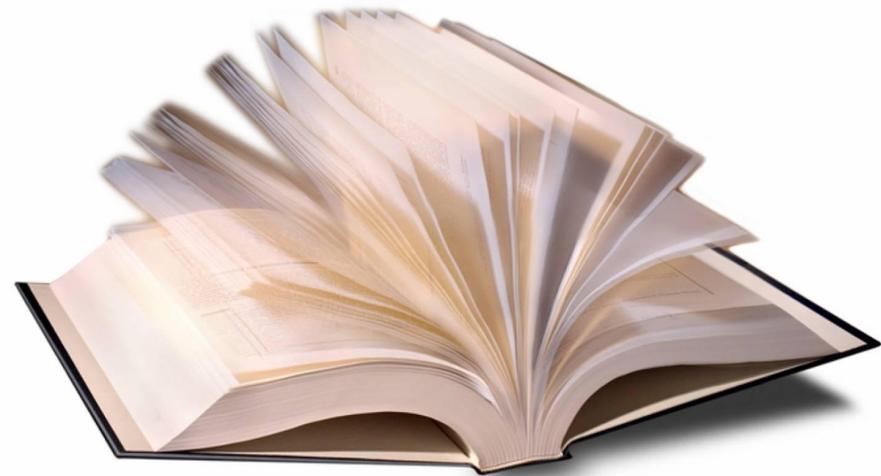


# **Технология продуктивного чтения**

**Ведущая технология  
Образовательной системы  
«Школа 2100»**



# Требование ФГОС

Освоение обучающимися умений **полноценного чтения:**

- ❖ понимание текста (общее, полное, критическое)
- ❖ Поиск конкретной информации
- ❖ Восстановление широкого контекста
- ❖ Интерпретация текста
- ❖ Комментирование текста



**Читательская самостоятельность**

**Умение задавать вопросы и высказывать свои суждения**

**Умение строить умозаключения**

**Продуктивный характер чтения**

# Кто такой «грамотный читатель»?

**Грамотность чтения** – это способность

- **понимать** письменные тексты
- **рефлексировать** по содержанию текста:
  - **размышлять** над содержанием
  - **оценивать** прочитанное
  - **излагать** свои мысли о прочитанном
- **использовать** содержание текстов для достижения собственных целей (развития возможностей, активного участия в жизни общества и т.п.)

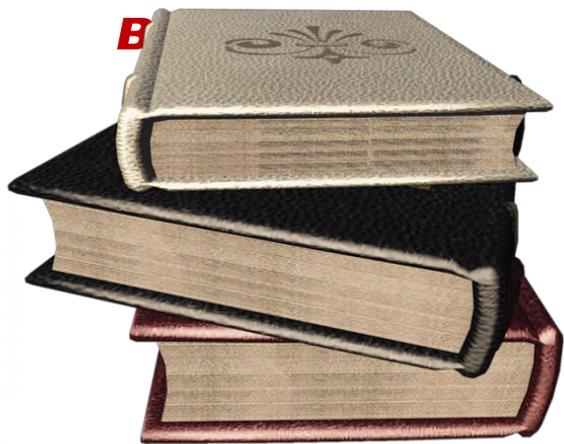
# Что такое «технология продуктивного чтения»?

Это природосообразная образовательная технология, опирающаяся на законы читательской деятельности и обеспечивающая с помощью конкретных приёмов чтения **полноценное восприятие и понимание** текста читателем, **активную читательскую позицию** по отношению к тексту и его автору



# В чём разница традиционных приёмов чтения и продуктивного чтения?

- Прочитайте дома и перескажите
- Расскажите о героях, их поступках. Где происходит действие?
- Прочитайте про себя. Ответьте на вопросы
- Сопоставляем свои желания, мотивы с названием, автором, иллюстрацией, просматривая бегло текст
- Читаем и находим для себя вопросы и ответы на них
- Делимся впечатлениями после чтения и сравниваем своё понимание текста с другими



