

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ В

Учитель истории МАОУ « Демиховский лицей»

СРЕДНЕМ ЗВЕНЕ
Кормилицина Л.А.

ТЕХНОЛОГИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

- ▣ Технология получила развитие в системе образования в России с 1997 года
- ▣ Авторы-американские ученые Ч. Темпл, К. Мередит, Д. Стилл.
- ▣ Цель-развитие интеллектуальных умений учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни.

КАКИЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СТАВИТ ДАННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ?

- 1) Формирование нового стиля мышления
- 2) Развитие таких базовых качеств личности, как критическое мышление, коммуникативность, креативность, мобильность
- 3) Развитие аналитического, критического мышления.
- 4) Формирование культуры чтения, включающей в себя умение ориентироваться в источниках информации
- 5) Стимулирование самостоятельной поисковой творческой деятельности, запуск механизмов самообразования и самоорганизации.

РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ПРИВОДИТ К СЛЕДУЮЩИМ РЕЗУЛЬТАТАМ:

- Высокая мотивация учащихся к образовательному процессу.
- Возрастание мыслительных возможностей учащихся, гибкости мышления, его переключения с одного типа на другой.
- Развитие способности самостоятельно конструировать, строить понятия и оперировать ими
- Развитие способности передавать другим авторскую информацию, подвергать ее коррекции, понимать и принимать точку зрения другого человека.
- Развитие умения анализировать полученную информацию.

ОСНОВА ТЕХНОЛОГИИ – ТРЕХФАЗОВАЯ СТРУКТУРА УРОКА: ВЫЗОВ, ОСМЫСЛЕНИЕ, РЕФЛЕКСИЯ:

1– я стадия	2– я стадия	3– я стадия
<p>Вызов:</p> <ul style="list-style-type: none">– актуализация имеющихся знаний;– пробуждение интереса к получению новой информации;– постановка учеником собственных целей обучения.	<p>Реализация смысла:</p> <ul style="list-style-type: none">– получение новой информации;– учащиеся соотносят старые знания с новыми.	<p>Рефлексия:</p> <ul style="list-style-type: none">– размышление, рождение нового знания;– постановка учеником новых целей обучения.

НЕКОТОРЫЕ СТРАТЕГИИ
ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ
КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

ПОНЯТИЙНОЕ КОЛЕСО НА УРОКЕ ИСТОРИИ В 5 КЛАССЕ. ТЕМА «ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИЙ ТЕАТР »



СТРАТЕГИЯ ЗХУ НА УРОКЕ ИСТОРИИ ДРЕВНЕГО МИРА

«З» знаем	«Х» хотим узнать	Узнали
<p>Что такое театр</p> <p>Какие пьесы можно посмотреть в театре</p> <p>В театре играют профессиональные актеры</p>	<p>Как выглядел театр в Афинах</p> <p>Кто играл в театре</p> <p>Какие пьесы ставились</p> <p>Кто был автором пьес</p> <p>Кто мог посещать театр</p> <p>Как выглядели актеры</p>	

Прием « Толстые и тонкие вопросы»

Толстые вопросы	Тонкие вопросы
<ul style="list-style-type: none">• Почему именно Древняя Греция (Афины) – родина театра.• Почему театр называют школой для взрослых.• В чем общие и различные черты древнегреческого и современного театра	<ul style="list-style-type: none">• Как выглядел театр• Какие пьесы ставили в театре• Кто играл в театре• Кто мог посещать театр• Можно ли было посещать театр часто• Сколько стоили билеты

СТАДИЯ ИНСЕРТ «РЕАЛИЗАЦИЯ СМЫСЛА» («УСЛОВНЫЕ ЗНАЧКИ»)

