин дом», «Ожерелье Сюдбея», «Мальчиш-Кибальчиш», «Тайна игрушечных сердец», балетов «Войпель», «Снежная королева», «Вэрса», «Три поросенка», «Барышня-крестьянка». Среди сочинений — 2 симфонии, 3 фортепианных концерта, Концерт для скрипки с оркестром, струнный квартет, инструментальные сонаты, а также кантата, хоры, песни, музыка к драматическим спектаклям.
  Друг Валерия Леонтьева
- М. Герцман — автор многих критических статей и рецензий, а также романа «Тупица».

Вале́рий Я́ковлевич Лео́нтьев

Валéрий Я́ковлевич Леóнтьев

- (19 марта 1949, деревня Усть-Уса, Республика Коми, РСФСР) — советский и российский певец, актёр. Народный артист России (1996), кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством» IV степени и ордена Почёта.
- Родился в селе Усть-Уса Коми АССР в семье манси-оленеводов.
- На протяжении своей карьеры, которая уже длится в течение многих десятилетий, он записал более 30 пластинок и компакт-дисков, многие из которых расходились миллионными тиражами.
- В прессе Леонтьева иногда называют «легендой российской эстрады»

Ива́н Алексе́евич Кура́тов

Ива́н Алексе́евич Кура́тов

- (коми *Куратов Ӧльӧш Вань*; 6 (18) июля 1839 — 17 (29) ноября 1875) — основоположник коми литературы, лингвист, переводчик, коми поэт.
- Иван Куратов родился в с. Кебра Усть-Сысольского уезда Вологодской губернии (ныне с.Куратово Сысольского района Республики Коми) в семье дьякона.
- 1854 — окончил Яренское духовное училище.
- 1854—1860 — Учился в Вологодской духовной семинарии, где впервые проявилось его поэтическое дарование. Цель жизни была определена в стихотворении «Жизнь человека» (1857), — «Дать счастье родному народу». Центральное место в поэзии Куратова занимают философские и социально-политические взгляды, заметно окрашенные национальным (коми) самосознанием.
- 1861—1865 — Учительствовал в Усть-Сысольске. Жил в двухэтажном деревянном доме (снесён), ныне на этом месте (ул. Орджоникидзе 10) в современном жилом доме (на первом этаже) располагается Литературно-мемориальный музей И. А. Куратова.
- Заметное место в творчестве поэта занимают переводы с русского: И. А. Крылова,А. С. Пушкина, А. В. Кольцова; а также зарубежных классиков мировой литературы. [1]
- Уделял большое внимание изучению коми-зырянского языка. Написал грамматику коми языка. Параллельно исследовал грамматику удмуртского и марийского языков.

Суворов, Александр Васильевич (поэт)

Суворов, Александр Васильевич (поэт)

- *— русский поэт, драматург, переводчик. Член Союза писателей России, Заслуженный работник Республики Коми, один из авторов перевода гимна Республики Коми , автор нескольких поэтических книг и книги афоризмов. Его стихи переведены на коми, финский и венгерский языки.*
- Александр Васильевич Суворов живёт в столице Республики Коми в Сыктывкаре с 1947-го года. В 1968-м году с отличием окончил Коми государственный педагогический институт. С 1968-го по 2000-й год активно и плодотворно работал в журналистике: сначала в княжпогостской районной газете «Ленинское знамя», затем более 31-го года – в республиканской газете «Красное знамя».Два года работал редактором художественной литературы в Коми книжном издательстве, подготовил к изданию много заметных и ярких книг современных поэтов и писателей республики. Сейчас – на творческой работе.
- А.В. Суворов – член Союза писателей России с 1996-го года, известный в республике поэт, переводчик, драматург. Изданы четыре книги его стихов: «Чёрный ящик», «Память огня», «Вещий ветер» и «Из одного колодца», а также книга афоризмов «Вспышки». В них автор размышляет о современности и истории, о сложностях бытия и человеческих взаимоотношений, о судьбе северной природы и Вселенной.Стихи А. В. Суворова лиричны и самобытны, в них переплетены философская глубина и противоречивость сегодняшнего дня, они волнуют сердца читателей и заставляют их задуматься.
- Произведения А.В.Суворова публиковались во всероссийских журналах «Север», «Наш современник», «Дальний Восток», «Мир Севера», «Медный всадник», «Техника – молодёжи», «Уральский следопыт» и других, в национальных журналах «Арт», «Войвыв кодзув» и «Карелия» (в переводах), в альманахах и коллективных сборниках, а также в республиканской периодической печати. Его стихи переведены на коми, венгерский и финский языки. Поэт и сам активно переводит стихи коми поэтов. Он перевёл на русский язык многие стихи известных коми авторов: Владимира Тимина, Александры Мишариной, Анания Размыслова, Николая Щукина.

