

Этика общения

**Этика общения
с учащимися**

**ОБЩЕНИЕ
ЭТИКА**

Учитель математики
Еремеева Н.Н. Ноябрь 2014г

Проблема культуры общения – одна из самых острых в школе, да и в обществе в целом. Прекрасно понимая, что мы все разные и что надо воспринимать другого человека таким, какой он есть, мы не всегда ведем себя корректно и адекватно. Важно быть терпимым по отношению друг к другу, что очень непросто. «Педагогика сотрудничества» и «толерантность» - те понятия, без которых невозможны какие-либо преобразования в современной школе.

Педагогическое общение — это продуктивное общение. Его результатом является духовное обогащение двух сторон: и педагога, и воспитанника. Но такое обогащение возможно, если педагог, занимая позицию субъекта, относится и к воспитаннику как субъекту. Это означает:

- уважение педагогом духовного мира воспитанника, признание его права на несогласие с учителем;**
- интерес к миру ученика и сопричастность к его состоянию, сопереживание его успеху и неудаче;**
- восприятие индивидуальности воспитанника как ценности со всеми только ему присущими качествами**

ПРИНЦИПЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ:

- ненасилия (право ученика быть тем, что он есть);**
- уважения труда познания ученика;**
- уважения неудач и слез ребенка;**
- уважения тяжелой работы роста;**
- уважения самобытности ученика;**
- безусловной любви воспитателя к воспитаннику;**
- оптимальной требовательности и уважения;**
- опоры на положительное в ребенке;**
- компромиссности спорных решений. Данные принципы подтверждаются практикой выдающихся педагогов.**

Немаловажную роль в процессе общения играют человеческие отношения, основанные на чувствах симпатии, антипатии, эмпатии.

Эмпатия — сопереживание, умение поставить себя на место другого, способность человека к произвольной эмоциональной отзывчивости на переживания других людей. Сопереживание — это принятие тех чувств, которые испытывает некто другой так, если бы они были нашими собственными .

Проявление эмпатии в общении — это общая установка на понимание педагогом своего ученика, его состояния в данный момент, что отражается всеми невербальными средствами ребенка: интонацией, позой, мимикой, походкой, жестами. Достаточно часто воспитанник не может выразить свою мысль так, чтобы учитель правильно его понял, но педагог должен обладать умением «прочитать» душевное состояние ребенка, «расшифровать» скрытый смысл сказанного учеником даже по тону произнесенной фразы.

Сочувствие, сострадание, эмоциональное созвучие позволяет педагогу поставить себя на место ученика, понять его истинные намерения, переживания. Наибольший успех в общении имеют педагоги с развитой эмпатией, это одно из важных профессиональных качеств учителя, которое необходимо развивать, используя различные методики. Симпатию можно трактовать как определенную чувственную фиксированную установку. Как эмоциональная установка симпатия требует ответных эмоционально-положительных реакций — взаимности, взаимопонимания. Чувство симпатии сближает людей, создает условия для их взаимного познания и уважения. В процессе непосредственных отношений порождается склонность к предпочтению, привязанности к определенному человеку.

Педагогический такт как компонент нравственной культуры учителя

Педагогический такт – это чувство меры в поведении и действиях учителя, включающее в себя высокую гуманность, уважение достоинства ученика, справедливость, выдержку и самообладание в отношениях с детьми, родителями, коллегами по труду.

Педагогический такт – одна из форм реализации педагогической этики.

Такт в буквальном смысле — «прикосновение». В современной педагогической литературе сегодня существуют разнообразные трактовки данного понятия.

Вот одна из них.

Педагогический такт — это:

- **«способность устанавливать правильные взаимоотношения, чувство меры в проявлении требовательности, в форме выдвижения требований, особая чуткость в разрешении психологически тонких педагогических вопросов.»**

Главным признаком педагогического такта является его принадлежность к нравственной культуре личности учителя. Такт относится к моральным регуляторам педагогического процесса и основывается на нравственно-психологических качествах учителя.

Основными элементами педагогического такта являются :

- требовательность и уважительность к воспитаннику;**
- умение видеть и слышать ученика, сопереживать ему;**
- деловой тон общения;**
- внимательность, чуткость педагога.**

Профессиональный такт проявляется:

- в умении быстро и правильно оценить сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;**
- в умении сдерживать свои чувства и не терять самообладания в сложной ситуации;**
- в сочетании разумной требовательности с чутким отношением к учащимся;**
- в хорошем знании возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;**
- в самокритичной оценке своего труда.**

Педагогический такт характеризуется обоснованностью и гибкостью применения методов, форм и приемов педагогического воздействия. Он не терпит шаблона и формализма.

