

РАЗМЕРЫ СТИХОСЛОЖЕНИЯ



Стихотворные размеры

```
graph TD; A[Стихотворные размеры] --> B[Двусложные]; A --> C[Трехсложные]; B --> D[Хорей]; B --> E[Ямб]; C --> F[Дактиль]; C --> G[Амфибрахий]; C --> H[Анапест];
```

Двусложные

Трехсложные

Хорей

Ямб

Дактиль

Амфибрахий

Анапест

Двухсложная стопа с ударением на первом слоге
в силлабо-тонической системе сложения

ХОРЕЙ

1-3-5-7

Терек воет, дик и злобен,
Меж утесистых громад,
Буре плач его подобен,
Слезы брызгами летят.
(М. Ю. Лермонтов)

Двухсложная стопа с ударением на втором слоге в силлабо-тонической системе сложения

ЯМБ

2-4-6-8

В гостиной встреча новых лиц,
Лай мосек, чмокание девиц...
(А. С. Пушкин)

Трехсложная стопа с ударением на первом слоге
= силлабо-тонической системе сложения

ДАКТИЛЬ

1-4-7-10

Кто бы ни звал - не хочу
На суетливую нежность
Я променять безнадежность
И, замыкаясь, молчу.
(А. А. Блок)

Трехсложная стопа с ударением на втором слоге
= силлабо-тонической системе сложения

АМФИБРАХИЙ

2-5-8-11

Мороз воевода дозором
Обходит владенья свои.
(Н. А. Некрасов)

Трехсложная стопа с ударением на третьем слоге
силлабо-тонической системе сложения

АНАПЕСТ

3-6-9-12

Пропаду от тоски я и лени,
Одинокая жизнь не мила,
Сердце ноет, слабеют колени,
В каждый гвоздик душистой сирени,
Распевая, вползает пчела.
(А. А. Фет)

Как определить стихотворный размер?

На примере стихотворения Н.А. Некрасова "Крестьянские дети".

1. Берём первые две строки:

*О милые плуты! Кто часто их видел,
Тот, верю я, любит крестьянских детей!*

Как определить стихотворный размер?

2. Делим на слоги каждую строку (сколько в слове гласных, столько и слогов), у нас как бы получится 2 больших слова:

о - ми - лы - е - плу - ты - кто - ча - сто - их - ви - дел
тот - ве - рю - я - лю - бит - кре - стьян - ских - де -
тей

3. Теперь ставим ударения.

о - ми' - лы - е - плу' - ты - кто - ча' - сто - их - ви' -
дел
тот - ве' - рю - я - лю' - бит - кре - стья'н - ских - де -
те'й

Как определить стихотворный размер?

4. Теперь делим на стопы: либо по 2 слога в стопе, либо по 3 слога.

а) Пробуем делить по 2 слога:

о - ми' / - лы - е / - плу' - ты / - кто - ча' / - сто - их / -
ви' - дел /

тот - ве' / - рю - я / - лю' - бит / - кре - стья'н / - ских - де
/ - те'й

Не получается. Где-то ударение на первый слог в стопе, где-то на второй.

б) Делим по 3 слога в стопе:

о - ми' - лы / - е - плу' - ты / - кто - ча' - сто / - их - ви' -
дел /

тот - ве' - рю / - я - лю' - бит / - кре - стья'н - ских / - де -
те'й

Вот теперь у нас четко получилось, что ударение в

Как определить стихотворный размер?

Последняя стопа во второй строке оказалась **неполная** - это нормально.

Стопы **бывают безударными**, чаще всего это встречается у двухсложных размеров, в нашем случае безударных стоп не оказалось, но знайте, что такое явление существует.

5. Теперь дело за малым - определить размер стиха: трехсложный размер, в котором ударение падает на второй слог - это **амфибрахий**.

Ещё один вариант определения размера стиха

Мы не будем делить по слогам, а сразу поставим ударения в словах.

Затем посмотрим под какими цифрами у нас ударения:

- 2-4-6-8 - ямб;
- 1-3-5-7 - хорей;
- 1-4-7-10 - дактиль;
- 2-5-8-11 - амфибрахий;
- 3-6-9-12 - анапест.

**ВЫБИРАЙТЕ
ЛЮБОЙ
ПОНРАВИВШИ
ЙСЯ СПОСОБ !**

