

**РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ:  
ИДЕИ,  
ТЕХНОЛОГИИ,  
МЕТОДИЧЕСКОЕ  
ОБОСНОВАНИЕ**

**«Урок – это зеркало  
общей и  
педагогической  
культуры учителя,  
мерило его  
интеллектуальног  
о богатства,**

**В.А.Сухомлинский**

**кругозора,  
эрудиции»**

# «Наша новая школа»

**Человека невозможно ничему обучить, можно только помочь, открыть это в себе самом.**

*Галилео Галилей*

- быть востребованным в высококонкурентном и высокотехнологичном мире;**
- должны уметь влиться в быстро развивающееся общество**

# Научить учиться!

# Что же такое развивающее обучение?

«Обучение, которое, обеспечивая полноценное усвоение знаний, формирует учебную деятельность и тем самым непосредственно влияет на умственное развитие, и есть развивающее обучение».

**И.С. Якиманская**

# **ЦЕЛЬ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ**

**Целью развивающего обучения является достижение оптимального общего развития каждого ребенка при сохранении его психического и физического здоровья, обеспечение условий для становления ребенка как субъекта учебной деятельности, для превращения ученика в учащегося, в человека, заинтересованного в самоизменении и способного к нему.**

# *Система дидактических принципов:*

- Принцип деятельности
- Принцип непрерывности
- Принцип целостного представления о мире
- Принцип минимакса
- Принцип психологической комфортности
- Принцип вариативности
- Принцип творчества (креативности)

# Принцип деятельности

Основным механизмом реализации целей и задач развивающего обучения является *включение ребенка в учебно-познавательную деятельность*. В этом и заключается принцип деятельности. Обучение, реализующее принцип деятельности, называют *деятельностным подходом*.

# Компоненты учебной деятельности

Учебная задача

Учебные действия

Действия самоконтроля и  
самооценки



# *Система дидактических принципов:*

- Принцип деятельности
- Принцип непрерывности
- Принцип целостного представления о мире
- Принцип минимакса
- Принцип психологической комфортности
- Принцип вариативности
- Принцип творчества (креативности)

# Методические свойства развивающего обучения

- Многогранность
- Процессуальность
- Коллизии
- Вариативность

# Принципы взаимодействия учителя и ученика

- сотрудничества
- партнерства
- сотворчества
- сопереживания
- совместной  
деятельности
- диалога

