

ЗНАЧЕНИЕ ПАМЯТИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Запоминание,
сохранение, узнавание,
и воспроизведение- вот
те главные процессы
памяти, которые
обеспечивают её
работу.

ПРОДУКТИВНОСТЬ ПАМЯТИ

**характеризуется объёмом и
быстротой запоминания
информации,
длительностью её
сохранения, точностью
воспроизведения.**

ВИДЫ ПАМЯТИ

1.В зависимости от длительности сохранения информации:

**кратковременная
долговременная
оперативная**

**2.В зависимости от объекта
запоминания:**

образная

двигательная

словесно-логическая

эмоциональная

**3.В зависимости от цели и способов
запоминания:**

**произвольная
непроизвольная**

Запоминание

```
graph TD; A[Запоминание] --> B[МЕХАНИЧЕСКОЕ]; A --> C[СМЫСЛОВОЕ];
```

МЕХАНИЧЕСКОЕ

Е

СМЫСЛОВОЕ

УКРАИНЕЦ
ЭКОНОМИКА
КАША
ТАТУИРОВКА
НЕЙРОН
ЛЮБОВЬ
НОЖНИЦЫ
СОВЕСТЬ
ГЛИНА
СЛОВАРЬ

МАСЛО
БУМАГА
СЛАДОСТИ
ЛОГИКА
ДЕРЕВО
ГЛАГОЛ
ПРОРЫВ
ДЕЗЕРТИР
СВЕЧА
ВИШНЯ

100%-91% отличная память

90%-71% очень хорошая память

70% - 51% хорошая память

50% - 31% удовлетворительная

**Меньше 31% - есть над чем
работать**

**ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПАМЯТЬ
И
НЕПРОИЗВОЛЬНАЯ ПАМЯТЬ**

**НЕОБХОДИМА
ВО ВСЕХ ПРОФЕССИЯХ**

ДОЛГОВРЕМЕННАЯ ПАМЯТЬ

Воспитатель

Журналист

Поэт

Дипломат

Учитель

Врач



ТАКТИЛЬНАЯ ПАМЯТЬ

Часовой мастер

Хирург

Электрик

Скульптор

Акробат



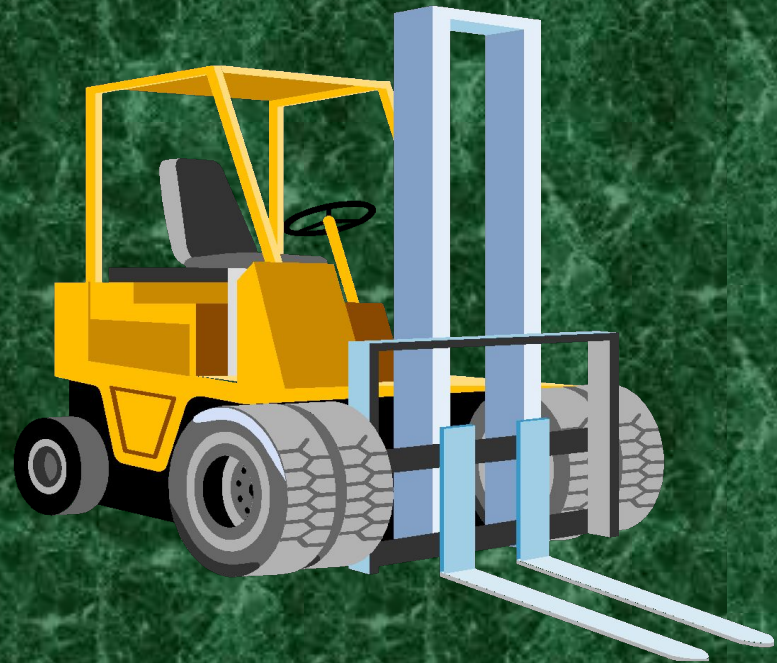
Слуховая память

Музыкант

Чтец

Слесарь

Тракторист



ЗРИТЕЛЬНАЯ ПАМЯТЬ

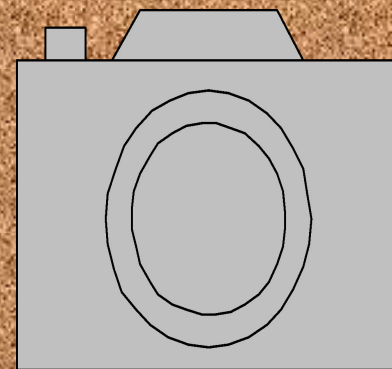
Лётчик

Водитель

Модельер

Режиссёр

Фотограф



Вербальная (словесная) память

Преподаватель

Языковед

Инженер

Переводчик

Эмоциональная память

Артист
Писатель
Композитор

**Моторная
(двигательная) память**

**Спортсмен
Токарь
Лётчик**

Образная память

Художник

Писатель

Актёр

Архитектор

43

57

12

33

81

72

15

44

96

7

37

38

86

56

47

6

78

61

83

73

100%-91% отличная память

90%-71% очень хорошая память

70% - 51% хорошая память

50% - 31% удовлетворительная

**Меньше 31% - есть над чем
работать**