



изотерапия, как одна из  
граней арттерапии.

Опыт использования изотерапии в  
работе с детьми-дошкольниками



- **Арттерапия** (терапия искусством) - один из методов психологической работы, использующий возможности искусства для достижения положительных изменений в интеллектуальном, эмоциональном и личностном развитии человека.



- Поскольку арттерапия обеспечивается воздействием средствами искусства, то ее классификация основывается, прежде всего, на специфике видов искусства :

музыка — **музыкотерапия**;  
изобразительное искусство — **изотерапия**;  
театр, образ — **имаготерапия**;  
литература, книга — **библиотерапия**,  
танец, движение — **кинезитерапия**.

- В свою очередь каждый вид арт-терапии подразделяется на подвиды.



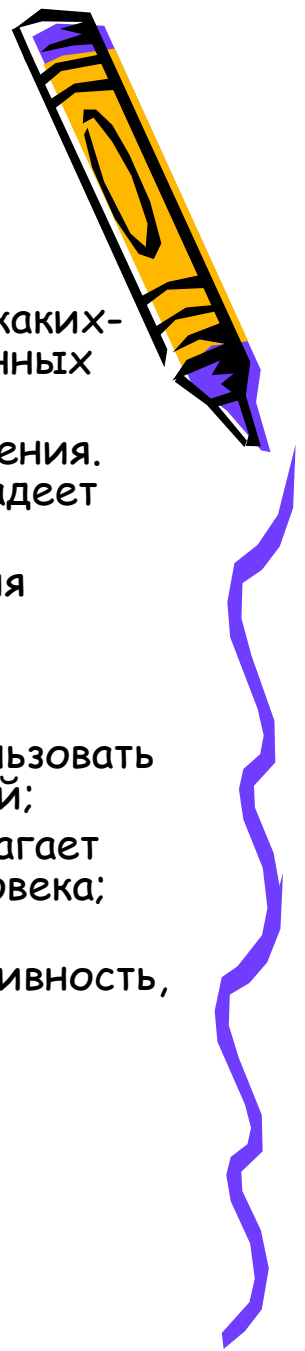
границы арт-терапии



# Преимущества изотерапии перед другими формами

## психотерапевтической работы:

- практически каждый человек (независимо от своего возраста) может участвовать в изотерапевтической работе, которая не требует от него каких-либо способностей к изобразительной деятельности или художественных навыков;
- изотерапия является средством преимущественно невербального общения. Это делает ее особенно ценной для тех, кто недостаточно хорошо владеет речью, затрудняется в словесном описании своих переживаний;
- изобразительная деятельность является мощным средством сближения людей. Это особенно ценно в ситуациях взаимного отчуждения, при затруднении в налаживании контактов;
- продукты изобразительного творчества являются объективным свидетельством настроений и мыслей человека, что позволяет использовать их для оценки состояния, проведения соответствующих исследований;
- изотерапия является средством свободного самовыражения, предполагает атмосферу доверия, терпимости и внимания к внутреннему миру человека;
- изотерапевтическая работа в большинстве случаев вызывает у людей положительные эмоции, помогает преодолеть апатию и безынициативность, сформировать более активную жизненную позицию;



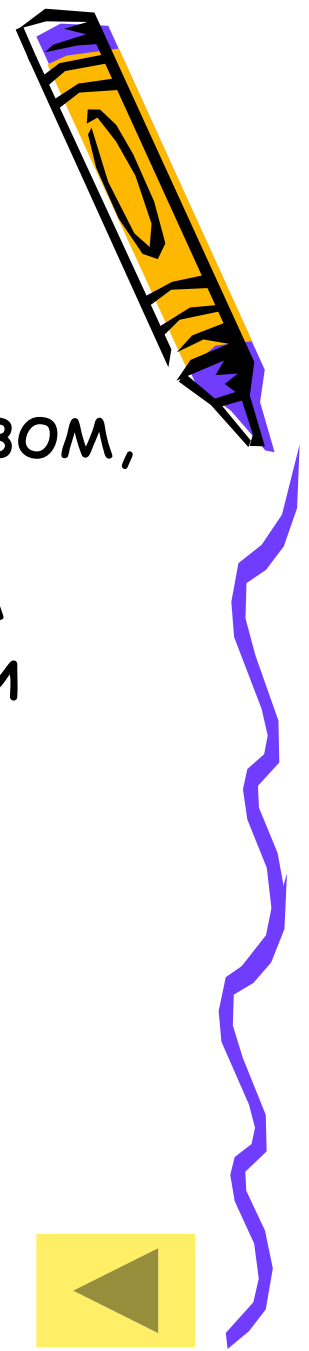
занятия по изотерапии позволяют решать  
следующие важные педагогические задачи:



