

МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ  
САД  
КОМБИНИРОВАННОГО  
ВИДА №1»

Использование картинно-  
графических схем и планов  
рассказов в развитии  
связной речи детей с ОНР.



Автор  
Шумова Светлана Викторовна  
учитель-логопед  
г. Александров

К. Д. Ушинский

«Учите ребёнка каким-нибудь  
неизвестным ему пяти словам -  
он будет долго и напрасно  
мучиться, но свяжите двадцать  
таких слов с картинками, и он  
усвоит их на лету»

# ПРОБЛЕМЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОНР

---

- \* Речь односложная, состоящая лишь из простых предложений. Неспособность грамматически правильно построить предложение.
- \* Недостаточный словарный запас.
- \* Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развёрнутый ответ.
- \* Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.
- \* Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.
- \* Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.
- \* Плохая дикция.



# ФАКТОРЫ, ОБЛЕГЧАЮЩИЕ ПРОЦЕСС СТАНОВЛЕНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ:

- Наглядность
- Создание плана высказывания

# ОПИСАТЕЛЬНЫЙ РАССКАЗ

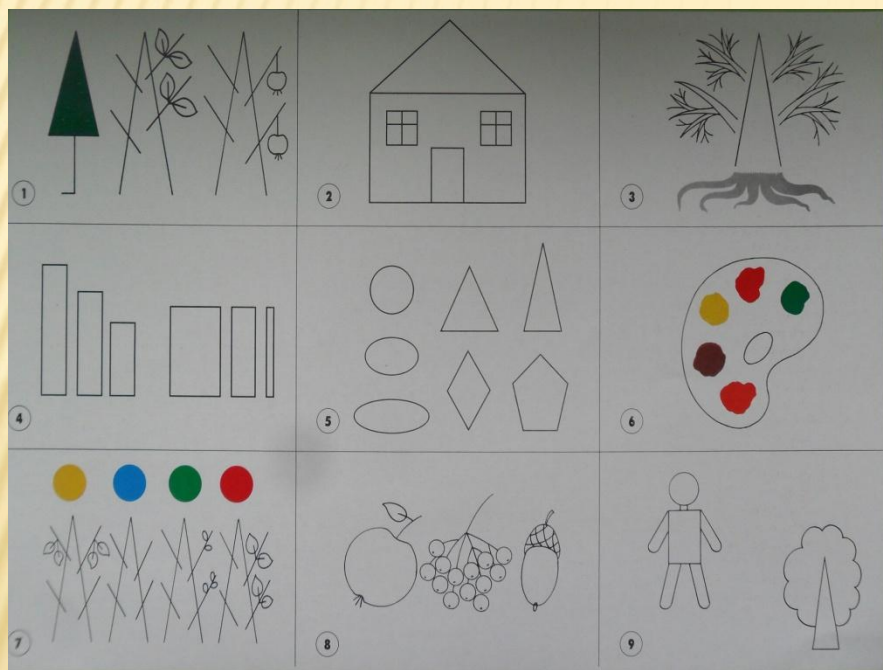
---

**Элементами модели описательного рассказа становятся символы-заместители качественных характеристик объекта:**

- \*принадлежность к родовидовому понятию;
- \*среда обитания или роста (для представителей животного и растительного мира);
- \*размер;
- \*цвет
- \*форма
- \*строение или составные части;
- \*качество поверхности;
- \*материал, из которого изготовлен объект (для неживых предметов);
- \*способ использования (или какую пользу приносит);
- \*субъектная оценка (добрый/плохой, полезный/вредный)

**ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО И СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НЕОБХОДИМО ДАВАТЬ ЦВЕТНЫЕ МНЕМОТАБЛИЦЫ.**

**ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА СХЕМЫ ЖЕЛАТЕЛЬНО РИСОВАТЬ В ОДНОМ ЦВЕТЕ.**





# ЭТАПЫ РАБОТЫ

---

I этап – демонстрация схемы по определенной лексической теме и объяснение содержания условных обозначений.

II этап – образец описательного рассказа взрослого по определенной лексической теме.

III этап – самостоятельное составление ребенком описательного рассказа по опорной схеме.

# ПРИЕМЫ РАБОТЫ

---

На занятиях при обучении детей составлению описательных рассказов используются следующие приёмы:

- \* Дается образец рассказа по картинкам, дети повторяют;
- \* Взрослый описывает предмет, ребёнок раскладывает опорные картинки, затем повторяет рассказ;
- \* Взрослый начинает, ребёнок продолжает;
- \* Дети самостоятельно составляют рассказ по данному плану.