«✓» – уже знал

«+» – новое

«-» – думал иначе

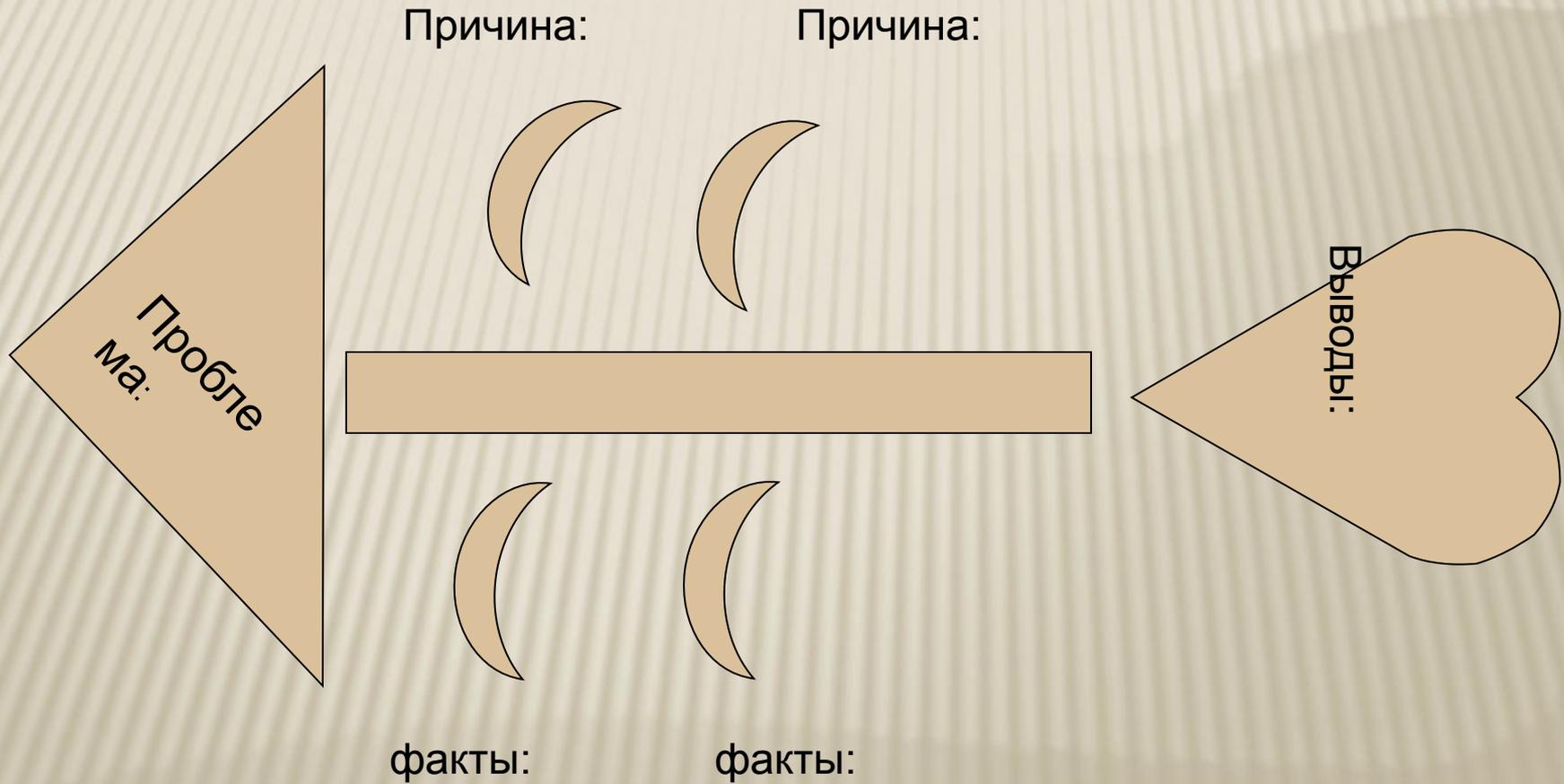
«?» – есть вопросы

СТРАТЕГИЯ «ИНСЕРТ» НА УРОКЕ ИСТОРИИ В 5 КЛАССЕ.

ТЕМА « ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИЙ ТЕАТР»

