



Почему у избушки НОЖКИ курьи?

Автор: Федорова Ирина
ученица 7 класса

«Нововасильевской ООШ»

Руководитель проекта:

Учитель технологии Маскарбаева С.К.

2012г.

МКОУ

Тема исследования: «Почему у избушки ножки курьи?»

Проблема исследования: найти ответ на вопрос: почему ножки у избушки не заячьи или медвежьи, а курьи?

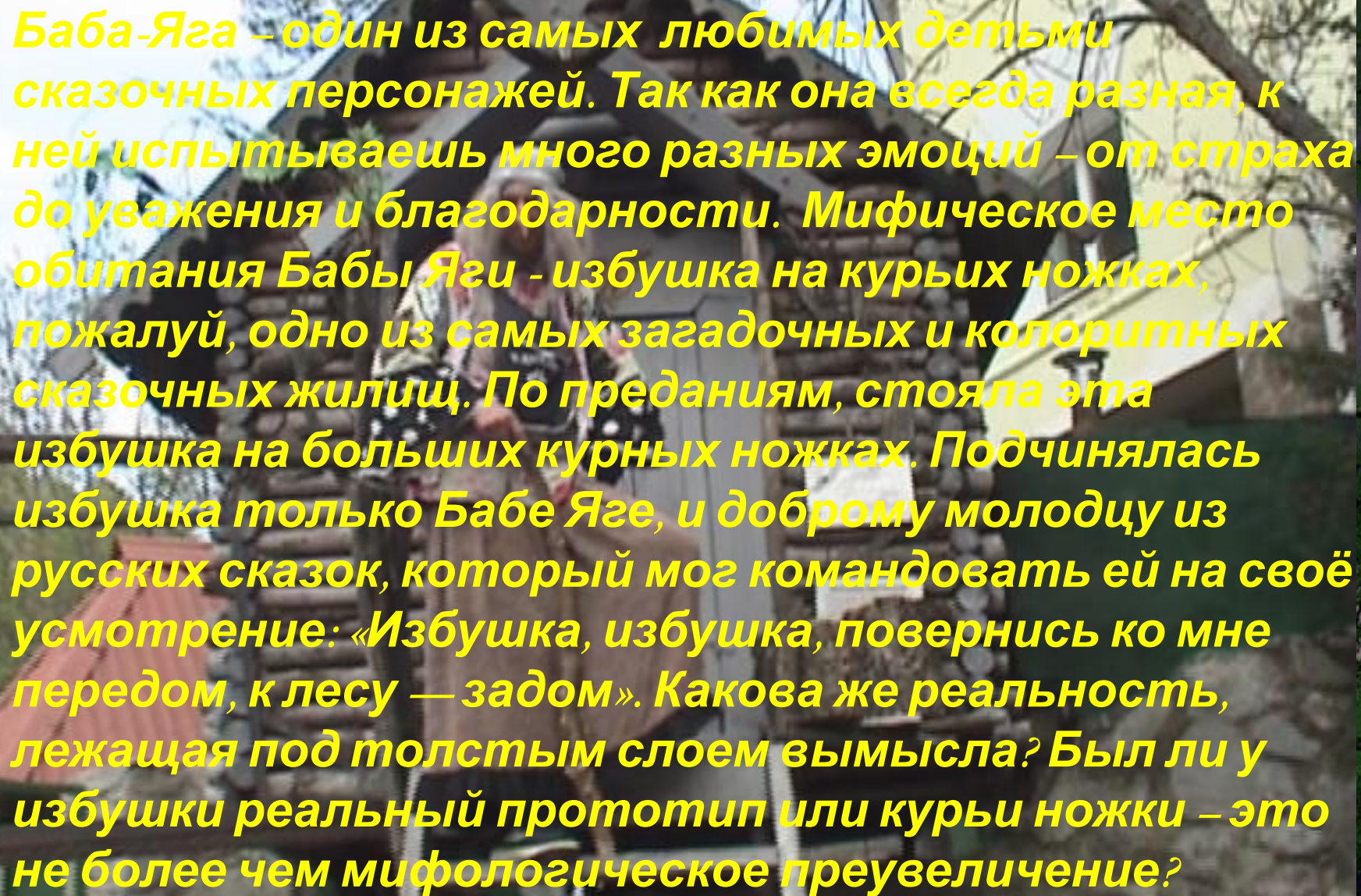
Гипотеза исследования: доказать, что избушка на курьих ножках является важной составляющей обрядового действия инициации.

