



# *Рабство в Древнем Риме*



Мухаметдинова Римма  
Равиловна  
учитель истории  
Муслимовская гимназия

# План урока

1. Источники рабства
2. Рабы в имении
3. Рабы в богатом доме
4. Гладиаторские игры  
– любимое зрелище  
римлян



# Вспомните, какие источники рабства вы знаете?

Рабство за долги

Дети рабынь

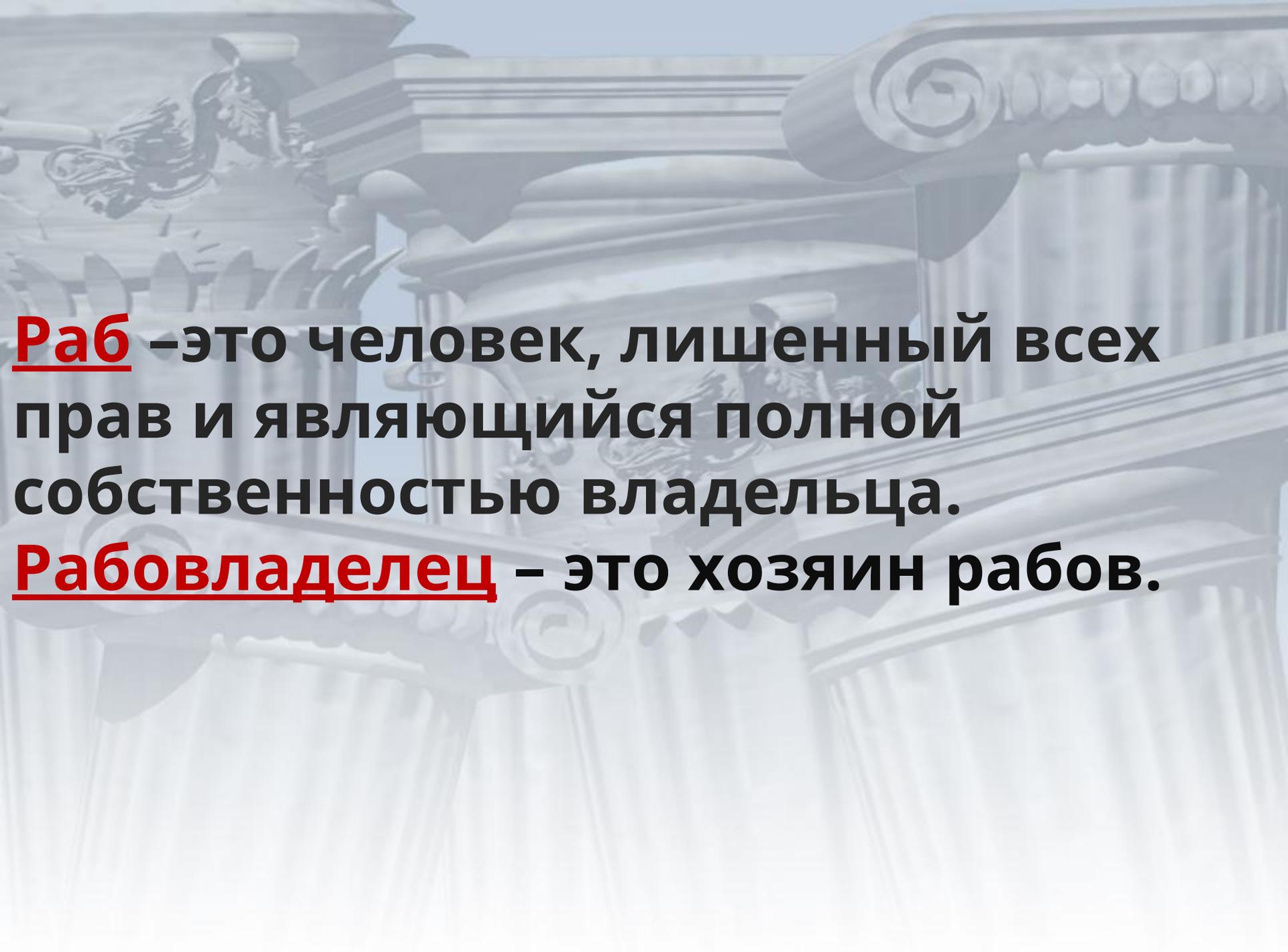
военнопленные

По приговору суда

Попавшие в плен к пиратам



## Подумайте какой источник рабства был главным в Древнем Риме? Почему?

The background of the slide features a grayscale image of classical architectural columns, likely Corinthian or Ionic, with detailed capitals and fluted shafts. The image is semi-transparent, allowing the text to be clearly visible over it.

