



Игры и игровые элементы в учебной практике учителя истории, работающего с детьми с ОВЗ.

Римма Николаевна Огальцова
учитель истории

Российская Федерация

**Муниципальное специальное (коррекционное) образовательное учреждение для
обучающихся воспитанников с ограниченными возможностями здоровья;
специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат VII вида
Павлово-Посадского муниципального района Московской области
г. Павловский Посад**



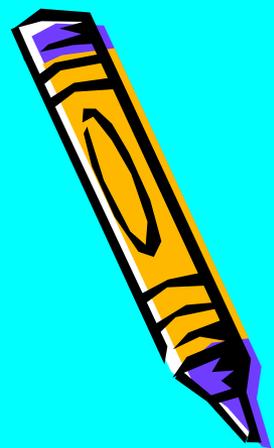
Игра – это естественная жизнь детей.



- При изучении темы «Древнее Двуречье» в 5 классе автором были использованы некоторые виды игр. В целом урок был построен в стиле ретроспективной игры «воображаемое путешествие». Ребятам было предложено представить, что перед ними не учитель истории, а жительница Вавилона. Она рассказала, что ее отец – купец – переехал с семьей из египетского города Фивы в Вавилон. Ученики по рабочим атласам находят торговый путь из города Фивы в Вавилон, попутно отмечая реки Тигр и Евфрат.



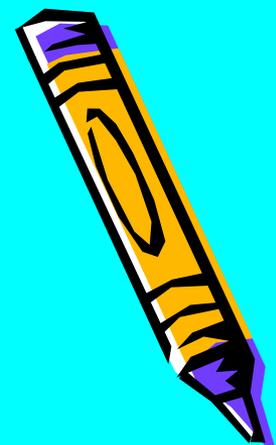
К детской игре надо относиться с величайшим вниманием и серьезностью.



- Здесь «женщиной из Вавилона», которая очень любила свою прежнюю страну Египет, были предложены еще две игры – разгадать кроссворд и составить цепочку «Угадай словечко» по теме «Древний Египет».



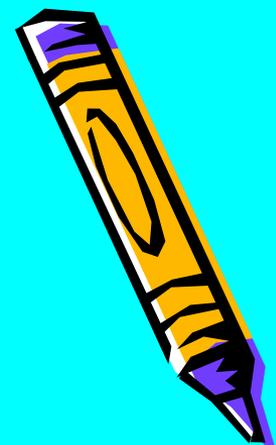
В игре раскрывается весь духовный мир,
весь запас жизненного опыта ребят.



- Затем «женщина из Вавилона» рассказала, как она полюбила новую страну, перечислила названия городов, которые дети отметили разноцветными кружочками на карте, сыграв в игру «мозаика городов Двуречья».



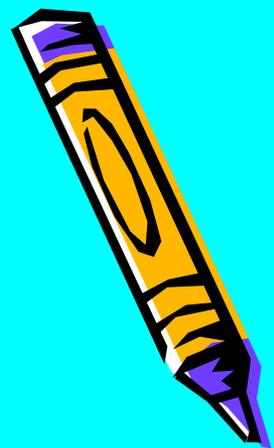
Эмоциональное вовлечение в игровое действие.



- Используя карточки-подсказки, «жительница Вавилона» рассказала о главных божествах страны и о зиккуратах, а затем сыграла с учениками в игру «Найди божество». На доске произвольно прикреплены цветные картинки, изготовленные учащимися к уроку, изображающие бога воды Эа, бога солнца Шамаш, бога луны Син, богиню плодородия Иштар. Задача учащихся – правильно подобрать пары.



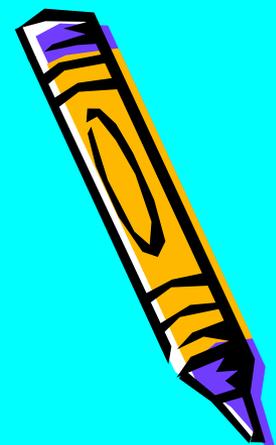
Игра на уроке – дело серьезное.



- В ходе путешествия выяснилось, что писали в Вавилоне на глиняных табличках, вернее, выдавливали текст в глине острыми палочками, поэтому письменность Двуречья называется клинопись. Детям было предложено выдавить свои имя и фамилию на табличках из пластилина, это тоже явилось элементом игры. Ученики поиграли в вавилонскую школу: они назвали ее «Дом табличек», выбрали учителя – «отца школы», а себя назвали «сыновья школы».



Игра способствует сотрудничеству учителя и учащихся в процессе обучения.



- Чтобы закрепить пройденный материал по сравнению двух стран детям была предложена игра «Разложи по полочкам». Суть игры заключается в том, что необходимо соотнести названия рек, городов, терминов со страной.





Игра на уроках истории с учащимися ОВЗ помогает вовлечь всех без исключения ребят в плодотворную работу и

добиться прочных и глубоких знаний.

- Практика показывает, что игра на уроке – дело серьезное. Методически верно организованная игра требует много времени для подготовки, максимальной активности учащихся, способствует сотрудничеству учителя и учащихся в процессе обучения. Кроме того, игра также способствует формированию таких качеств у ребят, как коллективизм, ответственность и т.д.
- На игровых уроках, как правило, в большом количестве используется наглядность, которая играет немаловажную роль для лучшего усвоения учебного материала детьми с ОВЗ.