Цель исследования: осуществить мифологический анализ образа избушки на курьих ножках в русских народных сказках.

Где живёт Баба-Яга?



Баба-Яга живет в лесу в «избушке на курьих ножках», пожирает людей; забор вокруг избы — из человеческих костей, на заборе черепа, вместо засова — человеческая нога, вместо запоров — руки, вместо замка - рот с

A woman wearing a red hat and a patterned dress stands in front of a stone building with a red roof. The background shows trees and a clear sky. The text is overlaid on the image in a bright yellow font.

Баба-Яга – один из самых любимых детьми сказочных персонажей. Так как она всегда разная, к ней испытываешь много разных эмоций – от страха до уважения и благодарности. Мифическое место обитания Бабы Яги - избушка на курьих ножках, пожалуй, одно из самых загадочных и колоритных сказочных жилищ. По преданиям, стояла эта избушка на больших курных ножках. Подчинялась избушка только Бабе Яге, и доброму молодцу из русских сказок, который мог командовать ей на своё усмотрение: «Избушка, избушка, повернись ко мне передом, к лесу — задом». Какова же реальность, лежащая под толстым слоем вымысла? Был ли у избушки реальный прототип или курьи ножки – это не более чем мифологическое преувеличение?



Избушка это очень редкий мифологический вид существ, относящийся к роду зооморфных (имеющих элементы частей тела животных) бесфундаментных строений. Избушка не стадный вид – избушка очень привязана к своему хозяину – Бабе-Яге, а посему бесконечно верна.

Избушка- пограничник

Некоторые исследователи славянской культуры (В.Я. Пропп и др.) придерживаются той точки зрения, что Баба Яга является собой представительницу мира мертвых или проводника в иной мир, и, следовательно, связывают этот образ с погребальными ритуалами.

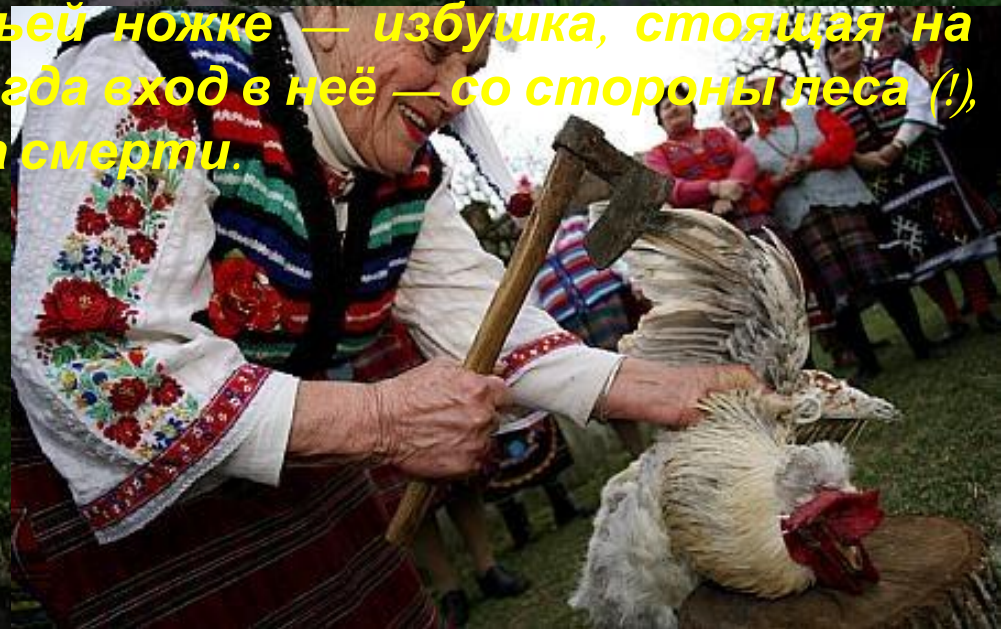


Некоторые источники, утверждают, что куриные ноги — всего лишь «ошибка перевода». По мнению Владимира Проппа, название «курьи ножки», скорее всего, произошло от «курных», то есть окуренных дымом, столбов, на которых славяне ставили «избу смерти» — небольшой сруб с прахом покойника внутри, такой погребальный обряд существовал у древних славян ещё в VI—IX вв.

