

# ТЕМА

*«Формирование навыков чтения  
младших классов и пути их  
совершенствования»*

# цель и задачи

- изучить ключевые умения читательской деятельности и определить наиболее эффективные методы и приёмы, способствующие развитию навыков чтения.
- ▣ Подобрать систему упражнений, которые активизируют внимание школьников, помогают с легкостью прочитать текст и понять прочитанное (создание ситуации успеха).
- ▣ В системе проводить упражнения, способствующие развитию навыков беглого, осознанного, выразительного чтения.
- ▣ Учитывать индивидуальные особенности детей.

# Ключевые умения читательской деятельности

- ❖ чтение с пониманием;
- ❖ пересказ;
- ❖ правильное, выразительное и беглое чтение;
- ❖ аудирование;
- ❖ литературоведческий анализ (на доступном для школьников уровне);
- ❖ работа с книгой;
- ❖ сочинительская деятельность.

## уровни формирования умения читать с пониманием

- 1 уровень :** нетрудные в содержательном и лексическом отношении тексты
- 2 уровень :** нетрудные в содержательном отношении тексты, в которых встречаются новые, ещё непонятные ребёнку слова
- 3 уровень :** предлагаются тексты: описание, рассуждение, повествование со скрытым смыслом
- 4 уровень :** большие по объёму и более сложные тексты: описание, рассуждение, повествование со скрытым смыслом

## Ученик должен уметь:

- ✓определять тему и основную мысль текста;
- ✓задавать вопросы по сюжету, отвечать на поставленные вопросы;
- ✓делить текст на смысловые части;
- ✓составлять план;
- ✓сопоставлять и осмысливать поступки героев;
- ✓выражать своё отношение к героям и обосновывать его;
- ✓читать наизусть лирические стихи;
- ✓выделять и объяснять из контекста и с помощью словаря непонятные слова;
- ✓отмечать ключевые слова;
- ✓передавать смысл прочитанного;
- ✓находить в тексте фрагменты (отрывок, эпизод, выражение, слова) на заданную тему.

# Целесообразные виды учебной работы

*индивидуальная*

*групповая*

*Работа в малых  
группах*

*В постоянной паре*

*Множественное  
обращение к  
тексту*

*Беседы по прочитанному*

*Работа по  
толковому  
словарю*

**основные приёмы**

*«чтение – спринт»*

## Ученик должен уметь:

- ✓ подробно или кратко излагать прочитанный текст (можно опираться на план), соблюдая логику пересказа;
- ✓ при кратком пересказе придерживаться главной мысли;
- ✓ составлять план произведения;
- ✓ пересказывать от разных лиц;
- ✓ высказывать и обосновывать оценочные суждения.



# Приёмы обучения пересказа:

- ❖ индивидуальное чтение текста;
- ❖ чтение и пересказ в малой группе или в паре;
- ❖ составление плана в паре, краткий пересказ текста (при обучении краткому пересказу);
- ❖ выбор фрагмента произведения в паре, составление плана, пересказ фрагмента (при обучении выборочному пересказу)
- ❖ индивидуальное, парное или групповое творческое завершение пересказа (рекомендуется использовать отрывки изучаемых прозаических произведений, которые можно продолжить или изменить, предать содержание от другого лица или в иной логике).

## ***Задачи учителя:***

- 1. Замечать любые творческие проявления обучающихся;**
- 2. Создавать условия для развития творческих способностей на уроках и во внеклассной деятельности.**

# умение читать правильно и выразительно предполагает:

- недопущение пропуска и замены слов, искажения окончаний и ударений;
- соблюдение норм литературного произношения;
- читать сознательно;
- делать логические ударения;
- соблюдать паузы;
- находить и соблюдать нужную интонацию, в т. ч. передавать голосом эмоциональное состояние героя.