Основа такта — выдержка и уравновешенность педагога. Главная отличительная черта тактичного руководителя творческого коллектива, как педагога — высокая требовательность и искреннее уважение к воспитуемым. Проявления такта разнообразны. Это и умелый выбор места разговора с виновником происшествия, и выбор времени для беседы, и ее тон. Это и проявления повышенного внимания к более слабым или по каким-либо причинам отстающим ученикам. Это и тактичное оценивание успехов учащихся и корректное комментирование допущенных ошибок и многое другое.

Важной характеристикой в этике профессионально-педагогического общения является его стиль.

Традиционно выделяют три основных стиля управления и общения: авторитарный, демократический, либеральный. Попробуем кратко воссоздать портрет педагога каждого типа, увидеть плюсы и минусы его общения с учащимися.

Авторитарный стиль подразумевает:

- взгляд на ученика как на объект педагогического воздействия, а не как на равноправного партнера по общению,
- стремление утвердить в жизни детского коллектива законы нормативного поведения,

- все функции в управлении ученическим коллективом сосредотачивает в своих руках,
- отсутствие гибкости, веры в возможности гуманной педагогики,
- предпочитает такие методы воздействия, как приказ, инструкция, выговор, угроза, благодарность.

Следствие: учащиеся постоянно испытывают эмоциональный дискомфорт; тратят свои силы на психологическую защиту от педагога, а не на учебный процесс; в коллективе существует двойное общественное мнение, отсутствует доверительность. Отрицательный нравственный опыт учащихся, который является результатом авторитарного стиля общения педагога, не могут перестроить даже самые отзывчивые педагоги. Воспитанники теряют веру в справедливость своих наставников.

Либеральный стиль:

- такой учитель слабо адаптируется к педагогическому труду,
- неорганизованность, неуверенность в принятии решений, отказ от волевых решений,
- почти полное невмешательство педагога в организацию воспитательного процесса,
- ограничивается убеждениями, отсутствие должной требовательности.

Следствие: в коллективе образуются группировки, порой негативно настроенные друг к другу; отсутствует сплоченность в ученическом коллективе, эмоциональная удовлетворенность от общения.

Демократический стиль:

- наиболее благоприятен для организации воспитательно-образовательного процесса;
- высокая культура педагогического общения (в учениках ценит нравственную направленность: ответственность, честность, добросовестность, доброжелательность);
- интерес к познанию учащегося (изучение его склонностей, способностей);
- умеет понять проблемы, настроения, стремления и ориентации воспитанников;
- отдает предпочтение таким методам, как поощрение, убеждение, авансирование личности, успокаивающее замечание и др.

Следствие: учащиеся приобретают веру в себя, в свои возможности; формируются верные нравственные ориентиры; в коллективе складывается благоприятный психологический климат, учащиеся доброжелательно относятся друг к другу.

Педагог в процессе учебной деятельности всегда вырабатывает индивидуальный стиль общения с учащимися. Представители «чистых» стилей встречаются крайне редко. В зависимости от ситуации педагог может менять стилевой рисунок своего поведения, но в целом он сохраняет тот стиль, который формировался у него на протяжении ряда лет педагогической деятельности. От выбранного стиля поведения часто зависит этика педагогического общения, а, следовательно, и педагогический такт.

Повышение профессионального мастерства педагога в плане овладения нормами и правилами этики состоит из нескольких этапов.

1. Проведение тренингов для учителей. На таких тренингах возможно обсуждение конкретных педагогических ситуаций, показывающих важность соблюдения этических норм во взаимодействии с учениками, коллегами, родителями.
2. Посещение уроков опытных учителей школы, которые пользуются уважением и доверием учащихся и коллег.
3. Самообразование. Оно заключается в изучении теоретических материалов, касающихся проблемы проекта – повышения профессиональной культуры педагога и ее составляющей – педагогической этики.
4. Разработка кодекса толерантного педагога

В.А. Сухомлинский подчеркивал, что учитель становится воспитателем, лишь овладев тончайшим инструментом, этикой. Этика в школе - это «практическая философия воспитания».

Список литературы

1. В. Писаренко, И. Писаренко. *Педагогическая этика*. Минск, 1986
2. И. Чернокозов. *Профессиональная этика учителя*. Киев, 1988
3. В. Чернокозова, И. Чернокозов. *Этика учителя*. Киев, 1973
4. Ю. Азаров. *Искусство воспитывать*. М, 1978
5. Э. Гришин. *Книга для учителя*. Владимир, 1976
6. Я. Котигер, В. Чамлер. *Педагогическая этика*. Кишинев, 1984.