**Раб** – это человек, лишенный всех прав и являющийся полной собственностью владельца.

**Рабовладелец** – это хозяин рабов.

# **Имение – земельное владение богатого человека.**



**Хозяева называли рабов «говорящими орудиями»  
Подумайте, о чём говорит это название?**

**Чем занимались рабы в имении?**

↙  
**Выращивали оливки,  
виноград**

↘  
**Плели корзины, верёвки.**

**Содержание рабов обходилось очень дёшево:**

- раз в год рабам выдавали рубаху
- раз в два года плащ и деревянные сандалии.

**Безнадёжно  
больных рабов  
отвозили на  
остров на реке  
Тибр, оставляя  
их там умирать.**



**За малейшие провинности рабов наказывали: пороли, держали в оковах.**

**САМЫХ НЕПОСЛУШНЫХ  
ОТПРАВЛЯЛИ В КАМЕНОЛОМНИ  
И РУДНИКИ.**



**Не иметь ни одного раба считалось признаком крайней нищеты.**

**В домах богатых людей рабов было очень много.**

**Подумайте чем могли заниматься рабы в доме?**

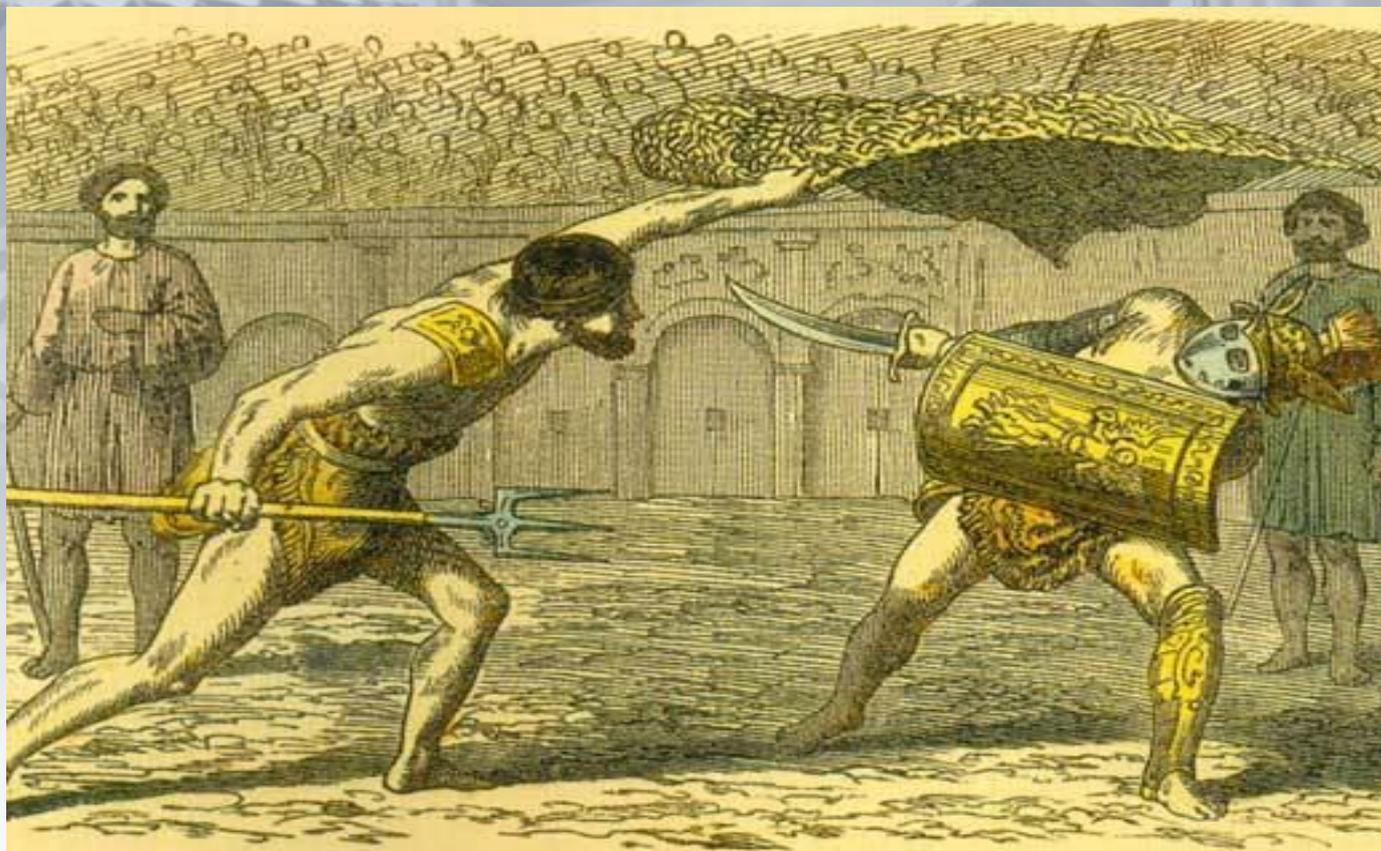
- Убирали помещение**
- Готовили пищу**
- Прислуживали за столом**
- Пели, танцевали, развлекали**
- Раб-врач**
- Раб-библиотекарь**
- Раб-секретарь**