# **ТИПОЛОГИЯ уроков**

## **развивающего обучения**

**Уроки деятельностной направленности по целеполаганию можно распределить на четыре группы:**

**• уроки «открытия» нового знания;**

**• уроки рефлексии;**

**• уроки общеметодологической направленности;**

**• уроки развивающего контроля.**

# Основные составляющие урока



# Урок



---

**Цели и задачи урока**

---

**Содержание**

---

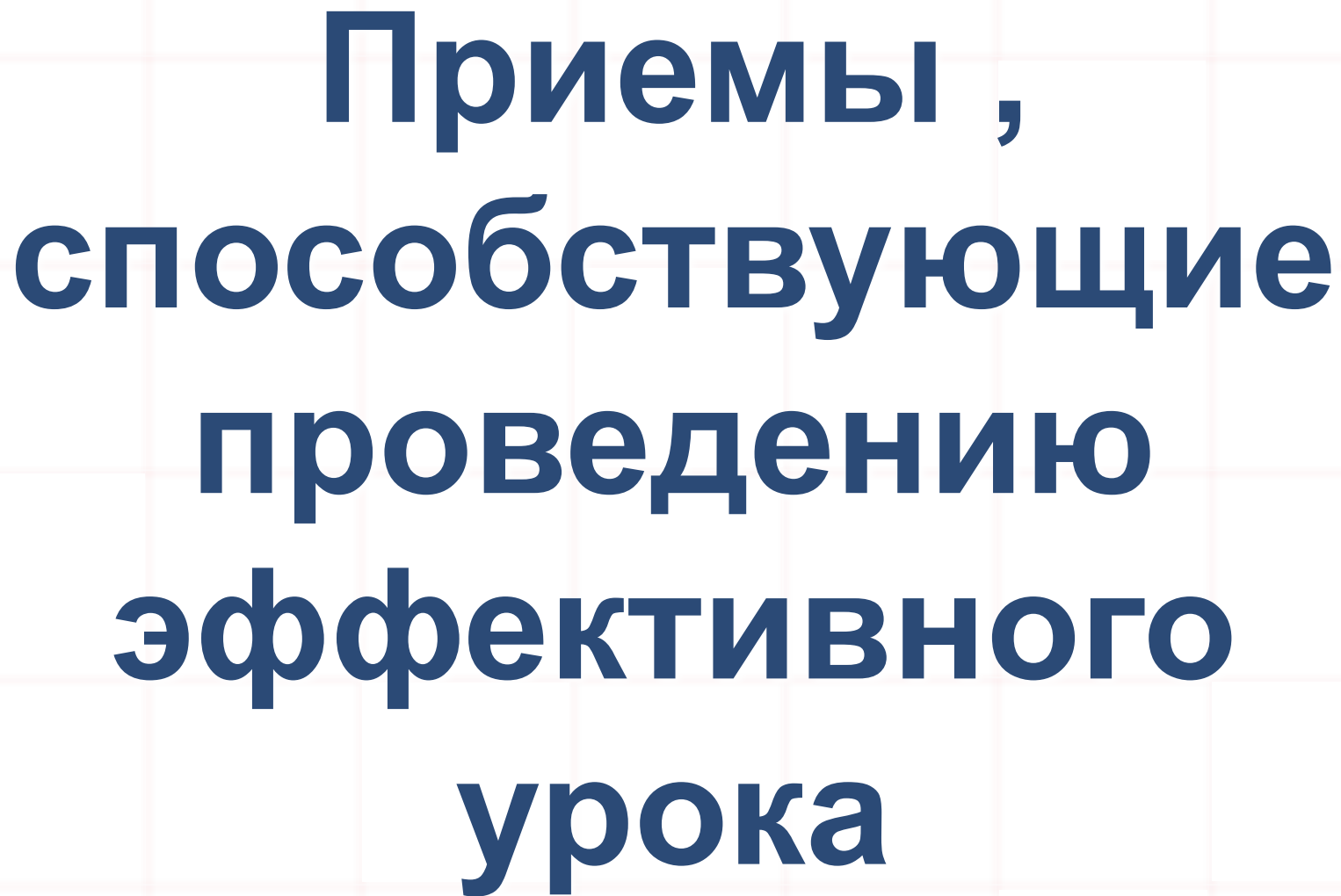
**Деятельность учителя и  
ученика**

---

**Педагогические  
технологии**

---

**Профессионализм  
педагога**



**Приемы ,  
способствующие  
проведению  
эффективного  
урока**

# Прием “Корзина” идей, понятий, имен...



- Это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний. Он позволяет выяснить все, что знают или думают, что знают ученики по обсуждаемой теме урока. На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме.

# Прием составления маркировочной таблицы “ЗУХ”

- Одной из возможных форм контроля эффективности чтения с пометками является составление маркировочной таблицы. В ней три колонки: знаю, узнал(а) новое, хочу узнать подробнее, что соответствует аббревиатуре ЗУХ.
- В каждую из колонок необходимо разнести полученную в ходе урока информацию

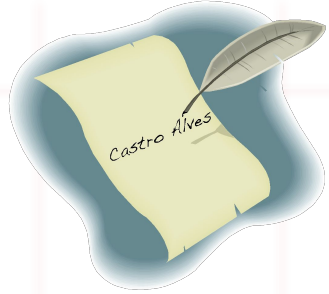
Знаю	Умею	Хочу узнать





# Прием

## “Написание синквейна”



- В переводе с французского слово **“синквейн”** означает стихотворение, состоящее **из пяти строк**, которое пишется по определенным правилам. В чем смысл этого методического приема? Составление синквейна требует от ученика в кратких выражениях **резюмировать учебный материал, информацию**, что позволяет рефлексировать по какому-либо поводу. Это форма свободного творчества, но по определенным правилам.

# Правила написания

## Синквейна

1 строка - одно слово – существительное.

Это и есть тема синквейна.

2 строка - два прилагательных, раскрывающих тему синквейна.

3 строка - три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна.

4 строка - фраза, предложение, состоящее из нескольких слов, с помощью которого ученик высказывает **свое отношение к теме**.

5 строка – слово (словосочетание) резюме, которое дает интерпретацию темы, позволяет выразить к ней **личное отношение**.

# Начальная школа

**Снег**

**Пушистый, мягкий**

**Лежит, хрустит, сверкает**

**Белоснежный ковёр  
покрыл землю.**

**Красота!**

**Друзья**

**Верные, надёжные.**

**Помогут, спасут, подскажут.**

**Никогда не подведут  
товарища.**

**Опора.**

# Физика

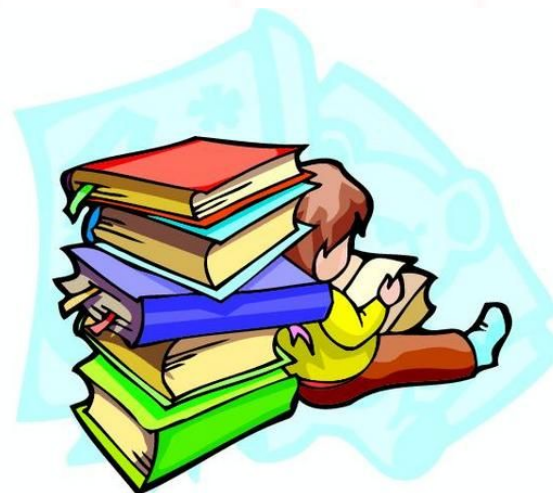
Температура.

Измеряемая, зависимая.

Повышается, понижается - изменяется.

Степень нагретости тела.

Величина.