# Этапы читательской деятельности

(по технологии продуктивного чтения)

I

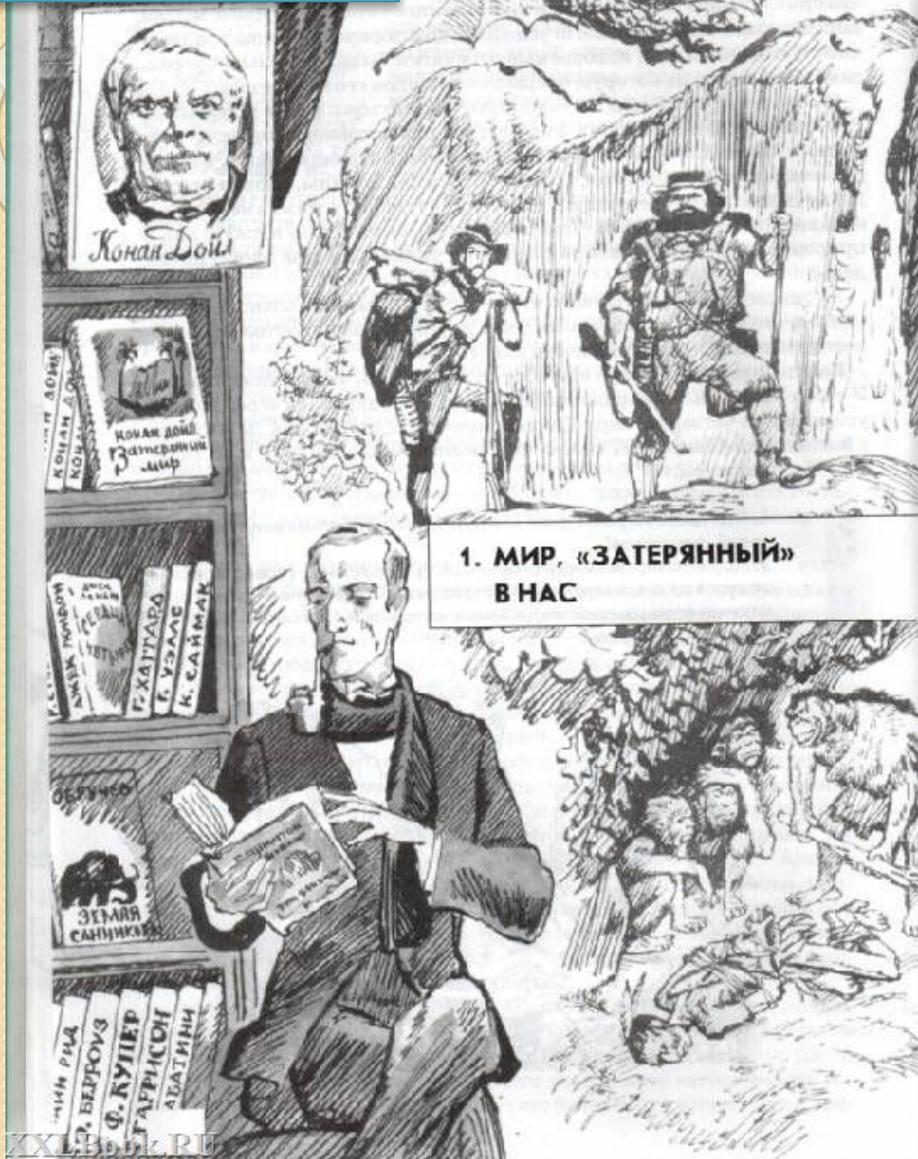
Работа с текстом до чтения

**Развитие умения предполагать,  
прогнозировать содержание текста по  
заглавию, автору, иллюстрации**

**Анализ названия текста, фамилии  
автора, иллюстраций, высказывание  
предположений о героях, теме,  
содержании**

**Вызвать желание, мотивацию  
прочитать книгу**





## И.А. Бунин «Антоновские яблоки» (II класс)

- ❖ Проанализируйте название рассказа «Антоновские яблоки». Какую нагрузку несёт в себе слово «антоновские»?
- ❖ Уточните дату написания рассказа. Что к этому времени осталось «за плечами» Бунина?
- ❖ Рассказ начинается с многоточия: *...Вспоминается...* Какие воспоминания, по-вашему, могли лечь в основу рассказа?
- ❖ В первой редакции «Антоновских яблок» у рассказа был подзаголовок «Эпитафия». Какой смысл заключается в этом подзаголовке?

# Этапы читательской деятельности

(по технологии продуктивного чтения)

2

Работа с текстом  
во время чтения

Понимание текста и создание читательской интерпретации  
(истолкования, оценки)

Чтение текста (самостоятельное и с помощью учителя на уроке), диалог с автором, комментированное чтение, словарная работа, беседа, обсуждение интерпретации

Обеспечить полноценное восприятие текста





**Фактуальная  
информация**

**Подтекстовая  
информация**

**Концептуальная информация**

**Полное понимание текста**

# И.А. Бунин «Антоновские яблоки»

❖ Прочитайте рассказ. Попробуйте комментировать текст и вести диалог с автором по ходу чтения. Обратите внимание на подчёркнутые слова, выражения, пунктуационные знаки и обозначение вопросов к автору (?)

- «Запах антоновских яблок исчезает из помещичьих усадеб» (?) (В: Почему? О: Жизнь уходит из помещичьих усадеб)
- «Поздней ночью, когда на деревне погаснут огни, когда в небе уже высоко блещет бриллиантовое созвездие Стожары (древнерусское название созвездия Плеяды), ещё раз побежишь в сад»
