

Предметное рисование как проникновение в текст

К.БАЛЬМОНТ

«ЗОЛОТАЯ РЫБКА».

**Учитель русского языка
и литературы
Лепишина С. В.**

2008-2009 гг

Цели :

- ❖ Научиться видеть то, что находится за строкой
- ❖ Чувствовать и понимать тему и идею произведения через образы, звуки, цвет.

К.Бальмонт 1867-1942

"Я вырос в саду, среди цветов, деревьев и бабочек,-- писал он в 1907 году.-- В наших местах есть леса и болота, есть красивые реки и озера, растут камыши и болотные лилии, сладостная дышит медуница, ночные фиалки колдуют, дрема, васильки, незабудки, лютики, смешная заячья капуста, трогательный подорожник -- и сколько -- и сколько еще!"



В замке был веселый бал.

*В замке был веселый бал,
Музыканты пели.*

*Ветерок в саду качал
Легкие качели*

*В замке, в сладостном бреду,
Пела, пела скрипка.
А в саду была в пруду
Золотая рыбка.*

Лунная ночь

*И кружились под луной,
Точно вырезные,
Опьяненные весной,
Бабочки ночные.
Пруд качал в себе звезду,
Гнулись травы гибко,
И мелькала там в пруду
Золотая рыбка.*



Таинственная рыбка

*Хоть не видели ее
Музыканты бала,
Но от рыбки, от нее,
Музыка звучала.*

*Чуть настанет тишина,
Золотая рыбка
Промелькнет, и вновь видна
Меж гостей улыбка.*

Звучание скрипки и любви

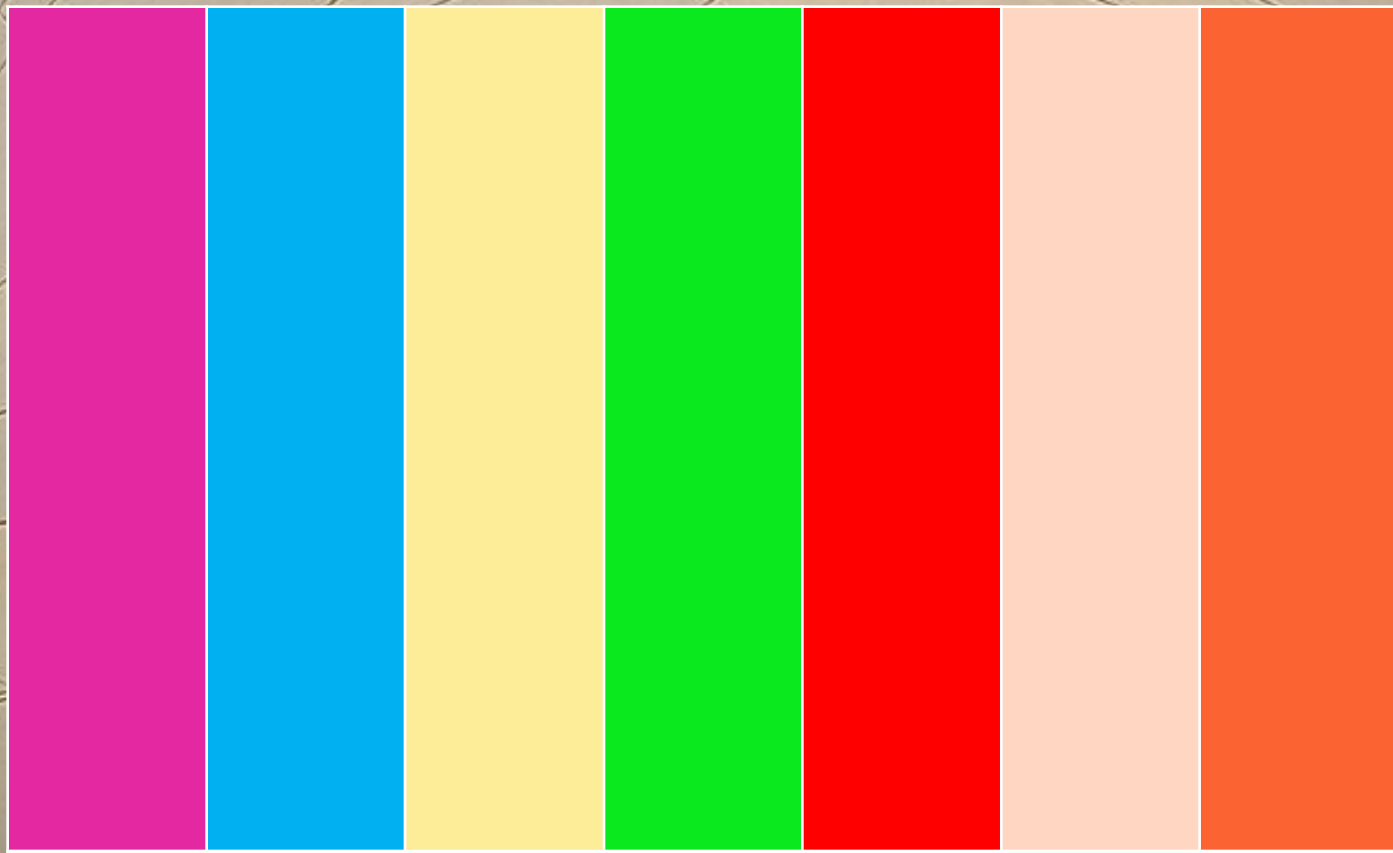
*Снова скрипка зазвучит,
Песня раздается.*

*И в сердцах любовь журчит,
И весна смеется.*

Взор ко взору шепчет: «Жду!»

*Так светло и зыбко,
Оттого, что там в пруду-
Золотая рыбка.*

Цветовая гамма, картина предмета речи.





Спасибо за урок!

