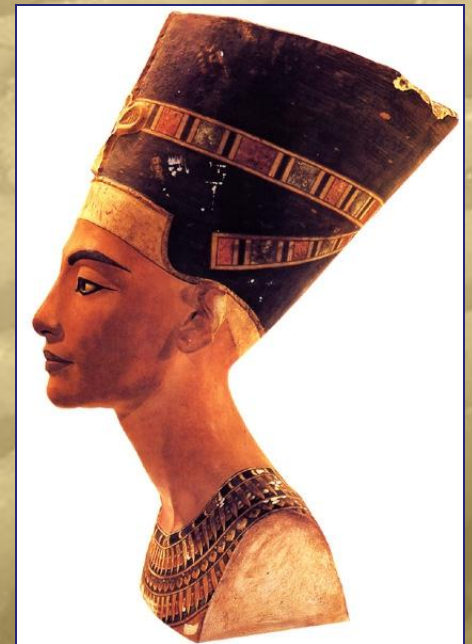




# Древнего Египта



# Особенности

- Культурный характер скульптуры и живописи.
- Изображает человека в идеальном возрасте, в расцвете сил.
- Симметрия, пропорциональность, внимание к деталям.
- Сочетание стремления к портретному сходству с отрешенностью, бесстрастностью изображения.



- *Каноничность: ? Что вам известно о правилах египетского искусства?*

***Канон – свод правил, сложившихся в процессе художественной практики и закрепленных традицией.***

- Сочетание в одной фигуре фаса и профиля.
- Цвет: мужчины – коричневый цвет кожи, женщины – желтый, одежда – белая, волосы – черные.
- Поза: стоя (с выставленной левой ногой), сидя на троне.





Египетская скульптура и рельефы тоже строго подчинялись канону.