**Любой раб  
был несправедлив,  
считался  
вещью, которой  
хозяин мог  
распорядиться,  
как пожелает.**



**Гладиаторы- сильные и ловкие рабы, специально обученные для битвы в амфитеатрах.**

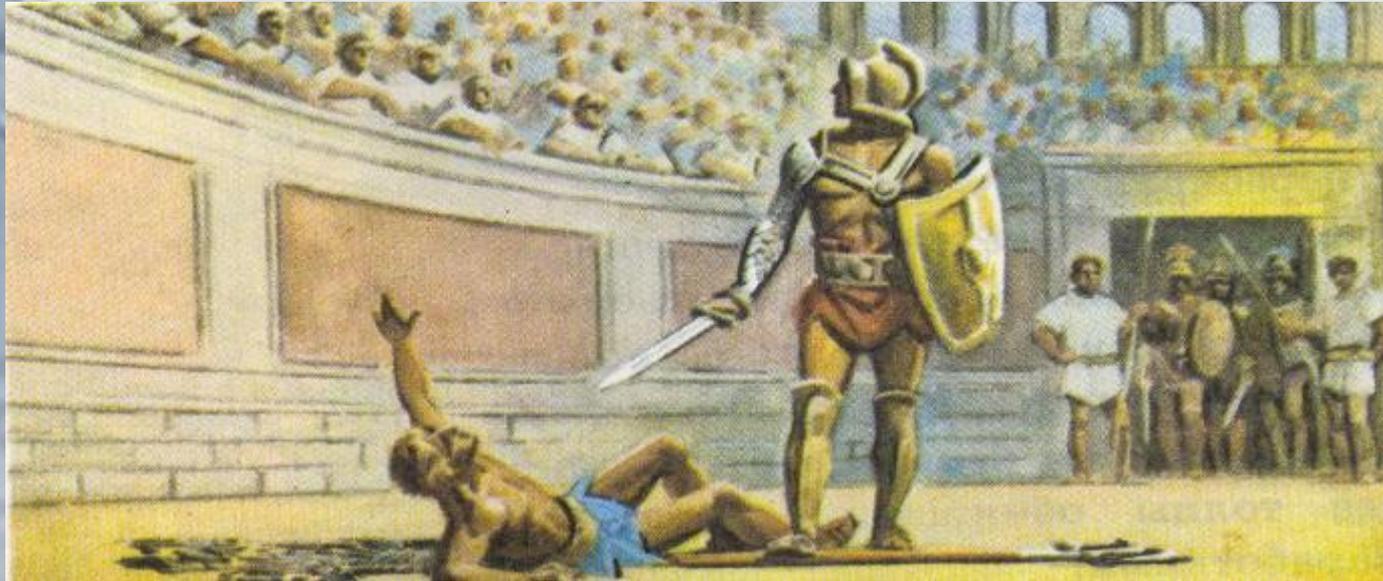


**Амфитеатр- специальное сооружение для зрелищ, гладиаторских игр, в котором места располагались вокруг арены.**



**КОЛИЗЕЙ – САМЫЙ БОЛЬШОЙ АМФИТЕАТР ДРЕВНЕГО РИМА.**

**Гладиаторы бились до полной победы. Раненый и обессиленный боец бросал оружие и поднимал левую руку, моля о пощаде.**



**СУДЬБУ ПОБЕЖДЁННОГО РЕШАЛИ ЗРИТЕЛИ.  
ЕСЛИ ЗРИТЕЛИ ПОДНИМАЛИ КВЕРХУ БОЛЬШОЙ ПАЛЕЦ,  
РАНЕНОМУ СОХРАНЯЛАСЬ ЖИЗНЬ.  
ЕСЛИ ОПУСКАЛИ ПАЛЕЦ ВНИЗ - ДОБИВАЛИ  
ПОБЕЖДЁННОГО.**