# **Система тренировочных упражнений по формированию навыка чтения**

## **1. ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА И ПОДГОТОВКА ГОЛОСА.**

### **ЗАДУЙТЕ СВЕЧУ.**

СДЕЛАЙТЕ ГЛУБОКИЙ ВДОХ И РАЗОМ ВЫДОХНИТЕ ВЕСЬ ВОЗДУХ. ЗАДУЙТЕ ОДНУ БОЛЬШУЮ СВЕЧУ. А ТЕПЕРЬ ПРЕДСТАВЬТЕ, ЧТО НА РУКЕ СТОЯТ ТРИ СВЕЧКИ. СДЕЛАЙТЕ ГЛУБОКИЙ ВДОХ И ВЫДОХНИТЕ ТРЕМЯ ПОРЦИЯМИ, ЗАДУВАЯ КАЖДУЮ СВЕЧКУ. ПРЕДСТАВЬТЕ, ЧТО ПЕРЕД ВАМИ ИМЕНИННЫЙ ПИРОГ. НА НЕМ МНОГО МАЛЕНЬКИХ СВЕЧЕК. СДЕЛАЙТЕ ГЛУБОКИЙ ВДОХ И ПОСТАРАЙТЕСЬ ЗАДУТЬ КАК МОЖНО БОЛЬШЕ МАЛЕНЬКИХ СВЕЧЕК, СДЕЛАВ МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО КОРОТКИХ ВЫДОХОВ.

### **ОБРЫЗГАЙТЕ БЕЛЬЕ ВОДОЙ (В ОДИН ПРИЕМ, ТРИ, ПЯТЬ)**

ГЛУБОКИЙ ВДОХ И ИМИТАЦИЯ РАЗБРЫЗГИВАНИЯ ВОДЫ НА БЕЛЬЕ.

### **В ЦВЕТОЧНОМ МАГАЗИНЕ.**

ПРЕДСТАВЬТЕ, ЧТО ВЫ ПРИШЛИ В МАГАЗИН ЦВЕТОВ И ПОЧУВСТВОВАЛИ ВОСХИТИТЕЛЬНЫЙ АРОМАТ ЦВЕТУЩИХ РАСТЕНИЙ. СДЕЛАЙТЕ ШУМНЫЙ ВДОХ НОСОМ И ВЫДОХ (2 – 3 РАЗА).

### **ВЫДОХ СО СЧЕТОМ.**

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКОРОГОВОРКИ (ХОРОМ):

КАК НА ГОРКЕ НА ПРИГОРКЕ

СТОЯТ 33 ЕГОРКИ (ГЛУБОКИЙ ВДОХ)

РАЗ ЕГОРКА, ДВА ЕГОРКА.....(ДО ПОЛНОГО ВЫДОХА).

### **МЕДВЕЖАТА.**

ПРЕДСТАВЬТЕ, ЧТО ВЫ МАЛЕНЬКИЕ МЕДВЕЖАТА И ПРОСИТЕ У МАМЫ – МЕДВЕДИЦЫ КУШАТЬ. СЛОВА НУЖНО ПРОИЗНОСИТЬ ПРОТЯЖНО, БАСОМ, ЧЕТКО ПРОИЗНОСЯ ЗВУК М.

МАМ, МЕДУ Б НАМ,

МАМ, МОЛОКА Б НАМ.

### **В ЛИФТЕ.**

ПРЕДСТАВЬТЕ, ЧТО МЫ ЕДЕМ В ЛИФТЕ И ОБЪЯВЛЯЕМ ЭТАЖИ. ЧЕМ ВЫШЕ ЭТАЖ, ТЕМ ГОЛОС ВЫШЕ, И НАОБОРОТ. ЕДЕМ СНАЧАЛА С ПЕРВОГО НА ДЕВЯТЫЙ, А ПОТОМ ВНИЗ.

### **РУЧКА В ЗУБАХ**

НАПИШИ В ВОЗДУХЕ МОЛЧА СВОЁ ИМЯ. ПРОИЗНЕСИТЕ СВОЁ ИМЯ, ЗАЖАВ РУЧКУ ЗУБАМИ И ГУБАМИ.