Дьяконов, Николай Михайлович

Дьяконов, Николай Михайлович

- советский коми драматург и режиссёр. Лауреат Сталинской премии третьей степени (1951). Народный артист Коми АССР (1945). Заслуженный артист РСФСР (1951). Член ВКП(б) с 1941 года.
- Биография
- Н. М. Дьяконов родился в 28 марта (10 апреля) 1911 года в селе Усть-Выми (ныне Республика Коми) в бедной крестьянской семье. В 1929—1932 годах работал лесорубом и актёром передвижного театра. В 1936 году окончил Ленинградское театральное училище. В 1936—1945 годах был актёром и режиссёром национального театра Коми АССР; с 1945 года — его художественный руководитель.
- Творчество
- Литературной деятельностью занимается с 1937 года. Член СП СССР с 1937 года. В довоенные годы в соавторстве с С. И. Ермолиным написаны пьесы «Глубокая запань», «Вороны», «Домна Каликова», «Мужество». После войны огромный успех авторы принесла пьеса «Свадьба» (1949), известная в переводе А. Глебова под названием «Свадьба с приданым» (1950). Её постановка в Московском театре сатиры была удостоена Сталинской премии третьей степени (1951).
- Автором также написаны пьесы: «В дни войны»
  «Герой»
  «Три богатыря»
  «За здоровье Васеньки»
  «Вычегодский букет»
  «Нива — Нивушка»
  «Квартет Курочкина» (1962)
  «Золотой медальон» (1971)

Савин, Виктор Алексеевич

Савин, Виктор Алексеевич

- (21.11.1888-11.8.1943) — Коми советский писатель и общественный деятель, основоположник коми советской литературы и театра.
- Многие его стихи стали народными песнями. Строки его стихов, поэм, пьес стали пословицами и поговорками. Он был одним из первых и наиболее талантливых певцов возрожденного Октябрьской революцией Коми края. Выходец из бедной крестьянской семьи, он своим творчеством сумел стать выразителем дум и чаяний коми народа. С него начинается не только коми советская поэзия, проза, драматургия, но и коми театральное искусство, в области которого Савин выступал и организатором, и автором, и режиссером-постановщиком. Его пьесы «На восходе солнца цветок увял» (1919 г.), «В раю» (1922 г.), «Неприкаянная душа» (1927 г.) и др. стали выдающимся явлением в культурной жизни Коми края. С него начинается коми музыкальное песенное творчество. Популярны и любимы его песни «Светлая звездочка». «Иду по зеленому лугу», «Однажды бывает». «Весенняя ночь» и др.
- Родился в селе Нёбдино Усть-Сысольского уезда Вологодской губернии (ныне Корткеросский район Республики Коми). Учился в Нёбдинском земском начальном училище и Деревянской школе 2-й ступени. Работал писарем, дровосеком, письмоводителем, 7 лет служил конторщиком на Украине. В 1921 организовал первую национальную труппу «Сыкомтевчук» (Сыктывса коми театрын ворсысь чукӧр). В июне 1929 г. Савин участвовал в работе Первого Всероссийского съезда крестьянских писателей, встречался с Горьким. В 1930 создал КИППТ — Коми инструктивный передвижной показательный театр. В октябре 1937 г. Савин был арестован и осужден как якобы участник контрреволюционной буржуазно-националистической организации, которой, конечно, не существовало. Умер в заключении в ГУЛАГ-пункте Прикулька около станции Итатка Томской железной дороги. Точное место захоронения неизвестно. Реабилитирован в 1956 году.
- Имя Савина носят Государственный академический театр драмы Республики Коми, улица в Сыктывкаре. На его родине, в с. Нёбдино, есть музей В Савина.
- Памятники Савину:
- в Сыктывкаре на ул. Первомайской около здания театра;
- в Нёбдино около музея Савина.
- В Нёбдино установлены также: памятный знак на месте родительского дома Савина, памятный камень на месте захоронения земли с места его гибели. В Сыктывкаре на одном из домов на улице Савина установлена памятная доска.