Заповеди педагога-мастера

- 1) Подходи к детям с оптимистической гипотезой, ищи в ребятах хорошее, его всегда больше.
- 2) Работая с детьми, чаще вспоминай себя в детстве, тебе будет легче их понять.
- 3) Помни формулу А.С. Макаренко: «Как можно больше требований к человеку и как можно больше уважения к нему».
- 4) Воспитывая коллектив ребят, думай о воспитании отдельной личности. Коллектив - лучший воспитатель личности ребенка.
- 5) Будь честным с ребятами, не обещай того, что не можешь выполнить, не изворачивайся, не лги, если допустил промах, ошибку, признай их.
- 6) Знай: ребят увлекает в учителе высокая квалификация, умение, достигающее до искусства, золотые руки, доброта, немногословие, постоянная готовность к работе, оптимизм.
- 7) Никогда не делай сам того, что можно поручить детям.
- 8) Никогда не делай в помещении того, что можно сделать на воздухе.
- 9) Никогда не кричи на ребят. Помни: тихий, убедительный, если надо, гневный голос, сильнее крика.
- 10) Не сердись долго на ребенка, это не профессионально.

- 11) Научись все видеть и кое-чего не замечать, все слушать, но кое-что не слышать. Не всегда надо искать виноватого.
 - 12) Не увлекайся нотациями. Они ничего не вызывают у ребят, кроме желания зажать уши.
 - 13) Старайся все делать творчески, это развивает у ребят вкус деятельности.
 - 14) Будь вежлив. Как можно чаще употребляй в разговоре с ребятами слова: «спасибо», «пожалуйста», «будь добр» и т.д.
- 11
- 15) Помни: каждый ребенок имеет право на собственное мнение. Высказывая свои предложения, спрашивай: «А как вы думаете?».
 - 16) Не злоупотребляй приказаниями, просьбу всегда легче и приятнее выполнять.
 - 17) Не только оберегай ребят от дурного, но учи сопротивлению дурному.
 - 18) Внимательно следи за тем, чтобы ребята не получили психической, физической или эмоциональной перегрузки.
 - 19) Не забывай народную мудрость: начал говорить - договаривай, начал строить - достраивай, начал делать - доделывай.
 - 20) Будь с ребятами вместе, рядом и чуть впереди.

10 наиболее распространённых нарушений в этике поведения учителя на уроке.

1. Обращение к ученику не по имени, а по фамилии.
2. Отсутствие извинения в адрес ученика в случае своей оплошности.
3. Приказной , административный характер просьб учителя, без приглашающих интонаций, без слова "пожалуйста".
4. Невнимание к ответу ученика (прерывание речи ученика, беседа с другими во время ответа).
5. Постановка ребёнка в неудобное, унижительное положение на уроке.
6. Сравнение ученика с другим учеником, а не с самим собой.
7. Неумение выразить веру в ученика.
8. Отсутствие доброжелательности к учащемуся, нежелание учителя расценить поступок ученика в благоприятном для него смысле.
9. Неумение признать взрослость школьника, его право на другое мнение.
10. Неудачи ребёнка в учении несколько не должны снижать общее уважение к нему как к человеку. Надо уметь разводить учебную отметку и оценку личности.

Примерный кодекс толерантного педагога

1. Никогда не унижайте и не подавляйте личность ученика. Заставлять детей делать силой то, что нам кажется хорошим, значит внушать им отвращение к тому, что нам кажется хорошим.
2. Недопустимо делить детей на умных и глупых, богатых и бедных, хороших и плохих. Необходимо избегать однозначных, категорических оценок и некорректных сравнений детей друг с другом.
3. Оценивать можно поступки, взгляды, но не самих детей.
4. Сравнить ребенка можно не с другим ребенком, а только с самим собой, подчеркивая тем самым позитивные или негативные изменения, произошедшие в нем за тот или иной промежуток времени.
5. Изживать педагогический авторитаризм и деспотизм, иллюзию собственной непогрешимости и гарантированной правоты. Спасение от пагубного властолюбия – в рефлексии, постоянном самоконтроле.

6. Школьный учитель в любых обстоятельствах образец толерантности, он ведет осознанную миротворческую деятельность.
7. Чаще улыбайтесь! Будьте приветливы! Нет ничего более неприятного в школе, чем хмурое, злое лицо учителя.
8. Настоящий учитель постоянно развивает в себе незаурядность, всеми силами борется с формализмом и равнодушием, проявляет инициативу и творчество.
9. Педагог, смотри на мир глазами ребенка.
10. Истинный педагог любит школу, а не себя в школе. Он дорожит добрым отношением коллег, детей, родителей и готов прийти на помощь, не дожидаясь, пока его об этом попросят.
11. Для учителя личность ребенка – цель, объект и результат педагогической деятельности, сам ребенок – равноправный субъект взаимодействия.
12. Помните, что самые главные вопросы задаются не людям, а самому себе, но ответы на них следует искать вместе. Познание себя, управление собой – забота каждого педагога.
13. Если другие не разделяют ваших точек зрения. Это не показатель их несостоятельности.
14. Не страдайте от того, что не все упорядочено, строго, правильно в окружающей действительности и людях. Принимайте окружающий мир таким, какой он есть.
15. Будьте терпимы к человеческим недостаткам и слабостям. Умейте признавать свою неправоту и при необходимости – извиняться.

Спасибо за внимание