## 2. Отработка дикции.

### работа над скороговорками

- можно выделять цветным мелом в записи скороговорок буквы, обозначающие звуки, над которыми предстоит работа, например:

Сенька с Санькой вёз Соньку на санках.

Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

- начать работу с одной строки скороговорки и на каждом занятии добавлять новую, например:

Из-под Костромы, из-под Костромищи везёт Сенька Саньку с Сонькой на санках. Везет да скороговорками так и сыплет: мол тетерев сидел на дереве, от дерева – тень тетерева; мол, у гусыни усов не ищи, не сыщешь; мол, каков Савва, таков и Слава. Скороговорил, скороговорил, да так всех скороговорок и не перескоговорил.

### 3. Интонационная разминка.

*формирования трёх умений*

- *Развивать и придавать своему голосу интонации: радостные и печальные, ласковые и гневные, шуточные и серьёзные, насмешливые и одобрительные, а также интонации перечисления, завершения, противостояния.*
- *Выбирать нужный темп чтения (быстрый, ритмичный или плавный, размерный или же их сочетание).*
- *Ставить логическое ударение в предложении.*

*Подай мне деревянную ложку!      Подай мне деревянную ложку!*  
*Подай мне деревянную ложку!*

Как меняется смысл предложения?

Вывод. Ударная гласная определяет правописание слова, « логически ударное» слово уточняет смысл всего предложения.

## 4. Развитие оперативной памяти.

### Набор 1.

1. *Тает снег.*
2. *Идет дождь.*
3. *Небо хмурое.*
4. *Коля заболел.*
5. *Запели птицы.*
6. *Поле опустело.*

### Тексты зрительных диктантов ( по И. Т. Федоренко).

- запишите предложения в обратном порядке;
- запишите только второе и пятое предложения;
- запишите предложения с третьего по шестое.

# рекомендации по выработке беглого чтения

## **1. ЖУЖЖАЩЕЕ ЧТЕНИЕ.**

ЧТЕНИЕ, КОГДА ВСЕ УЧЕНИКИ ЧИТАЮТ ОДНОВРЕМЕННО В СЛУХ, ВПОЛГОЛОСА, КАЖДЫЙ СО СВОЕЙ СКОРОСТЬЮ, КТО-ТО БЫСТРЕЕ, А КТО-ТО МЕДЛЕННЕЕ. ЕСЛИ ОТВОДИТЬ 5 МИНУТ УРОКА, ТО МОЖНО ДОБИТЬСЯ ОПРЕДЕЛЕННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ( НА УРОКАХ ЧТЕНИЯ).

## **2. ЕЖЕУРОЧНЫЕ ПЯТИМИНУТКИ ЧТЕНИЯ.**

НА КАЖДОМ УРОКЕ В НАЧАЛЕ ДЕТИ ОТКРЫВАЮТ КНИГУ И 5 МИНУТ ЧИТАЮТ В РЕЖИМЕ ЖУЖЖАЩЕГО ЧТЕНИЯ.

## **3. ЧТЕНИЕ ПЕРЕД СНОМ.**

ОНО ДАЕТ ХОРОШИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ. ДЕЛО В ТОМ, ЧТО ПОСЛЕДНИЕ СОБЫТИЯ ДНЯ ФИКСИРУЕТСЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ПАМЯТЬЮ, И ТЕ ВОСЕМЬ ЧАСОВ, КОГДА ЧЕЛОВЕК СПИТ, ОН НАХОДИТСЯ ПОД ИХ ВПЕЧАТЛЕНИЕМ.

## **4. РЕЖИМ ЩАДЯЩЕГО ЧТЕНИЯ (ЕСЛИ РЕБЕНОК НЕ ЛЮБИТ ЧИТАТЬ).**

РЕБЁНОК ПРОЧИТЫВАЕТ ОДНУ - ДВЕ СТРОЧКИ И ПОСЛЕ ЭТОГО ПОЛУЧАЕТ КРАТКОВРЕМЕННЫЙ ОТДЫХ.