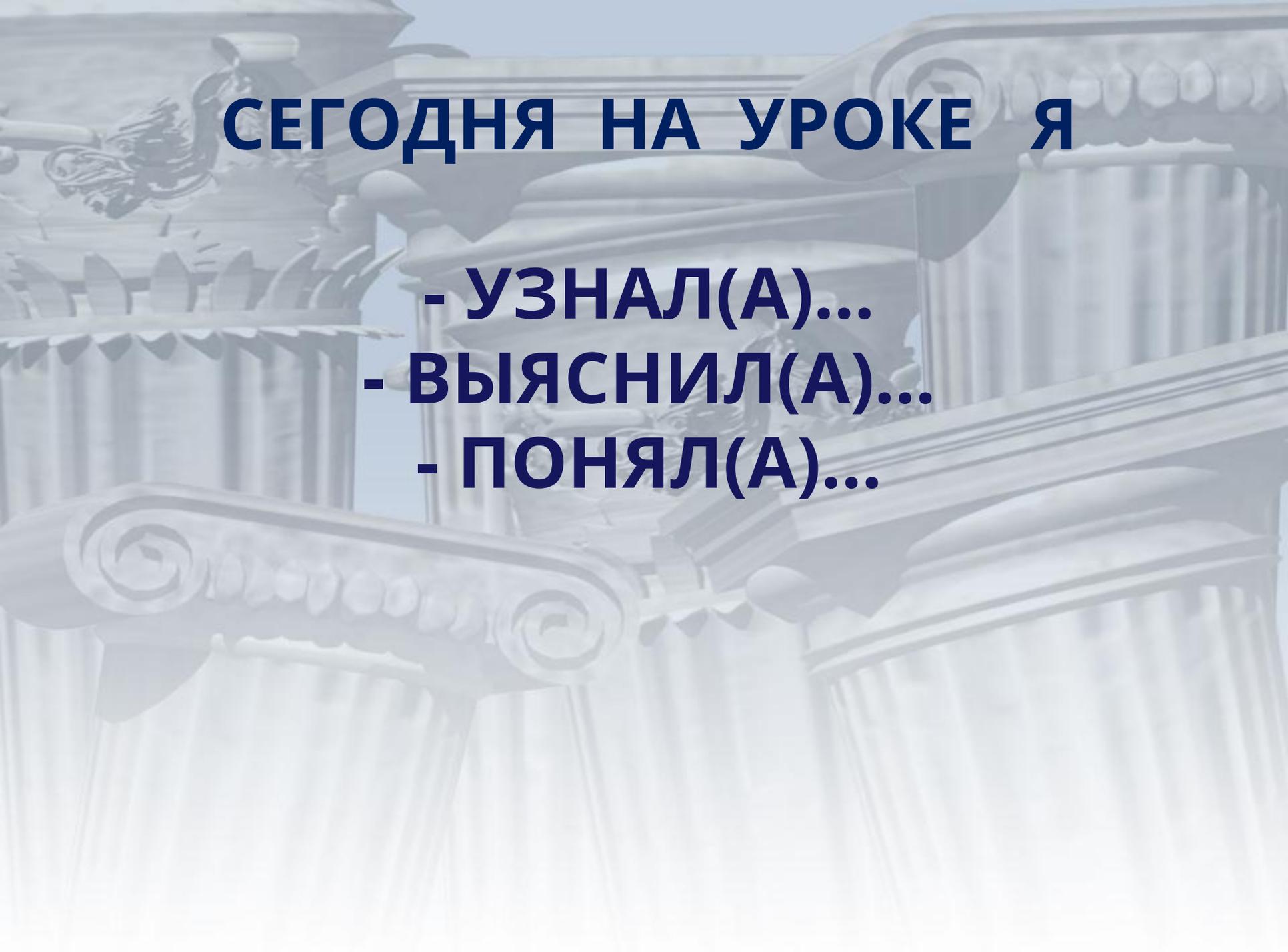


**ФРАГМЕНТ ИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ФИЛЬМА «СПАРТАК»  
РЕЖИССЕР С. КУБРИК. 1960 Г.**