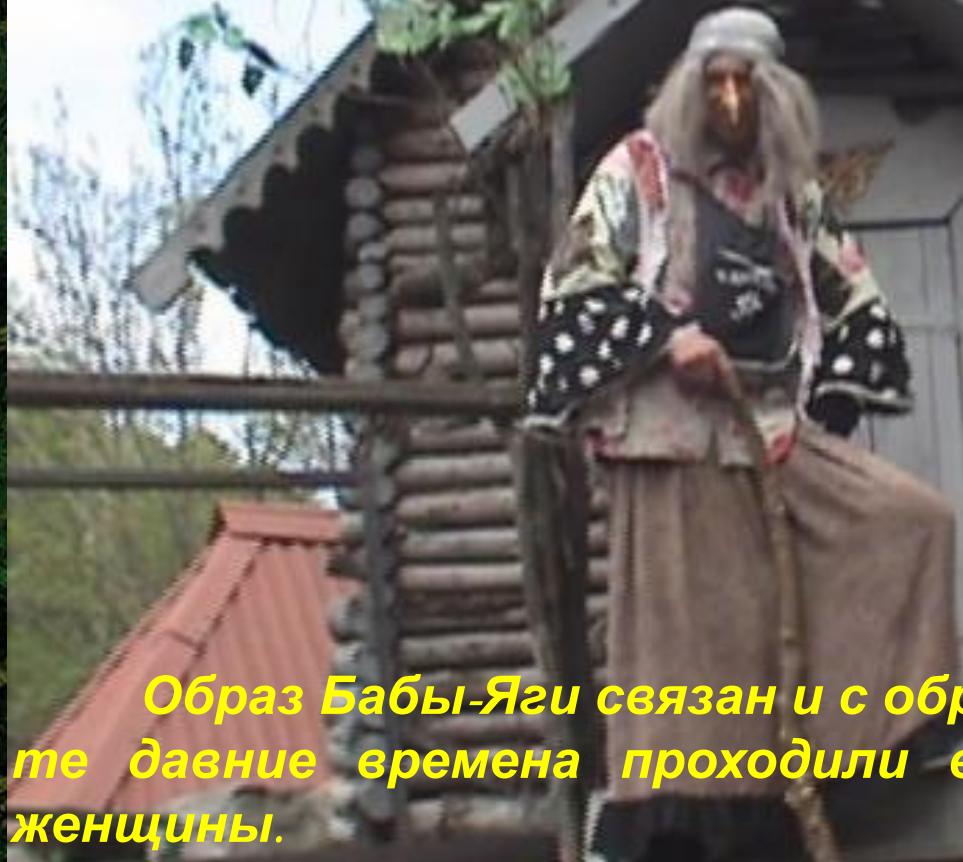


В сказках они представлены как куриные ножки тоже не случайно. Курица - священное животное, неизменный атрибут многих магических обрядов, символ плодородия.

Мифолог Пропп истолковывает происхождение названия курьих ног, на которых стоит изба знаменитого мифического персонажа так: «Её изба «на курьих ножках» изображается стоящей то в чаще леса (центр иного мира), то на опушке (курья ножка — развилка одной дороги на три, а изба на курьей ножке — изба, стоящая на развилке), но тогда вход в неё — со стороны леса (!), то есть из мира смерти.



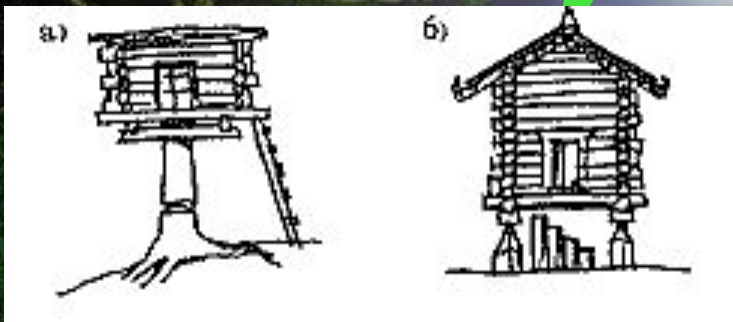
Избушка место-инициации.



