

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ
САД
КОМБИНИРОВАННОГО
ВИДА №1»

Использование картинно-
графических схем и планов
рассказов в развитии
связной речи детей с ОНР.



Автор
Шумова Светлана Викторовна
учитель-логопед
г. Александров

К. Д. Ушинский

«Учите ребёнка каким-нибудь
неизвестным ему пяти словам -
он будет долго и напрасно
мучиться, но свяжите двадцать
таких слов с картинками, и он
усвоит их на лету»

ПРОБЛЕМЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОНР

- * Речь односложная, состоящая лишь из простых предложений. Неспособность грамматически правильно построить предложение.
- * Недостаточный словарный запас.
- * Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развёрнутый ответ.
- * Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.
- * Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.
- * Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.
- * Плохая дикция.

ФАКТОРЫ, ОБЛЕГЧАЮЩИЕ ПРОЦЕСС СТАНОВЛЕНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ:

- Наглядность
- Создание плана высказывания

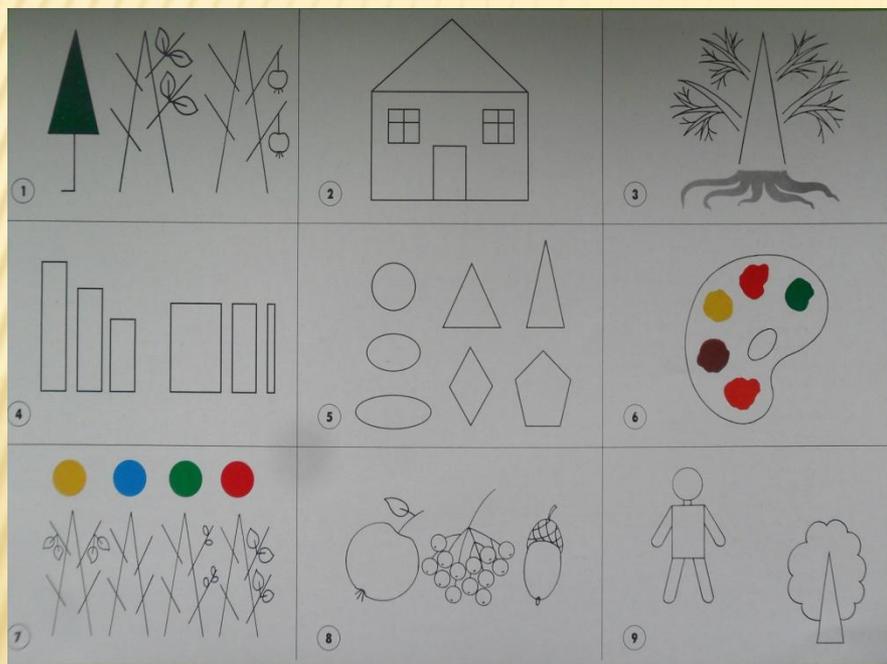
ОПИСАТЕЛЬНЫЙ РАССКАЗ

Элементами модели описательного рассказа становятся символы-заместители качественных характеристик объекта:

- *принадлежность к родовидовому понятию;
- *среда обитания или роста (для представителей животного и растительного мира);
- *размер;
- *цвет
- *форма
- *строение или составные части;
- *качество поверхности;
- *материал, из которого изготовлен объект (для неживых предметов);
- *способ использования (или какую пользу приносит);
- *субъектная оценка (добрый/плохой, полезный/вредный)

ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО И СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НЕОБХОДИМО ДАВАТЬ ЦВЕТНЫЕ МНЕМОТАБЛИЦЫ.

ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА СХЕМЫ ЖЕЛАТЕЛЬНО РИСОВАТЬ В ОДНОМ ЦВЕТЕ.



ЭТАПЫ РАБОТЫ

I этап – демонстрация схемы по определенной лексической теме и объяснение содержания условных обозначений.

II этап – образец описательного рассказа взрослого по определенной лексической теме.

III этап – самостоятельное составление ребенком описательного рассказа по опорной схеме.

ПРИЕМЫ РАБОТЫ

На занятиях при обучении детей составлению описательных рассказов используются следующие приёмы:

- * Дается образец рассказа по картинкам, дети повторяют;
- * Взрослый описывает предмет, ребёнок раскладывает опорные картинки, затем повторяет рассказ;
- * Взрослый начинает, ребёнок продолжает;
- * Дети самостоятельно составляют рассказ по данному плану.

