

# Технология проектного обучения



Соловьева Галина Дмитриевна  
МБОУ « Перенская средняя  
школа»

## Карта презентации

- История возникновения  
(слайды 2 (слайды 2-7)  
(слайды 2-7 (слайды 2-7)
- Классификация (слайды 8-12)
- Этапы работы (слайды 13-16)
- Формы (слайд 17)
- Работа учителя. Оформление.  
Система оценок.(слайды 18-21)

# История возникновения метода проектов



Д.Дьюи  
1859-1952

- Мы привыкаем к цепям и жалеем об их отсутствии, когда их с нас снимают.  
*Д.Дьюи*
- Лобовые атаки в обучении приносят еще большие потери, чем на войне.  
*Д.Дьюи*
- Различные предметы преподавания суть не что иное, как опыт поколений.  
*Д. Дьюи*
- Проект – достоинство свободного человека. Целевой установке нет места в жизни раба или крепостного.  
*Уильям Херд Килпатрик*
- В школе, в которой работают по методу проектов, первое слово – за ребенком, последнее – за учителем.  
*Коллингс*
- Единственный путь, ведущий к познанию, - это деятельность.  
*Бернард Шоу*

# Концептуальные положения теории Джона Дьюи

- Ребенок в онтогенезе повторяет путь человечества в познании.
- Усвоение знаний есть спонтанный неуправляемый процесс.
- Ребенок усваивает материал благодаря возникшей у него потребности в знаниях и являясь активным субъектом своего обучения.

# **Условия успешности обучения по Дьюи**

- **Проблематизация учебного материала**
- **Активность ребенка**
- **Связь обучения с жизнью ребенка, игрой, трудом**

# **недостатки**

- **Недооценка теоретических знаний и дедуктивного метода в познании**
- **Переоценка роли спонтанного интереса и систематизирующих способностей у ребенка**

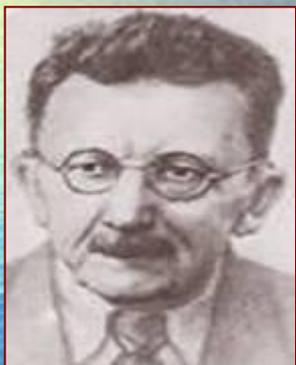
# ПОСЛЕДОВАТЕЛИ

*Уильям Килпатрик:* проектом является любая деятельность, выполненная «от всего сердца», с высокой степенью самостоятельности группой детей, объединенных в данный момент общим интересом.

*Недостатки:* выполнение проектов по интересам не всегда связано с приобретением новых знаний и умений, следовательно, построение учебного процесса с учетом *только* интересов ребенка нецелесообразно.