- Воспитательные
- Коррекционные
- Психотерапевтические /лечебные/
- Диагностические
- Развивающие



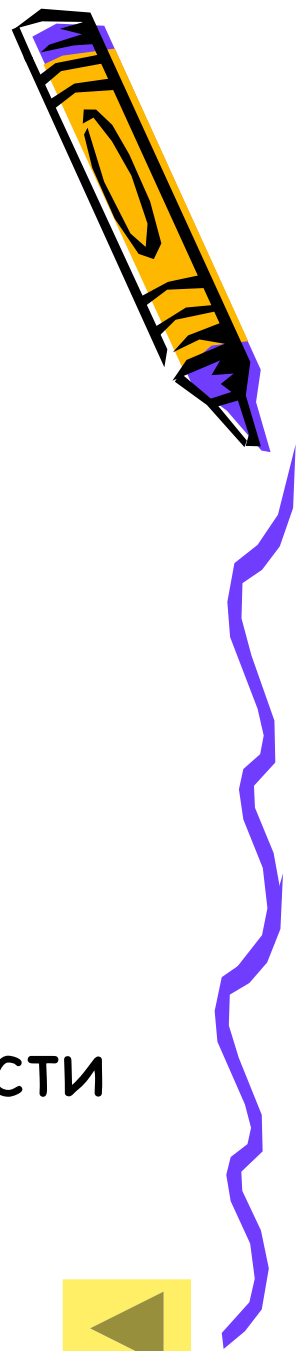
# Воспитательные.



- Взаимодействие строится таким образом, чтобы дети учились корректному общению, сопереживанию, бережным взаимоотношениям со сверстниками и взрослыми. Это способствует нравственному развитию личности. Складываются открытые, доверительные, доброжелательные отношения с педагогом.



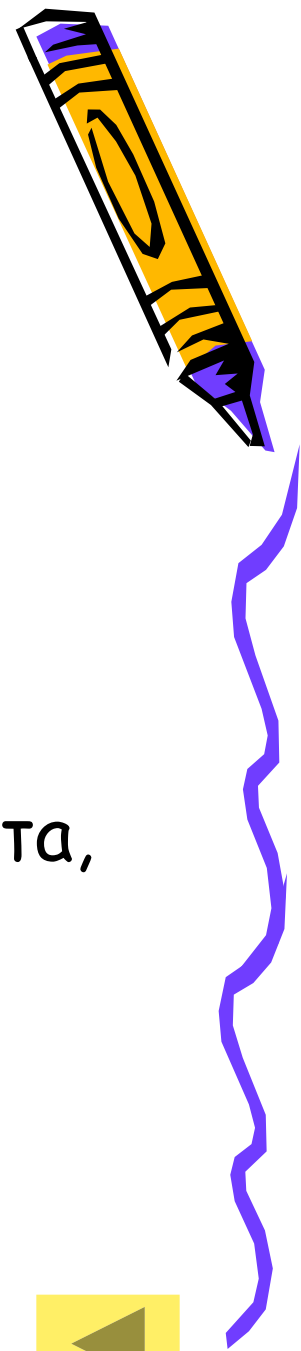
# Коррекционные.



- Достаточно успешно корректируется образ "Я", который ранее мог быть деформированным, улучшается самооценка, исчезают неадекватные формы поведения, налаживаются способы взаимодействия с другими людьми. Хорошие результаты достигаются в работе с некоторыми отклонениями в развитии эмоционально-волевой сферы личности



# Психотерапевтические.



- “Лечебный” эффект достигается благодаря тому, что в процессе творческой деятельности создается атмосфера эмоциональной теплоты, доброжелательности. Возникают ощущения психологического комфорта, защищенности, радости, успеха. В результате мобилизуется целебный потенциал эмоций.





