

Мифологические сюжеты в искусстве

В Голубой Гостиной Аничкова дворца над дверями барельефы

- На одном из барельефов скульптор Терещенков изобразил сюжет из знаменитого мифа, в котором рассказывается о трёх богинях и Парисе.
- Они дать яблоко просили
Богине той, что всех красивей.
Афина не снимает шлема,
А Геру красит диадема.

- Одна богатство обещала,
- Как мудрым стать,-другая знала.
- И лишь Венера понимает,
О чём тот юноша мечтает
- И обещала непременно
- Найти Прекрасную Елену.
- И самой хитрой оказалась-
- То яблоко ведь ей досталось.
- О каком мифе идёт речь?

- Некоторые древнегреческие мифы
- рассказывают о том, что бывает с теми, кто нарушает запреты.
- Скульптуру смертельно раненого Адониса можно увидеть в Эрмитаже, а барельеф о Венере и Адонисе – в Аничковом дворце. Вспомните, какой запрет Венеры нарушил Адонис.

Миф о Венере и Адонисе

- У кипрского царя был сын.
Венера всюду была с ним.
Она Адониса любила
И даже про Олимп забыла,
Просила юношу она,
Чтоб не ходил на кабана
И не преследовал чтоб льва:
В тревоге за него была.

Венера и Адонис. Тициан.
Прадо. Мадрид.



- Упряма Адонис был и смел,
А у Венеры много дел.
В горах ходил один с копьем.
Собаки только лишь при нем.

—

Узнаёт Венера вскоре,
Что её постигло горе,
И богиня захотела
Отыскать, увидеть тело.

«Гибель Адониса». Скульптор
Джузеппе Мацуоли. Эрмитаж



- По горам ходить устала,
- Но искать не перестала.
- По узеньким тропинкам шла,
- И место гибели нашла.

- Нектаром окропила кровь,
Увековечив так любовь.
- Где кровь Адонис проливал,
Цветок любви уж расцвёл.
- Расцвёл прекрасный анемон -
Любовь увековечил он.

Нимфа Эвридика была женой Орфея
Он её очень любил..

- Однажды змея подползла к нимфе тихо
И, вскрикнув, упала без чувств
Эвридика.
Закрылись глаза и -уже не дышала
И в царство Плутона тотчас же попала.
- Страдая от горя несчастный Орфей
За нимфой отправился в царство теней.

Пейзаж с Орфеем и Эвридикой..
Никола Пуссен. Лувр. Париж.



- Препятствия чтобы с дороги убрать,
Орфей должен петь и на лире играть.
- И лиру с собою не даром он взял -
Препятствия часто в дороге встречал.

-

Но лишь запевал о жене дорогой,
Они исчезали ведь сами собой

Какой запрет Орфею дан?

- Плутон (Аид), покорённый звуками
- печальной лиры Орфея, соглашается
- вернуть ему Эвридику, но только с
- тем условием, что он не взглянет на
- неё до тех пор, пока не выйдет из царства теней.

- Спешили, счастливые, выйти скорей
Из царства Плутона, из царства
теней.
- Орфей за воротами сможет опять
- Супругу свою дорогую обнять.
- И кажется долгим отсюда им путь.
- Мечтает Орфей на супругу
взглянуть

Мечтает Орфей на супругу взглянуть



- Идёт Эвридика за мужем своим:
Какое условие строгое им:
- А вот и врата :, Орфей улыбнулся--
Обнять Эвридику в тот миг
повернулся
- ,
И руки жена протянула к нему-
Увы! В этот миг и уходит во тьму.
- Нарушил запрет- и случилась беда-
- Жену потерял он теперь навсегда. .

Орфей и Эвридика. Акимов В.Я.