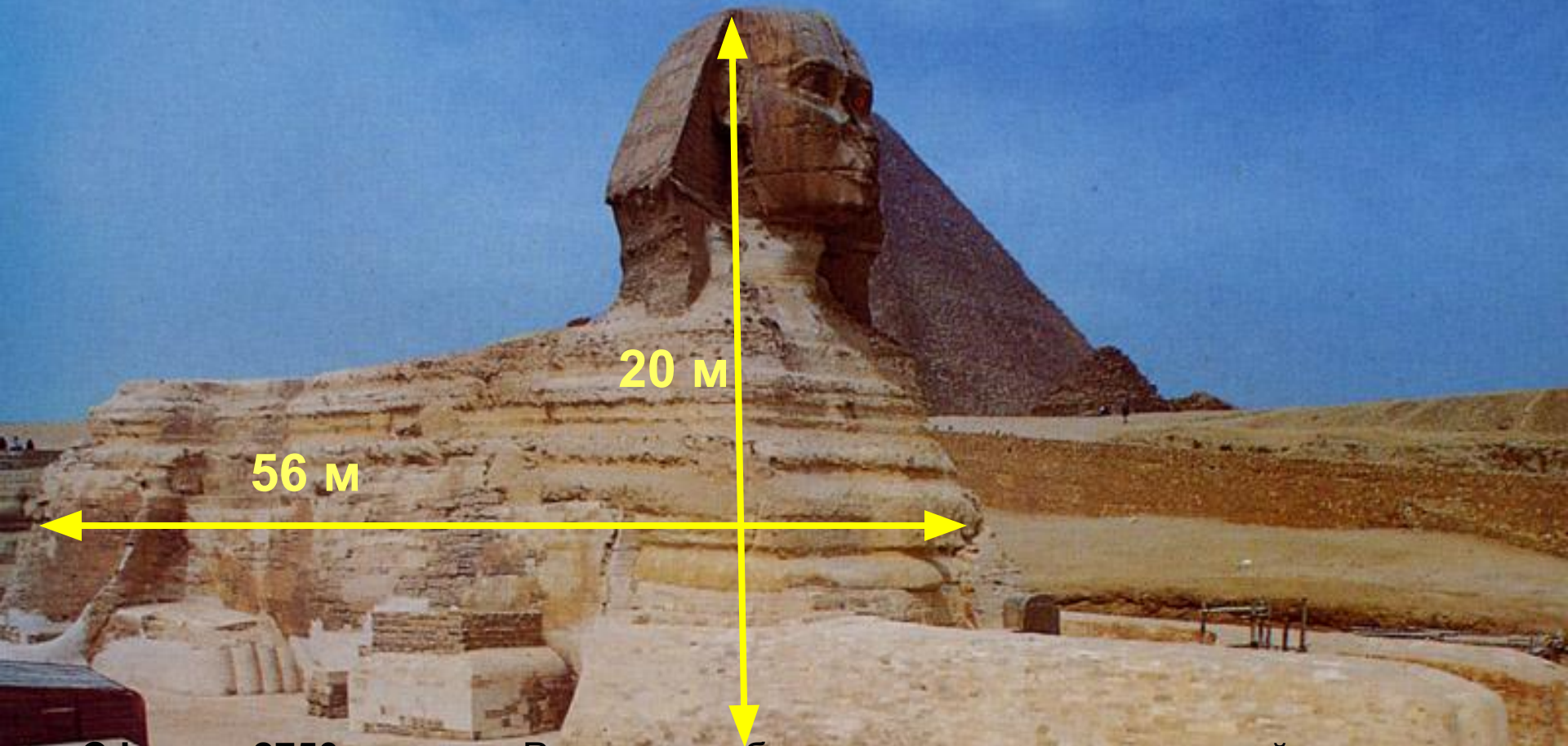
## Зодчий Хеси

Изображен придворный фараона Джосера.

Низкий рельеф (выступает меньше  $\frac{1}{3}$ , ближе к изобразительному искусству, чем к рельефу)