# Диагностические.

- Арттерапия позволяет получить сведения о развитии и индивидуальных особенностях ребенка. Это корректный способ понаблюдать за ним в самостоятельной деятельности, лучше узнать его интересы, ценности, увидеть внутренний мир, а также выявить проблемы, подлежащие специальной коррекции.
- В процессе занятий легко проявляются характер межличностных отношений и реальное положение каждого в коллективе, а также особенности семейной ситуации. Обладая многосторонними диагностическими возможностями, она может быть отнесена к проективным тестам.



рисование на тему  
"Моё настроение"

рисование на тему  
"Злость"

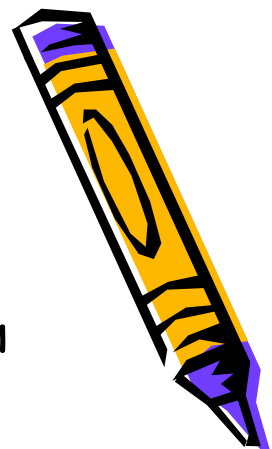


рисование на свободную  
тему под музыку



# Развивающие.

- Благодаря использованию различных арт-терапевтических приёмов складываются условия, при которых каждый ребенок переживает успех в той или иной деятельности, самостоятельно справляется с трудной ситуацией. Дети учатся вербализации эмоциональных переживаний, открытости в общении, спонтанности. В целом происходит личностный рост человека, обретается опыт новых форм деятельности, развиваются способности к творчеству, саморегуляции чувств и поведения.



занятие с использованием изотерапии включает:

### Этапы:

- введение и "разогрев".
- этап изобразительной работы.
- этап обсуждения.
- завершение.



# Этап 1.

- Введение и "разогрев". Предполагает приветствие и подготовку участников к работе, а также создание атмосферы доверия и безопасности. Педагог объясняет или напоминает основные правила поведения в группе.
- Последующий "разогрев" представляет собой разные виды физической активности и способы "настройки" на изобразительную работу: общая игра "по теме", мини-беседа.



## Этап 2.

- Представление и разработка темы, может быть и небольшая дискуссия. Учитывая небольшой возраст участников, данный этап целесообразно организовать в форме рассказывания или драматизации сказки, игры или путешествия. Можно предложить детям "прожить" образ в движении (Представь, что в тебе зазвучала плавная, нежная музыка. Как ты будешь двигаться?).



# Этап 3.

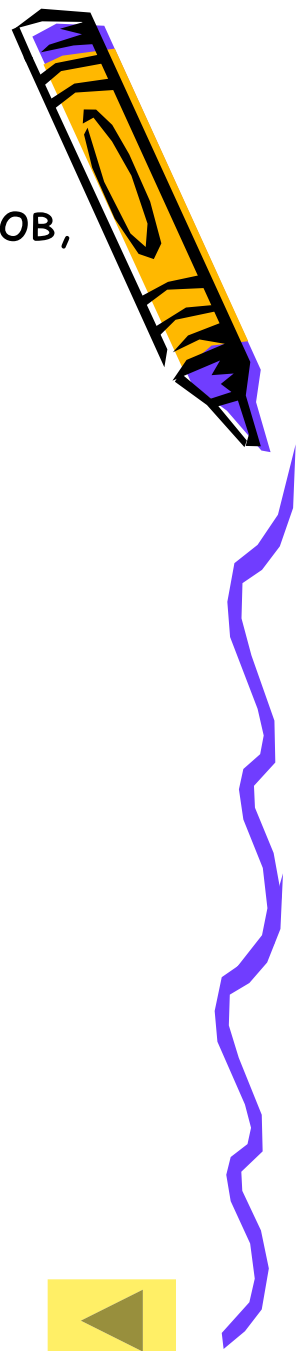


- Обсуждение представляет собой рассказ или комментарии участников о своей изобразительной работе. Они не просто описывают то, что нарисовано, но обычно стараются сочинить сказку об изображенном персонаже.
- При рассказе участников о своих работах другие, как правило, воздерживаются от каких-либо комментариев или оценок, но могут задавать вопросы автору.
- На этом этапе занятия педагог может дать собственные комментарии или оценки хода работы, ее результатов, поведения отдельных участников и т. д. Педагог может также задать вопросы автору, направленные на уточнение содержания его работы, а также его переживаний и мыслей.



# Этап 4.

- Завершение занятия. Предполагает подведение итогов, усиление положительного эмоционального переживания.
- Варианты завершения занятия:
  - «Подари улыбку»
  - «Я хочу подарить тебе...»
  - «Подари тепло своего сердца»
  - «Свиток пожеланий» и т.д.