АСЪЯ КЫА

- Государственный ансамбль песни и танца Республики Коми "Асъя Кыа" - визитная карточка самобытной культуры северной российской республики, создан в 1939г.
  Это уникальный коллектив республики, ее гордость и национальное достояние. Первый и единственный в своем жанре профессиональный ансамбль Республики Коми, вобравший в себя лучшие черты песенной, инструментальной и танцевальной культуры народа коми.
  Достижения ансамбля связаны с его творческим направлением, основанным на современном прочтении национального фольклора - синтез жанров, необычная хоровая пластика, неординарность сценических решений. Сценография, режиссура концертов полностью восполняет языково барьер, дела выступление легко воспринимаемым и понятным.

- Ансамбль "Асъя Кыа":
  Лауреат Всесоюзных конкурсов (1967., 1970 г.)
  Лауреат Всероссийских конкурсов (1979г, 1986г)
  Лауреат Госпремии им.В.Савина (1977)
  Лауреат премии Коми Комсомола (1978)
- В 2005 г. ансамблю присвоено имя Морозова В.П., заслуженного деятеля искусств Российской Федерации, Лауреата Государственной премии Республики Коми, внесшего значительный личный вклад в развитие профессионального искусства Республики Коми.

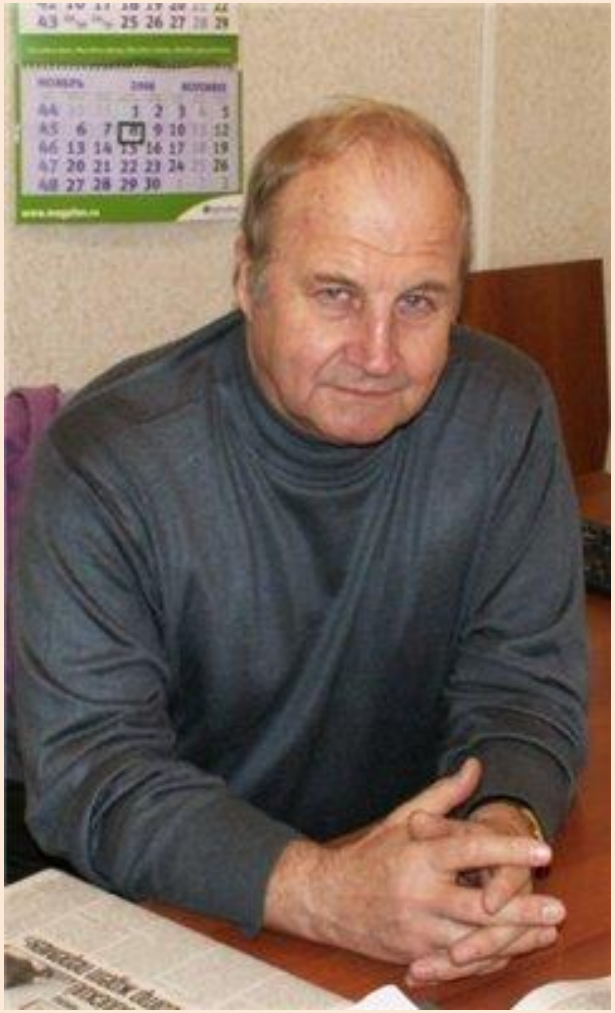
АСЪЯ КЫА

- Искусством ансамбля восхищались зрители всех регионов России. Называя сказкой и фантастикой творчество ансамбля, ему рукоплескали в: Венгрии (1972), Болгарии (1975,1983,1997), Финляндии (1979), Чехославакии (1979,1987), ГДР (1985), Польше (1986), Югославии (1989), Голландии (1992,1996), Германии (1996), Испании (1999), Франции (1990,1996,2002,2005).
  За все годы существования коллектива с ним работали ведущие в республике музыканты, хормейстеры, балетмейстеры, режиссеры, художники по костюмам, мастера по изготовлению музыкальных инструментов...
  Государственный ансамбль "Асъя Кыа" является лабораторией для самодеятельных композиторов республики и активно поддерживает их творческий поиск. В программах ансамбля впервые были выведены на сцену коми национальные бытовые инструменты, которые в настоящее время широко распространились во многих творческих коллективах.