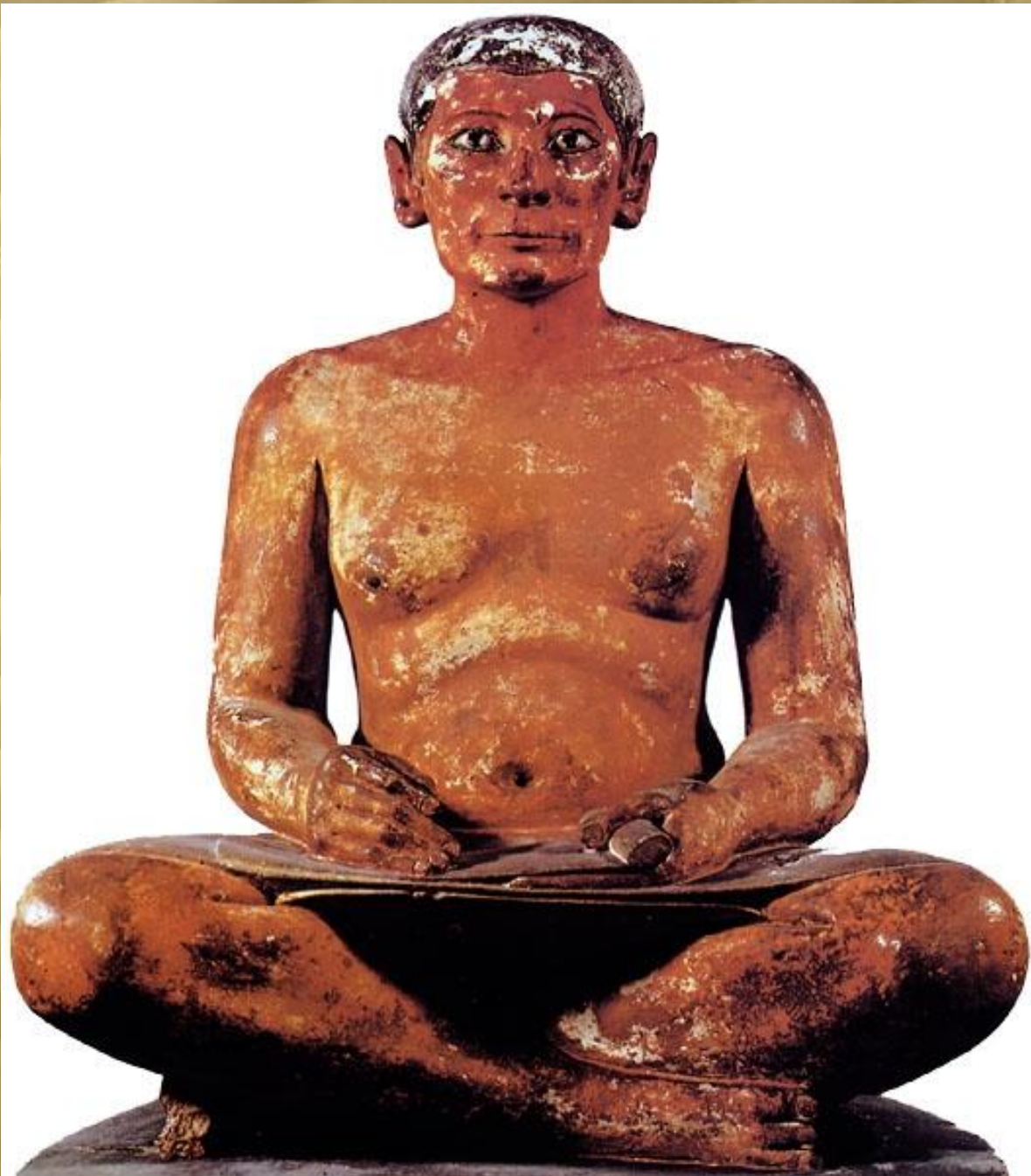


# Скульптура



**Сфинкс. 2750 г. до н.э.** Ранее лицо было окрашено в коричневый цвет, а платок – в в синий и красный цвета. Высеченная из скалы фигура повторяла черты лица фараона Хефрена. Смотрит на Восток, что связано с культом бога Солнца.





## Портрет писца Каи (серед. III тыс. до н. э., из гробницы в Саккаре, хранится в Лувре)

- Индивидуальные черты,
- «живые» глаза – инкрустированы алебастром, черным камнем, серебром и горным хрусталем.

? Какие черты личности могут быть свойственны этому человеку?



## Царский сановник Кааспер (серед. III тыс. до н.э., из гробницы в Саккаре, хранится в Египетском музее Каира)

«Сельский староста»

Скульптура из дерева

- Выполнена из нескольких кусков фигового дерева,
- раскрашена, глаза инкрустированы кварцем, веки из меди,
- индивидуальные черты.





**Царевич Рахотеп и его жена Нофрет**  
(из гробницы в Медуме, 1 пол. III тыс. до н.э., Египетский музей, Каир )

- Заупокойные статуи,
- канонические позы, одежда, цвет кожи.
- лица индивидуализированы,
- особый взгляд вдаль.



# Царица Нефертити – жена фараона Эхнатона (XIV в. до н.э., хранится в Берлине)

Найден при раскопках Эль – Амарны на территории столицы – Ахетатона в конце XIX века немецким археологом. Портрет прижизненный.

*Я каждый день восторгаюсь твоей красотой.*

*Мое желание – услышать твой прекрасный голос.*

*Молодость возвращается ко мне от любви к тебе,*

*Дай мне твои руки, что держат твой дух,*

*Чтобы я смог принять его и жить им.*

**Из послания Эхнатона**



# Рельефы, фрески



Фреска «Гуси», 2510 г. до н.э., Мастаба Итета в Медуме.

Рельефы и фрески декорировали внутренние и внешние стены заупокойных храмов.