# ПЕРЕСКАЗ

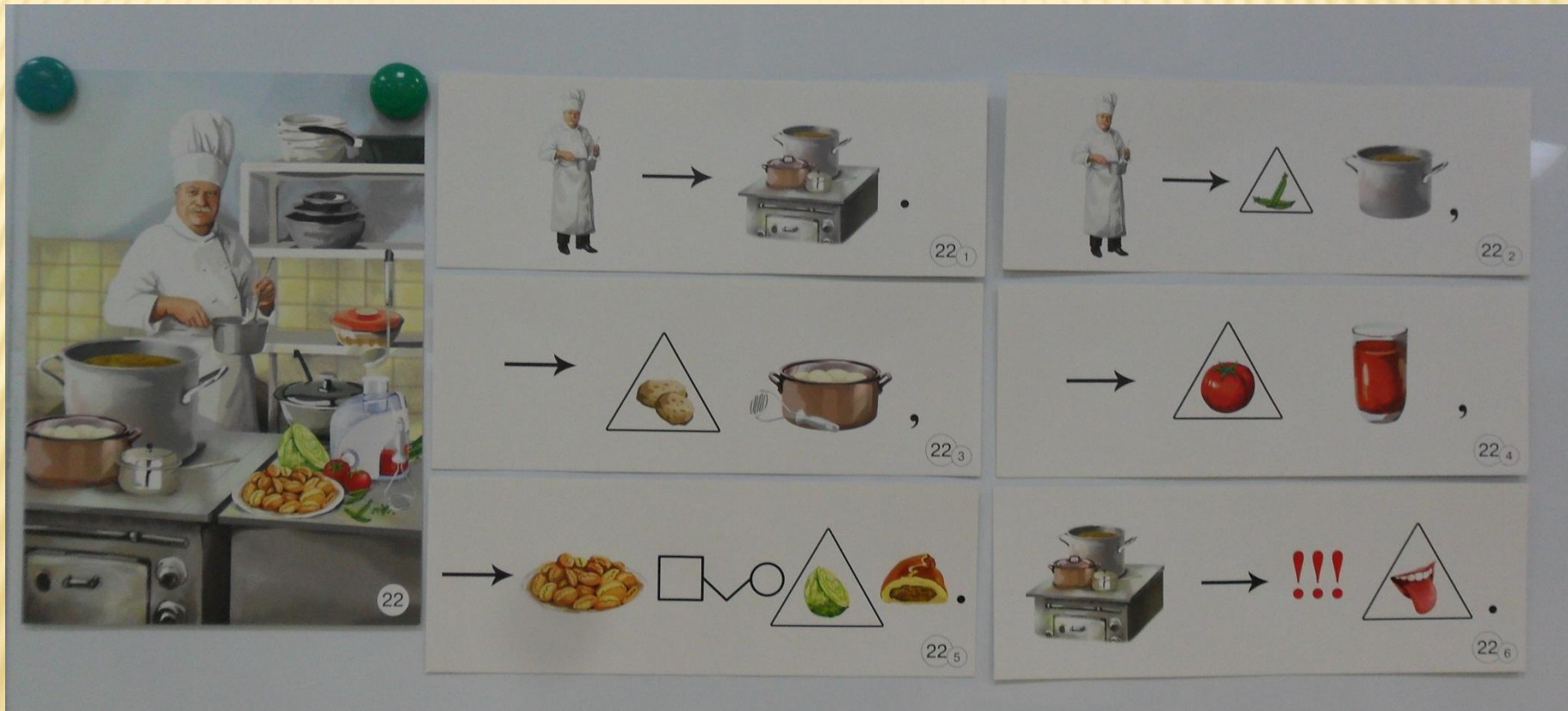
Самым простым из видов связного высказывания считается пересказ.

Пересказ предполагает умение выделить основные части услышанного текста, связать их между собой, а затем в соответствии с этой схемой составить рассказ. В качестве плана рассказа выступает наглядная модель.

Элементами модели могут стать картинки с изображением персонажей сказки, затем они заменяются символами-заместителями (силуэтные изображения или геометрические фигуры).



# КАРТИННО-ГРАФИЧЕСКИЙ ПЛАН РАССКАЗА





# ЭТАПЫ РАБОТЫ

---

- I. Составление рассказа по сюжетной картинке с опорой на картинно-графические схемы, планы.
- II. Пересказ рассказа по картинке с использованием картинно-графических схем, планов.
- III. Составление рассказа без сюжетной картинки с опорой на картинно-графические схемы, план.
- IV. Составление рассказа по сюжетной картинке без опоры на картинно-графический план.



## Картинно-графические схемы, планы рассказа могут использоваться:

- В групповой образовательной деятельности (фронтальные занятия);
- В индивидуальной образовательной деятельности;
- В самостоятельной образовательной деятельности детей.

# Спасибо за внимание!