АСЪЯ КЫА

- Признание высокого исполнительского уровня коллектива зарубежной публикой подтверждается наградами одного из последних Международных фестивалей во Франции "Мондиал фолк" (2006) - кубки за лучшую концертную программу, лучший хор, лучший оркестр, Гран-при фестиваля и др.
- С особой теплотой встречают выступления ансамбля в Республике. Ежегодно проходит фестиваль "Мастера искусств - селу"; ансамбль принимает активное участие в фестивале "Печорские зори", который проходит раз в два года по городам и районам Республики Коми. "Асъя Кыа"-постоянный участник Республиканского фестиваля "Пасха Господня".
- За все годы существования коллектива с ним работали ведущие в республике музыканты, хормейстеры, балетмейстеры, режиссеры, художники по костюмам, мастера по изготовлению национальных музыкальных инструментов... Государственный ансамбль "Асъя Кыа" является лабораторией для самодеятельных композиторов республики и активно поддерживает их творческий поиск. В программах ансамбля впервые были выведены на сцену коми национальные бытовые инструменты, которые в настоящее время широко распространились во многих творческих коллективах.

Юрий Леопольдович Главацкий народный артист республики



Юрий Леопольдович Главацкий

- родился 13 мая 1937 года в Виннице. В 1966 г. окончил вокальный факультет Харьковского института искусств по специальности «оперный и камерный певец, преподаватель». В том же году по приглашению Министерства культуры Коми АССР начал работать в музыкально-драматическом театре (г. Сыктывкар), в 1989 г. стал исполняющим обязанности директора, с 1991 по 1993 год работал директором театра (ныне - Театр оперы и балета Республики Коми).
- Исполнил ведущие оперные партии Каварадосей в «Тоске» Пуччини, Ленского в «Евгении Онегине» Чайковского, графа Альмавивы в «Севильском цирюльнике» Россини, Фауста в одноименной опере Гуно, в коми национальных операх - Василия в «На Илыче» Я. Перепелицы и Миколы в «Домне Каликовой» Б. Архимандритова.
- Член Союза театральных деятелей России, член Правления Союза театральных деятелей Республики Коми.
- Народный артист Коми АССР (1981 г.), заслуженный артист РСФСР (1985 г.).

Ермолин Рем Николаевич

- 24.07.1926 Ленинград — 2004 Сыктывкар
- Художник Ермолин Рем Николаевич советский живописец, Народный художник Коми АССР (1980), народный художник РСФСР (1985).
  Ермолин Рем учился в институте живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина (Ленинград) на живописном факультете у В.М. Орешникова (1954-1960).
  Художник Ермолин председатель Правления Союза художников Коми АССР в 1962-1964, в 1970-1986 годах,Лауреат Государственной премии Коми АССР (1972), участник зональных выставок “Советский север”, выставок “Советская Россия” и всесоюзных.Творчество Рема Николаевича неоднократно экспонировалось за рубежом в Германии (1962, 1972), Польше (1971), Чехословакии, Румынии, Монголии (1972), Болгарии (1978). Кроме Сыктывкара (1977, 1985) персональные выставки художника Ермолина Рема Николаевича проходили в Москве (1976) и Ловече (Болгария. 1984, 1986). Произведения Ермолина хранится в Национальной галерее Республики Коми.

ТОРЛОПОВ Станислав Анфимович

- Живописец. Заслуженный художник РСФСР (1971), народный художник Коми АССР (1980), лауреат Государственной премии Коми АССР (1968). Учился в Костромском художественном училище на живописном отделении (1953-1958 гг.) у Н.В. Шувалова. В 1955 году, еще будучи учащимся Костромского художественного училища, Торлопов впервые участвует в 11-й Коми республиканской художественной выставке. Уже в начале 1960-х годов художник определил главную тему своего творчества – Север: Печора и Полярный Урал, Арктика и Кольский полуостров – здесь рождались пейзажи, здесь он встречал героев своих картин и портретов. В 1960-1980 годы состоялись его поездки с научно-исследовательскими геологическими экспедициями на Печору, Полярный Урал, в Арктику.