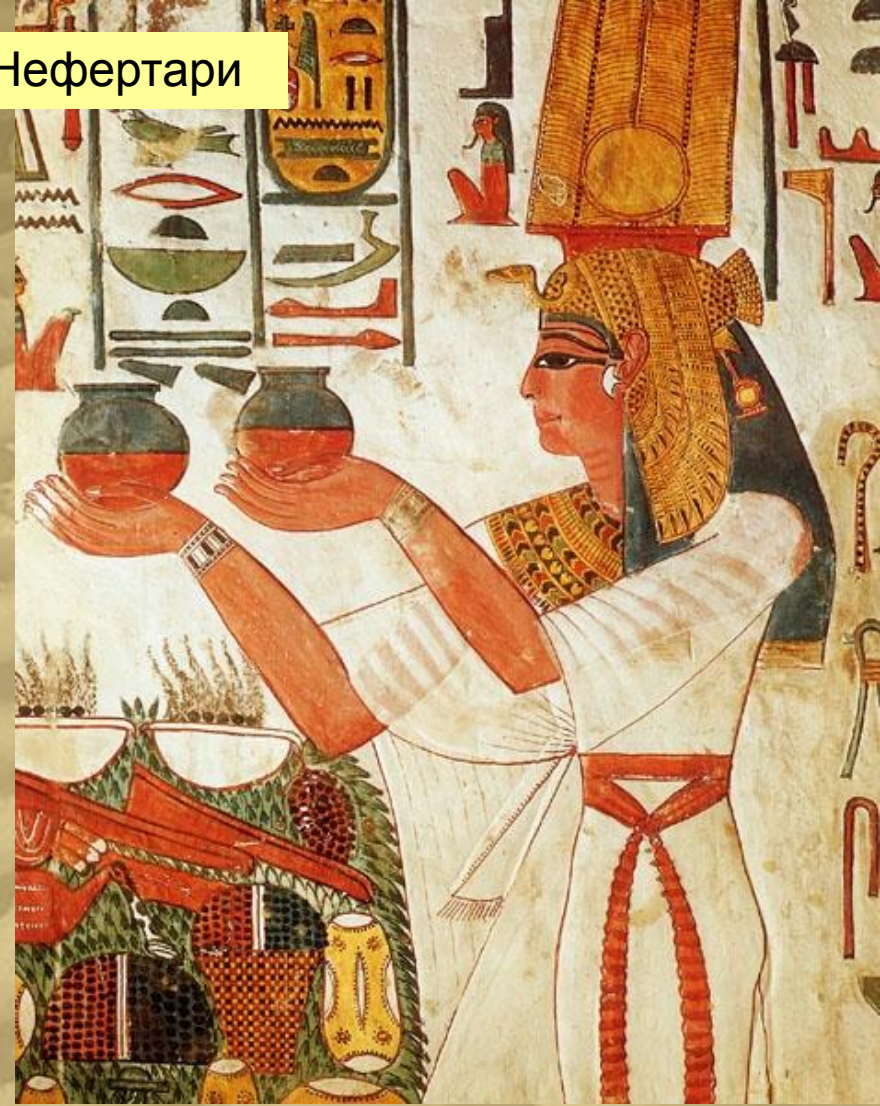




Роспись гробницы Нефертари, жены Рамзеса II, 1300 г. до н.э.



Фрески гробницы Нефертари



*? Каковы основные цвета египетских фресок?*



# Египетское письмо

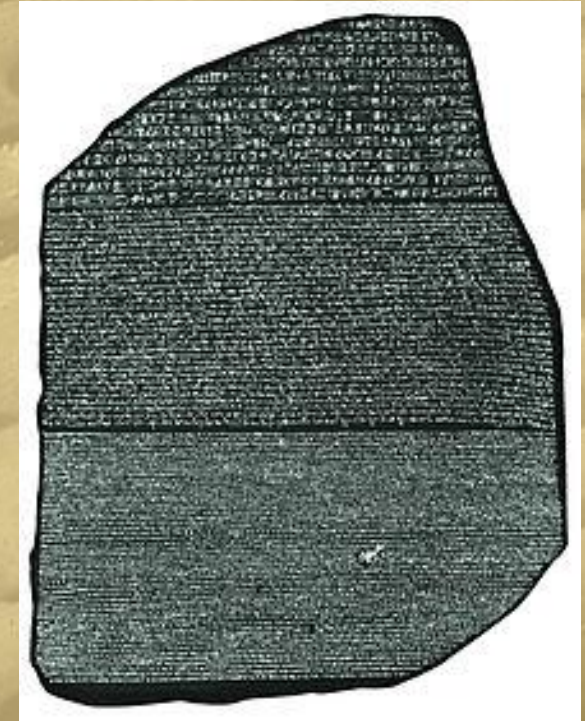


## **Жан Франсуа Шампольон**

(1790 – 1832) – французский филолог, археолог, основатель египтологии. Изучил надпись на Розеттском камне, разработал основной принцип дешифровки древнеегипетских иероглифов.