## **5. МНОГОКРАТНОСТЬ ЧТЕНИЯ.**

В ТЕЧЕНИЕ 1 МИНУТЫ УЧАЩИЕСЯ ЧИТАЮТ ТЕКСТ ВПОЛГОЛОСА, ПОСЛЕ ЧЕГО ОТМЕЧАЮТ ДО КАКОГО СЛОВА УСПЕЛИ ДОЧИТАТЬ. ЗАТЕМ СЛЕДУЕТ, ПОВТОРНОЕ ЧТЕНИЕ ЭТОГО ЖЕ ОТРЫВКА УЧЕНИК СНОВА ОТМЕЧАЕТ, ДО КАКОГО СЛОВА ДОЧИТАЛ И СРАВНИВАЕТ С ПЕРВЫМ РЕЗУЛЬТАТОМ. ЕСТЕСТВЕННО, ЧТО ВТОРОЙ РАЗ ОН ПРОЧИТАЛ НА НЕСКОЛЬКО СЛОВ БОЛЬШЕ. УВЕЛИЧЕНИЕ ТЕМПА ЧТЕНИЯ ВЫЗЫВАЕТ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ЭМОЦИИ У УЧЕНИКОВ, ИМ ХОЧЕТСЯ ЧИТАТЬ ЕЩЁ РАЗ. ОДНАКО БОЛЕЕ ТРЁХ РАЗ НЕ СЛЕДУЕТ ЧИТАТЬ ОДИН И ТОТ ЖЕ ОТРЫВОК. ЛУЧШЕ ИЗМЕНИТЬ ЗАДАНИЕ И ПОТРЕНИРОВАТЬ НА ЭТОМ ЖЕ ОТРЫВКЕ АРТИКУЛЯЦИОННЫЙ АППАРАТ.

## **ПРИЁМ СТИМУЛИРОВАНИЯ УЧАЩИХСЯ.**

В КОНЦЕ УРОКА ОСТАВЛЯТЬ 3-4 МИНУТЫ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ПРОИЗВЕСТИ САМОЗАМЕР СКОРОЧТЕНИЯ. ЧТЕНИЕ В ТЕЧЕНИЕ ОДНОЙ МИНУТЫ ВПОЛГОЛОСА ПЕРЕСЧИТЫВАНИЕ И ЗАПИСЬ В ДНЕВНИК ( ЕЖЕДНЕВНО).



# работа с книгой

## Ученик должен уметь:

- ▣ различать элементы книги (титульный лист, обложка, автор, заглавие, оглавление, иллюстрация);
- ▣ различать типы издания (художественное произведение, сборник, собрание сочинений, учебник, периодическая печать, справочник, энциклопедия);
- ▣ различать жанры произведений (сказка, басня, стихотворение, рассказ, повесть, былина);
- ▣ различать виды информации (художественная, научно-популярная, деловая и пр.)
- ▣ соблюдать правила обращения с книгой.

# заключение

- ▣ *к освоению произведений, ученик переходит только после успешного завершения предыдущего уровня;*
- ▣ *нужно учитывать связи между ключевыми умениями читательской деятельности;*
- ▣ *одно и то же произведение можно использовать для формирования разных ключевых умений, неоднократно возвращаясь к нему, решая те или иные задачи;*
- ▣ *учитель должен учитывать индивидуальные особенности учеников;*
- ▣ *создавать «ситуацию успеха», в системе проводить упражнения на выразительность чтения, начиная с самых простых и постепенно усложнять их;*
- ▣ *только живое, эмоциональное, разнообразное по своим приемам ведение уроков литературного чтения привлекает и удерживает внимание детей, развивает интерес к чтению, который потом не угасает у них и в последующих классах.*