- Дети с удовольствием посещали занятия и бережно относились к своим произведениям. Так же уверенно они использовали и время, отведенное для работы и разделенное на этапы. Хотя не все работали одновременно.
- Интересно отметить, как проходило освоение детьми новых материалов. Замкнутые, стеснительные дети с осторожностью прикасались к краскам, но, глядя на остальных, преодолевали свою неуверенность и к концу занятия действовали свободней.
- Хочется отметить, что от занятия к занятию взаимодействие детей становилось все активнее. Особенно это проявлялось в процессе создания парных и коллективных работ. Работа в парах часто вызывала споры у дошкольников. Но в процессе детям удавалось найти общее решение, и они с удовольствием представляли результат на обсуждении.
- Сравнивая высказывания детей при обсуждении в начале и конце года, можно отметить, что они стали более развернутые и осознанные. Большинство не испытывали затруднений в сочинении сказок по собственным произведениям. Даже те, кто по началу не мог вообще ничего сказать, сочиняли короткие рассказы и могли ответить на вопросы по своему рисунку.



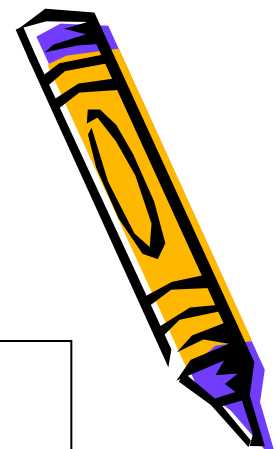
результаты.



# Рисование на тему «Моё настроение»



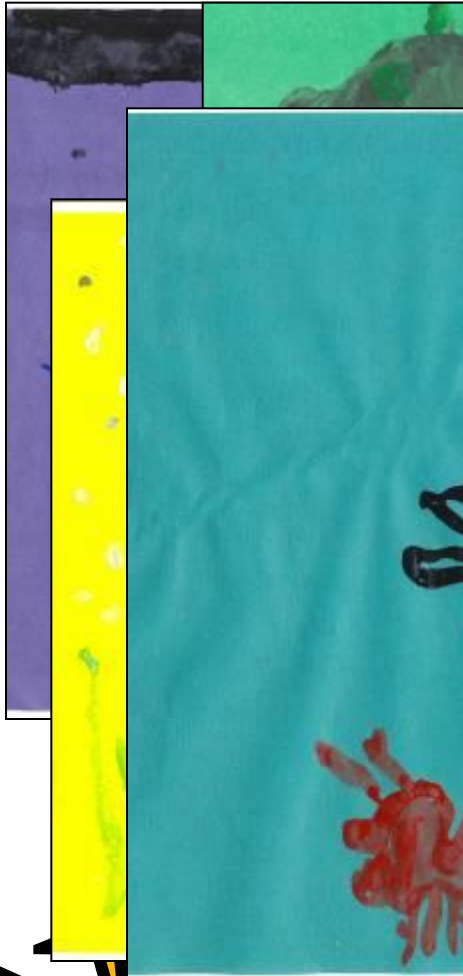
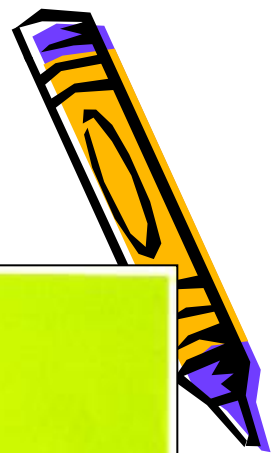
# рисование на тему "Злость"

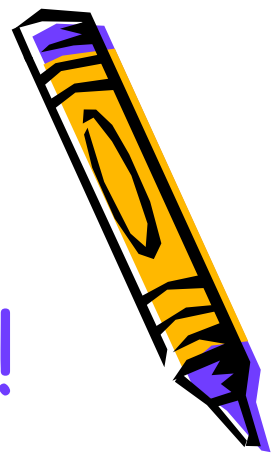


# свободное рисование ПОД МУЗЫКУ



# рисование детских страхов на цветной бумаге.





• СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

- Материалы для презентации подготовлены педагогом-психологом МКДОУ детский сад «Радуга»

Злобиной Надеждой Юрьевной.