**Подумайте и объясните римскую  
пословицу:  
«Сколько рабов, столько врагов».**

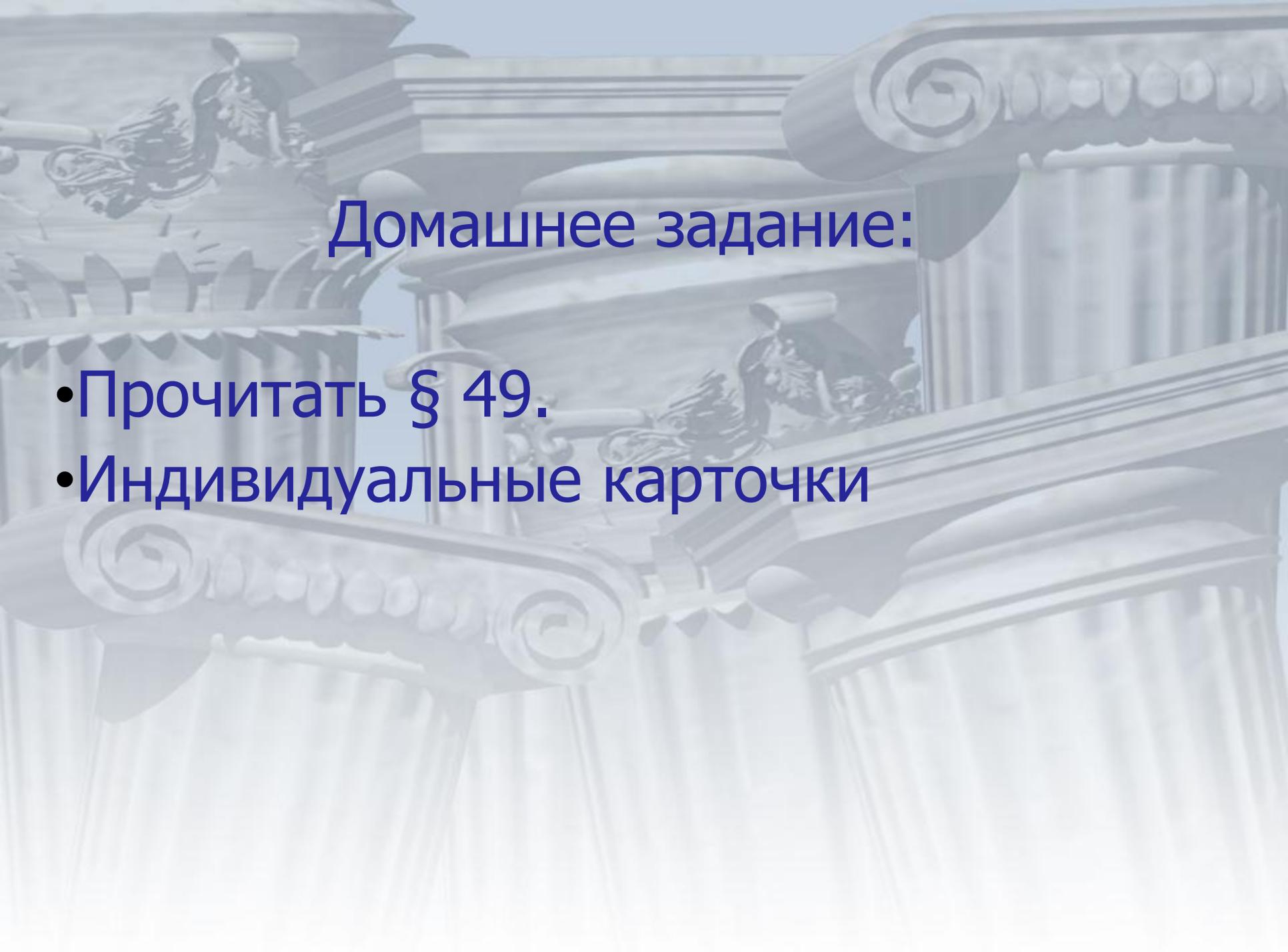
**К ЧЕМУ ТАКОЕ  
ПОЛОЖЕНИЕ МОГЛО  
ПРИВЕСТИ?**