ПЕРЕСКАЗ

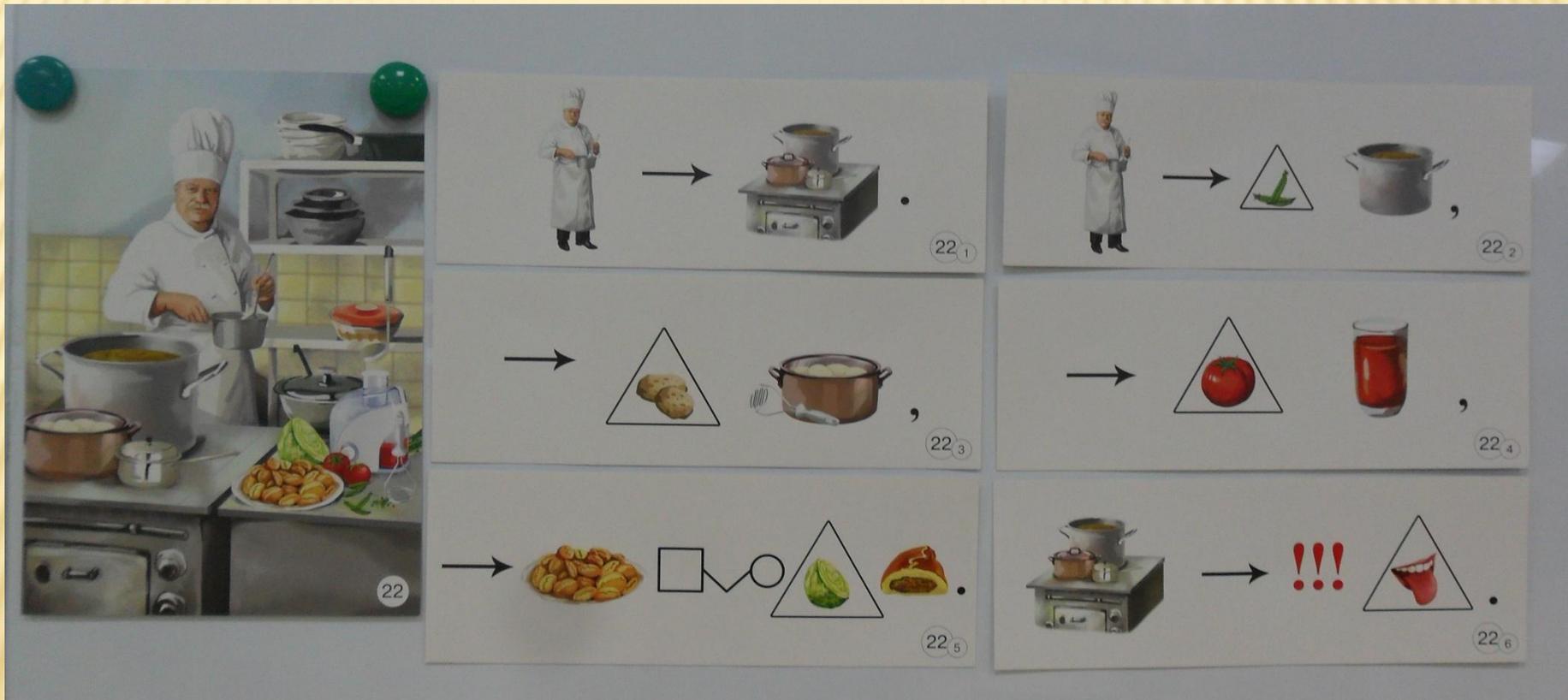
Самым простым из видов связного высказывания считается пересказ.

Пересказ предполагает умение выделить основные части услышанного текста, связать их между собой, а затем в соответствии с этой схемой составить рассказ. В качестве плана рассказа выступает наглядная модель.

Элементами модели могут стать картинки с изображением персонажей сказки, затем они заменяются символами-заместителями (силуэтные изображения или геометрические фигуры).



КАРТИННО-ГРАФИЧЕСКИЙ ПЛАН РАССКАЗА



ЭТАПЫ РАБОТЫ

- I. Составление рассказа по сюжетной картинке с опорой на картинно-графические схемы, планы.
- II. Пересказ рассказа по картинке с использованием картинно-графических схем, планов.
- III. Составление рассказа без сюжетной картинки с опорой на картинно-графические схемы, план.
- IV. Составление рассказа по сюжетной картинке без опоры на картинно-графический план.

Картинно-графические схемы, планы рассказа могут использоваться:

- В групповой образовательной деятельности (фронтальные занятия);
- В индивидуальной образовательной деятельности;
- В самостоятельной образовательной деятельности детей.

Спасибо за внимание!