# Биология

## СИНКВЕИЧ

- 1 Белки.
- 2 ГЛОННЫЕ, НЕРАСТВОРИМЫЕ
- 3 СТРОЯТ, ЗАЩИЩАЮТ,  
ТРАНСПОРТИРУЮТ.
- 4 Белки относятся к соединениям, называемым полимерами.
- 5 Полимеры.



# Белок

- 1
- 2 Природный  
Синтетический.
- 3 Строит  
Транспортирует  
Катализирует.

Из органических веществ клетки на первом месте по количеству и значению стоит белок.

5 Жизнь.



Харина Р.

## СИНКВЕЙН ВОДА

- 1 ВОДА
- 2 ПРОЗРАЧНАЯ, ЧИСТАЯ
- 3 ОБРАЗУЕТ, РАСТВОРЯЕТ  
ГИДРОЛИЗИРУЕТ
- 4 НА ПЕРВОМ МЕСТЕ СРЕДИ В-В  
КЛЕТКИ СТОИТ ВОДА ВОДА СОСТАВЛЯЕТ  
ПОЧТИ 80% МАССЫ КЛЕТКИ  
ВОДА - ВАЖНЕЙШИЙ КОМПОНЕНТ  
КЛЕТКИ ЕЙ ПРИНАДЛЕЖИТ СУЩЕСТ-  
ВЕННАЯ ИМНОГООБРАЗНАЯ РОЛЬ  
В ЖИЗНИ КЛЕТКИ.
- 5 ЖИЗНЬ.

# Учитель – какой он? Синквейн

Учитель.

Суетливый, крикливый

Объясняет, объясняет, ждет

Когда окончится эта пытка?

Бедолага!



# Учитель – какой он?

## Синквейн

Учитель

Добрый, знающий.

Учит, воспитывает, помогает.

Настоящий друг!

Мастер.



# Прием “Написание эссе”



- Смысл этого приема можно выразить следующими словами: **“Я пишу для того, чтобы понять, что я думаю”**. Это свободное письмо на заданную тему, в котором ценится самостоятельность, проявление индивидуальности, дискуссионность, оригинальность решения проблемы, аргументации. Обычно эссе пишется прямо в классе после обсуждения проблемы и по времени занимает **не более 5 минут**.

# Прием “Лекция со стопами”



Лекция – хорошо знакомый и часто используемый педагогический прием. Особенности ее использования в технологии критического мышления заключается в том, что она читается дозировано. После каждой смысловой части обязательно делается остановка. Во время “стопа” идет обсуждение или проблемного вопроса, или коллективный поиск ответа на основной вопрос темы, или дается какое-то задание, которое выполняется в группах или индивидуально.

# Прием

## “Пометки на полях” («ИНСЕРТ»)

Этот прием является средством, позволяющим ученику отслеживать свое понимание пройденного на уроке. Технически он достаточно прост. Учеников надо познакомить с рядом маркировочных знаков и предложить им в ходе урока ставить их карандашом на полях тетради напротив выполняемого задания. Помечать следует отдельные абзацы, предложения (столбики задач и примеров и т.д.).



# Приём «ИНСЕРТ»

Эта технология проста и доступна, а польза огромна: эта методика эффективна для **развития критического мышления**.

## Общепризнанные знаки:

**«V»** - если информация известна;

**«+»** - информация, которая услышана впервые;

**«-»** - сведения, которые идут вразрез с имеющимися представлениями;

**«!»** - сведения, которые вызвали интерес

**«?»** - то, что осталось непонятным.

# Прием “Составление кластера”

**“Кластер” это инструмент, созданный для того, чтобы эффективно мыслить**

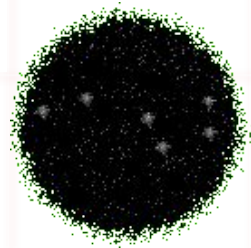
Смысл этого приема заключается в попытке систематизировать имеющиеся знания по той или иной проблеме.

**Кластер – это графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия.**

Слово **кластер** в переводе означает **пучок, созвездие.**

Составление кластера позволяет учащимся свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы. Ученик записывает в центре листа ключевое понятие, а от него рисует стрелки-лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими, от которых в свою очередь лучи расходятся далее и далее.

Кластер может быть использован на самых разных стадиях урока.



**Все дети могут  
успешно учиться,  
если**



**школа УМЕЕТ учить.**

## **Вместо послесловия...**

**«Школа- не здание, не кабинеты, не образцовая наглядная агитация. Школа –это возвышенный дух, мечта, идея, которые увлекают сразу троих – учителя, ребёнка, родителя – и тут же реализуются. Если их нет, значит, то не школа, а обыкновенная бухгалтерия, где приходят и уходят по звонку, зарабатывают – кто деньги, кто оценки и считают дни до отпуска и минуты до очередного звонка... Учитель призван реализовать мечты детей».**

**А А. Захаренко - народный учитель**

Уважаемые коллеги, желаем успехов!!!

**Спасибо за внимание!**