## **Розеттский камень** –

базальтовая плита с греческим и древнеегипетский иероглифическим текстом. 196 г. до н.э., найден в 1799 г. близ г. Розетт.



Британский музей





Сцены крестьянского труда,  
погребальная часовня писца Ун-  
Су, управляющего зерновыми  
амбарами.

Роспись по регистрам – поясам.

«Утопленный рельеф».

II в. до н.э.





**Растения и животные в гробнице в Фивах. II в. до н.э.**

В период Нового царства появляется пейзаж как отдельный жанр.





# Сокровища гробницы Тутанхамона

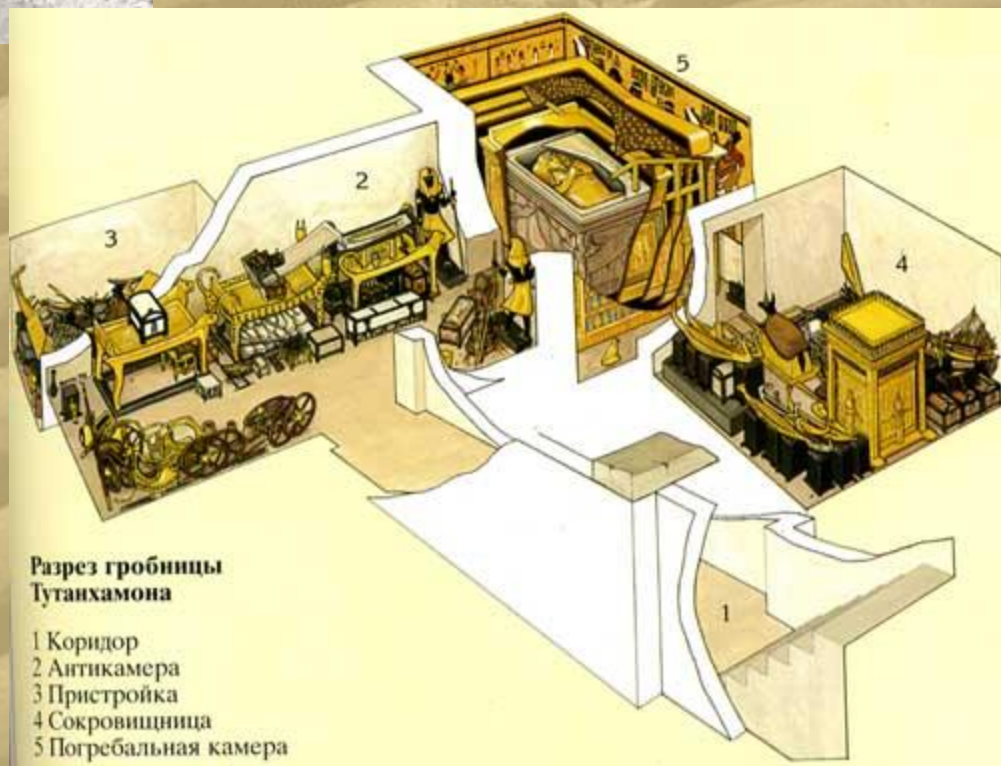


Тутанхамон (1351 – 1342 гг до н. э.) – фараон, наследник реформатора Эхнатона, умер в 19 лет. В 1922 г. английский археолог **Говард Картер** обнаружил неразграбленную гробницу фараона Тутанхамона в Долине Царей.





- Зимой 1926–1927 гг. был открыт обитый золотом саркофаг. В нем находился второй, во втором — третий... В итоге семь саркофагов, помещенных один в другой, вскрыли археологи, прежде чем добрались до восьмого, в котором лежала мумия фараона.





**Маска Тутанхамона, XIV  
в. до н.э., Египетский  
музей, Каир.**

В помещении погребальной  
камеры обнаружили саркофаг, в  
котором покоилась мумия  
Тутанхамона и золотая маска. В  
ней он похоронен. Сделана из  
золота и драгоценных камней.  
Весит более 100 кг.







Трон Тутанхамона,  
фрагмент рельефа  
трона.





# Кто изображен на иллюстрациях?





ДЗ – подготовиться к СР  
по пар. 5-8