С.Т.Шацкий



В.Н.Сорока-Росинский



А.С.Макаренко

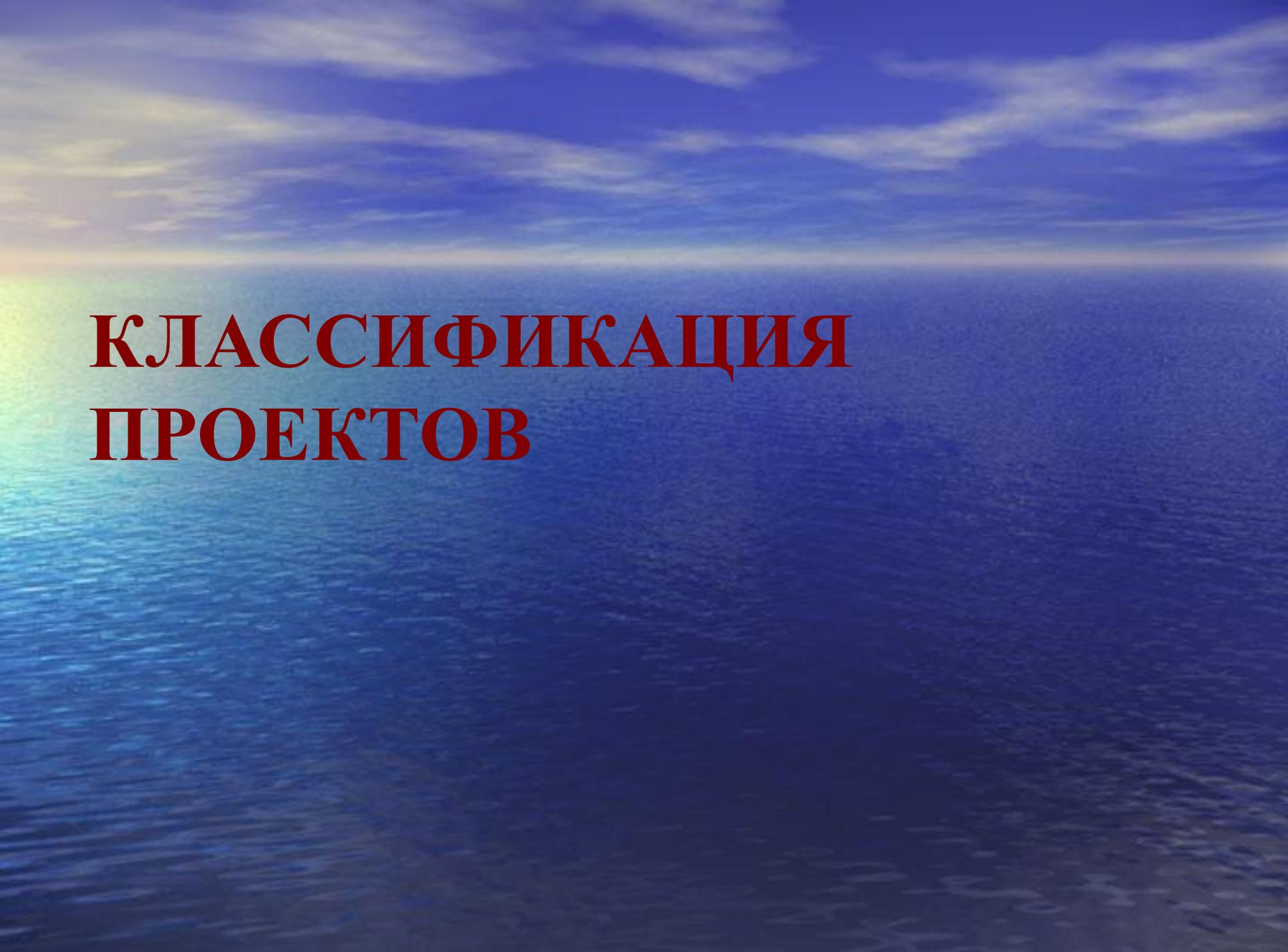
## последователи

- *«Дальтон –план»*
- С.Т.Шацкий,  
В.Н.Сорока-Росинский,  
А.С.Макаренко и др.

### Недостатки:

- сокращение объема общеобразовательных знаний,
- отсутствие необходимого объема систематических знаний для поступления в вуз.





# **КЛАССИФИКАЦИЯ ПРОЕКТОВ**

# По доминирующей деятельности учащихся:

- **Практико-ориентированный проект** нацелен на решение социальных задач, отражающих интересы участников проекта или внешнего заказчика.
- **Исследовательский проект** по структуре напоминает научное исследование. Он включает в себя обоснование актуальности выбранной темы, постановку задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение и анализ полученных результатов.
- **Информационный проект** направлен на сбор информации о каком-либо объекте или явлении с целью анализа, обобщения и представления информации для широкой аудитории.
- **Творческий проект** предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к его выполнению и презентации результатов.
- **Ролевой проект** участвуя в нем, проектанты берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев с целью воссоздания различных социальных или деловых отношений через создание ситуации.

# По комплексности:

- **МОНОПРОЕКТЫ** реализуются, как правило, в рамках одного учебного предмета или одной области знания, хотя могут использовать информацию из других областей знаний и деятельности. Руководителем такого проекта выступает учитель-предметник, консультантом – учитель другой дисциплины.
- **МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ ПРОЕКТЫ** выполняются исключительно во внеурочное время и под руководством нескольких специалистов в различных областях знания. Они требуют глубокой содержательной интеграции уже на этапе постановки проблемы.