- **Интерпретация:** Тоска по детству, запахам ( у человека поразительная память на запахи), былому величию дворянских родов...

# Этапы читательской деятельности

(по технологии продуктивного чтения)

3

Работа с текстом  
после чтения

**Корректировка читательской  
интерпретации в соответствии с  
авторским замыслом**

Беседа на понимание авторского  
смысла, повторное обра-  
зованию, иллюстрациям,  
задания.

Обеспечить углублённое  
восприятие и понимание  
текста



# И.А. Бунин «Антоновские яблоки»

А

- ❖ Какие ощущения, эмоции вы испытали во время чтения? Совпадали ли они с авторскими?
- ❖ Подтвердите примерами из текста, что мир воспринимается героем всеми органами чувств...
- ❖ Что вы можете сказать об особенностях сюжета рассказа? С какой целью автор так подробно описывает процесс сбора антоновских яблок?

В

- ❖ Тема загадочной русской души была одной из тех, к которым И. Бунин обращался на протяжении всего своего творчества. Пытаясь понять тайну русского человека, Бунин соотносит своих героев с такими важными понятиями, как природа, вера, память. Дайте с этих позиций оценку героя-повествователя.
- ❖ Прочитайте другие рассказы Бунина....

# Результаты продуктивного чтения

- ❖ Эмоциональная отзывчивость (активность читательских чувств, сопереживание ситуации, героям, автору);
- ❖ Активность и объективность читательского воображения (воссоздающего и творческого)
- ❖ Постижение содержания произведения на разных уровнях (репродуктивном, аналитическом, синтезирующем)
- ❖ Осмысление художественной формы
- ❖ **Коммуникативные** – формулировать свою позицию, адекватно понимать собеседника (автора)
- ❖ **Познавательные** – извлекать, интерпретировать, использовать текстовую информацию
- ❖ **Личностные** – в случае, если анализ текста порождает оценочные суждения
- ❖ **Регулятивные** – умение работать по плану (алгоритму)



Гораздо важнее  
не **что** мы читаем,  
а **как** и с **какой**  
**целью.**

*Эдмунд Берк*