The background of the slide features a faded, light blue image of classical architectural columns with ornate capitals, creating a sense of depth and grandeur.

**СЕГОДНЯ НА УРОКЕ Я**

- УЗНАЛ(А)...**
- ВЫЯСНИЛ(А)...**
- ПОНЯЛ(А)...**

The background of the slide features a faded, light blue image of classical architectural columns. The columns are arranged in a perspective, receding into the distance. The capitals of the columns are highly detailed, showing acanthus leaves and scrolls. The overall tone is soft and academic.

## Домашнее задание:

- Прочитать § 49.
- Индивидуальные карточки

# Ресурсы интернета

[HTTP://LA-GATTA-CIARA.DREAMWIDTH.ORG/9038.HTML](http://LA-GATTA-CIARA.DREAMWIDTH.ORG/9038.HTML)

[HTTP://900IGR.NET/KARTINKI/ISTORIJA/RABSTVO-V-RIME/021-V-RIMSKOM-AMFITEATRE.HTML](http://900IGR.NET/KARTINKI/ISTORIJA/RABSTVO-V-RIME/021-V-RIMSKOM-AMFITEATRE.HTML)

[HTTP://BELORYS-KH.LIVEJOURNAL.COM/1583183.HTML](http://BELORYS-KH.LIVEJOURNAL.COM/1583183.HTML)

[HTTP://KOMI.MOVE.SU/ARTICLES/198/](http://KOMI.MOVE.SU/ARTICLES/198/)

[HTTP://MUSEUM-RU.LIVEJOURNAL.COM/6609.HTML](http://MUSEUM-RU.LIVEJOURNAL.COM/6609.HTML)

[HTTP://900IGR.NET/KARTINKI/ISTORIJA/VOSSTANIE-SPARTAKA/009-PRICHINY-VOSSTANIJA.HTML](http://900IGR.NET/KARTINKI/ISTORIJA/VOSSTANIE-SPARTAKA/009-PRICHINY-VOSSTANIJA.HTML)

[HTTP://WWW.E-READING.ORG.UA/CHAPTER.PHP/144987/18/MIRONOV\\_-\\_DR\\_EVNIII\\_RIM.HTML](http://WWW.E-READING.ORG.UA/CHAPTER.PHP/144987/18/MIRONOV_-_DR_EVNIII_RIM.HTML)

[HTTP://VISARUN.NET/EVROPA/11-KOLIZEJ-RIM-ITALIYA.HTML](http://VISARUN.NET/EVROPA/11-KOLIZEJ-RIM-ITALIYA.HTML)

[HTTP://WWW.GOLOS.COM.UA/ARTICLE.ASPX?ID=246192](http://WWW.GOLOS.COM.UA/ARTICLE.ASPX?ID=246192)

[HTTP://RU.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/%CA%EE%EB%E8%E7%E5%E9](http://RU.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/%CA%EE%EB%E8%E7%E5%E9)

[HTTP://DIC.ACADEMIC.RU/DIC.NSF/MICHELSON\\_NEW/9802/%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BA%D0%BE](http://DIC.ACADEMIC.RU/DIC.NSF/MICHELSON_NEW/9802/%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BA%D0%BE)