Образ Бабы-Яги связан и с обрядом посвящения, который в те давние времена проходили все мужчины, а возможно и женщины.

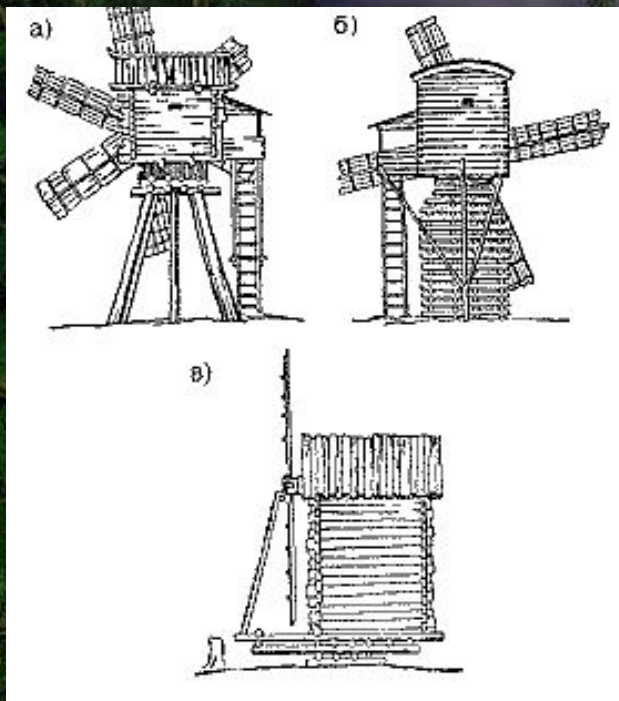
Этот обряд означал, что человек становится взрослым, воином, охотником, а также может создавать свою семью и продолжать род. Это был тайный обряд. До сих пор мы не знаем, что там происходило, мы можем только догадываться (во многом благодаря волшебным сказкам)

Избушка-мельница.



Тот факт, что в сказках домик бабы Яги вращается, позволил соотнести избушку на курьих ножках не

мельница б) погребальная постройка а) чем иным, как с мельницей.



Мельницы шатровки: а - на усечённом восьмирике; б - на прямом восьмирике; в - восьмирик на амбаре.

Избушка лабаз.

Такого типа строения, как сомах, чамья, были распространены у угрофиннов по всему Северу и Азии, и Европы - вот саамская чамья для хранения припасов, Стокгольм - *Sami Storehouse on stilts, displayed at Skansen in Stockholm*



Одно из ранних изображений самоедского стаббура - так у саами назывался лабаз., сделанное священником Кнудом Леемом в Норвегии - 1767 год.

Избушка лабаз.

Историческая фотография -
саами



Куклы-иттармы в меховой
национальной одежде



Изготовление «Избушки на курьих ножках»

Для изготовления этой поделки мне понадобились следующие материалы и инструменты:

- туалетная бумага;
- картон;
- мочалка;
- гуашь;
- клей ПВА;
- кисточки;
- ножницы;



Заготовка деталей и сборка

В готовой картонной коробке были вырезаны окно и приклеена труба. Затем вся наружная поверхность коробки была обклеена свернутой в «жгуты» туалетной бумагой. Из прямоугольной формы картона была изготовлена крыша. На нее была наклеена мочалка. Ноги избушки - 2 конуса. Пальцы, труба, ставни изготовлены из картона.





Вывод:

На грани двух миров, светлого и темного, среди дремучего леса издревле векует в странной избушке, окруженной забором из человеческих костей, старая Баба-Яга. Осветив гипотезы происхождения столь необычного жилища, мы обнаружили возможность существования каждой из них в текстах русских народных сказок и доказали, что избушка на курьих ножках являла собой важный элемент обрядовых действий наших предков –

Список использованной литературы:

1. **Афанасьев А.Н. Народные русские сказки. – М., Просвещение, 1999 г**
2. **Рыбаков Б. А. «Язычество древних славян»-м.: Русское слово, 1997**
3. *Mythologyblog./ru*



Спасибо за внимание!