# **ПО ХАРАКТЕРУ КОНТАКТОВ:**

- **ВНУТРИКЛАССНЫЕ;**
- **ВНУТРИШКОЛЬНЫЕ;**
- **РЕГИОНАЛЬНЫЕ;**
- **МЕЖДУНАРОДНЫЕ.**

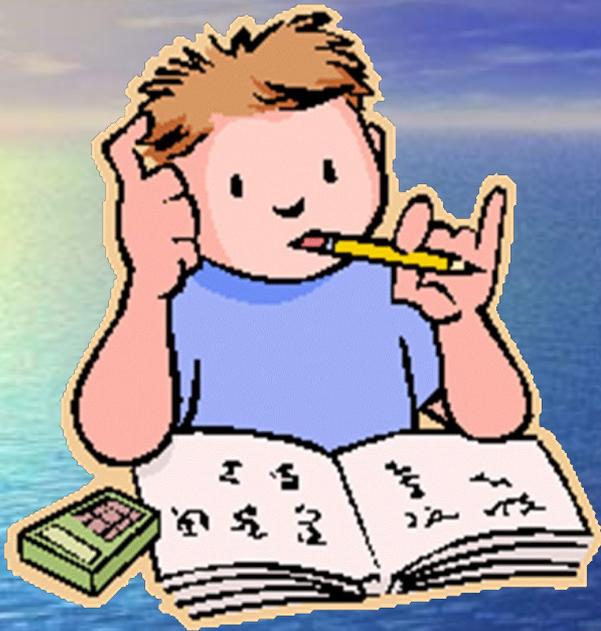
# ПО ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ

- **МИНИ-ПРОЕКТЫ** могут укладываться в один урок или часть урока.
- **КРАТКОСРОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ** требуют выделения 4-6 уроков, которые используются для координации деятельности проектных групп. Основная работа по сбору информации, изготовлению продукта и подготовке презентации выполняются в рамках внеклассной деятельности и дома.
- **СРЕДНЕСРОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ** выполняются в течение 30-40 часов. При осуществлении такого проекта возможно сочетание классных и внеклассных форм работы. Желательно проведение проектной недели.
- **ДОЛГОСРОЧНЫЕ (ГОДИЧНЫЕ) ПРОЕКТЫ** могут выполняться как в группах, так и индивидуально. Желательно осуществлять их в рамках ученического научного общества. Весь цикл реализации годового проекта выполняется во внеурочное время.



# Этапы работы над проектом

**1-й этап – погружение в проект.**



- **Учитель формулирует проблемную ситуацию, проблему проекта, цель и задачи.**
- **Ученики осуществляют личностное присвоение проблемы, вживание в ситуацию, принятие, уточнение и конкретизацию цели и задач.**

# 2 этап – организация деятельности



- Учитель организует деятельность – предлагает организовать группы, распределить роли в группах, спланировать деятельность по решению задач проекта, возможные формы презентации материала.
- Ученики осуществляют разбивку на группы, распределение ролей в группе, планирование работы, выбор формы и способа презентации предполагаемых результатов.

# 3 этап – осуществление деятельности

- **Учитель не участвует, но консультирует учащихся по необходимости, ненавязчиво контролирует, дает новые знания, когда у учащихся возникает в этом необходимость, репетирует с учениками предстоящую презентацию.**
- **Ученики работают активно и самостоятельно каждый в соответствии со своим амплуа и сообща, консультируются по необходимости, «добывают» недостающие знания, подготавливают презентацию.**

# 4 этап – презентация



- **Учитель принимает отчет: обобщает и резюмирует полученные результаты, подводит итоги обучения, оценивает умения общаться, слушать, обосновывать свое мнение, толерантность и др., акцентирует внимание на воспитательных моментах.**
- **Ученики демонстрируют понимание проблемы, цели и задач, умение планировать и осуществлять работу, найденный способ решения проблемы, рефлексию деятельности и результата, дают взаимооценку деятельности и ее результативности.**



# ФОРМЫ ПРОДУКТОВ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- *WEB-САЙТ;*
- *Анализ данных социологического опроса;*
- *АТЛАС, КАРТА;*
- *ВИДЕОФИЛЬМ;*
- *ВЫСТАВКА;*
- *ГАЗЕТА, ЖУРНАЛ;*
- *ДЕЙСТВУЮЩАЯ ФИРМА;*
- *ЗАКОНОПРОЕКТ;*
- *ИГРА;*
- *КОЛЛЕКЦИЯ;*
- *КОСТЮМ;*
- *МОДЕЛЬ;*
- *Музыкальное произведение;*
- *Мультимедийный продукт;*
- *ОФОРМЛЕНИЕ КАБИНЕТА;*
- *ПОСТАНОВКА;*
- *ПРАЗДНИК;*
- *ПРОГНОЗ;*
- *Система школьного самоуправления;*
- *СПРАВОЧНИК;*
- *Сравнительно-сопоставительный анализ;*
- *УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ;*
- *ЭКСКУРСИЯ.*



# ОФОРМЛЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ ПАПКИ (ПОРТФОЛИО)

## **В НЕЕ ВХОДЯТ:**

- ◆ Паспорт проекта;
- ◆ Планы выполнения проекта и отдельных его этапов;
- ◆ Промежуточные отчеты группы;
- ◆ Вся собранная информация по теме;
- ◆ Результаты исследования и анализа;
- ◆ Записи всех идей, гипотез и решений;
- ◆ Отчеты о совещаниях группы;
- ◆ Краткое описание всех проблем, с которыми сталкивались проектанты, и способов их решения;
- ◆ Эскизы, чертежи, наброски продукта;
- ◆ Материалы к презентации;
- ◆ Другие рабочие материалы и черновики

## **ОНА ПОЗВОЛЯЕТ:**

- Организовать работу каждого участника проектной группы;
- Создать справочник для работы над проектом;
- Объективно оценить ход работы над завершенным проектом;
- Судить о личных достижениях и развитии каждого участника проекта;
- Сократить время поиска информации при работе над другими проектами.

# ВИДЫ ПРЕЗЕНТАЦИЙ ПРОЕКТА

- Деловая игра
- Демонстрация видеofilmа
- Диалог исторических или литературных персонажей
- Защита на Ученом Совете
- Игра с залом
- Иллюстрированное сопоставление фактов, документов, событий, эпох, цивилизаций
- Инсценировки реального или вымышленного исторического события
- Научная конференция
- Научный доклад
- Отчет исследовательской экспедиции
- Пресс-конференция
- Путешествие
- Реклама
- Ролевая игра
- Соревнование
- Спектакль
- Спортивная игра
- Театрализация
- Телепередача
- Экскурсия

# СИСТЕМА ОЦЕНКИ проектных работ

*Для выработки системы оценки проектных работ необходимо ответить на следующие вопросы:*

- Будут ли включаться самооценки участников проектных групп в общую оценку проекта?
- Предполагается ли присуждение мест или номинаций?
- Как будет происходить оценка проектов: по предметным секциям или единым списком?

*Проблемными местами являются:*

- Предметная компетентность жюри.
- Разрешение ситуации «Все приложили усилия, но не все получили места и номинации.

*Критерии оценки*

- должны быть выбраны, исходя из оптимального их числа (не более 7-10) и доступности для учащихся каждого возраста;
- оцениваться должна не столько презентация, сколько качество проекта в целом;
- критерии должны быть известны задолго до защиты.

# РОЛЬ УЧИТЕЛЯ

- **ЭНТУЗИАСТ**, вдохновляющий и мотивирующий учащихся на достижение цели;
- **СПЕЦИАЛИСТ**, обладающий знаниями и умениями в нескольких областях;
- **КОНСУЛЬТАНТ**, организующий доступ к информационным ресурсам;
- **РУКОВОДИТЕЛЬ**;
- **«ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ЗАДАЕТ ВОПРОСЫ»** (по Дж. Питту) - организатор обсуждения различных способов преодоления возникающих трудностей;
- **КООРДИНАТОР** группового процесса;
- **ЭКСПЕРТ**, анализирующий результаты выполненного проекта.



## **Литература:**

- И.С.Сергеев: «Как организовать проектную деятельность учащихся»
- В.В. Давыдов «Проблемы развивающего обучения»
- Е.В.Баранова, М.И. Зайкин «Как увлечь школьников исследовательской деятельностью»
- С.В Дендебер ,О.В. Ключникова « Развивающее обучение, проблемное обучение, проектное обучение, кооперация в обучении, компьютерные технологии»
- К.Н. Поливанова « Проектная деятельность школьников»