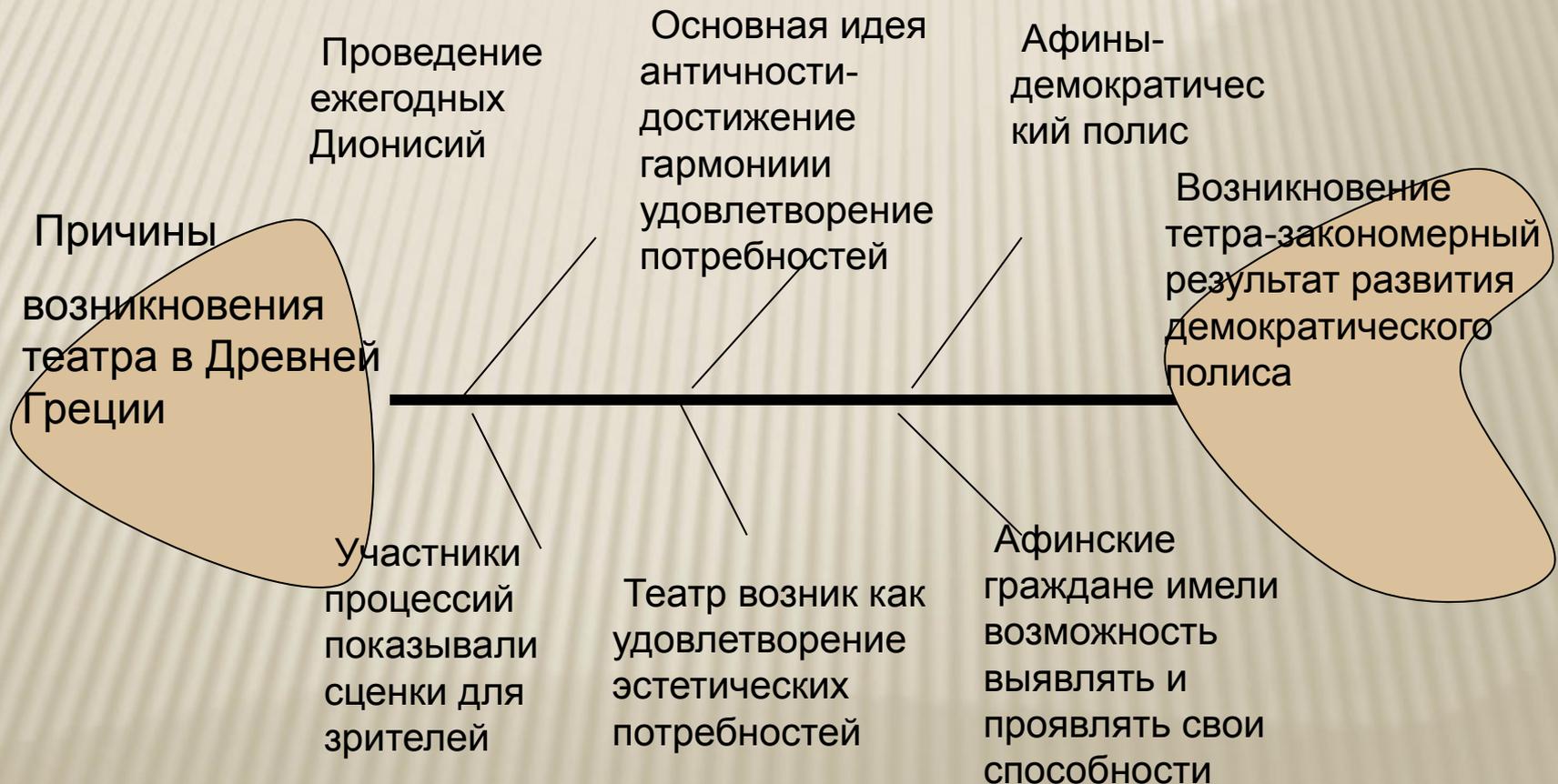
Значки	Ключевые слова
✓	Знаю, что театр – это здание, где можно посмотреть какой- то спектакль
+	Театр зрители могли посещать только три раза в году.
–	Не думал, что театр в Греции был под открытым небом
?	Почему театр возник именно в Афинах

ПРИЕМ «ФИШБОУН» («РЫБНАЯ КОСТЬ»)



ФИШБОУН НА УРОКЕ ИСТОРИИ В 5 КЛАССЕ

ТЕМА « ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИЙ ТЕАТР »



СИНКВЕЙН

1 строка:

Тема одним словом (обычно существительное)

2 строка:

Описание темы (два прилагательных)

3 строка:

Описание действия в рамках этой темы (три глагола или деепричастия)

4 строка:

Отношение к теме, чувства, эмоции (фраза из четырех слов)

5 строка:

Повторение сути темы одним словом (синоним темы).

СИНКВЕЙН НА УРОКЕ ИСТОРИИ 5 КЛАСС

Древнегреческий театр
Зрелищный, воспитывающий
Захватывает, интригует, учит
Древнейший в Европе
Школа жизни

Диаманта – это стихотворение из шести строк, которое пишется по определённым правилам.

1 существительное

2 прилагательных

2 глагола к существительному

2 глагола, противоположных предыдущим двум

2 прилагательных, противоположных

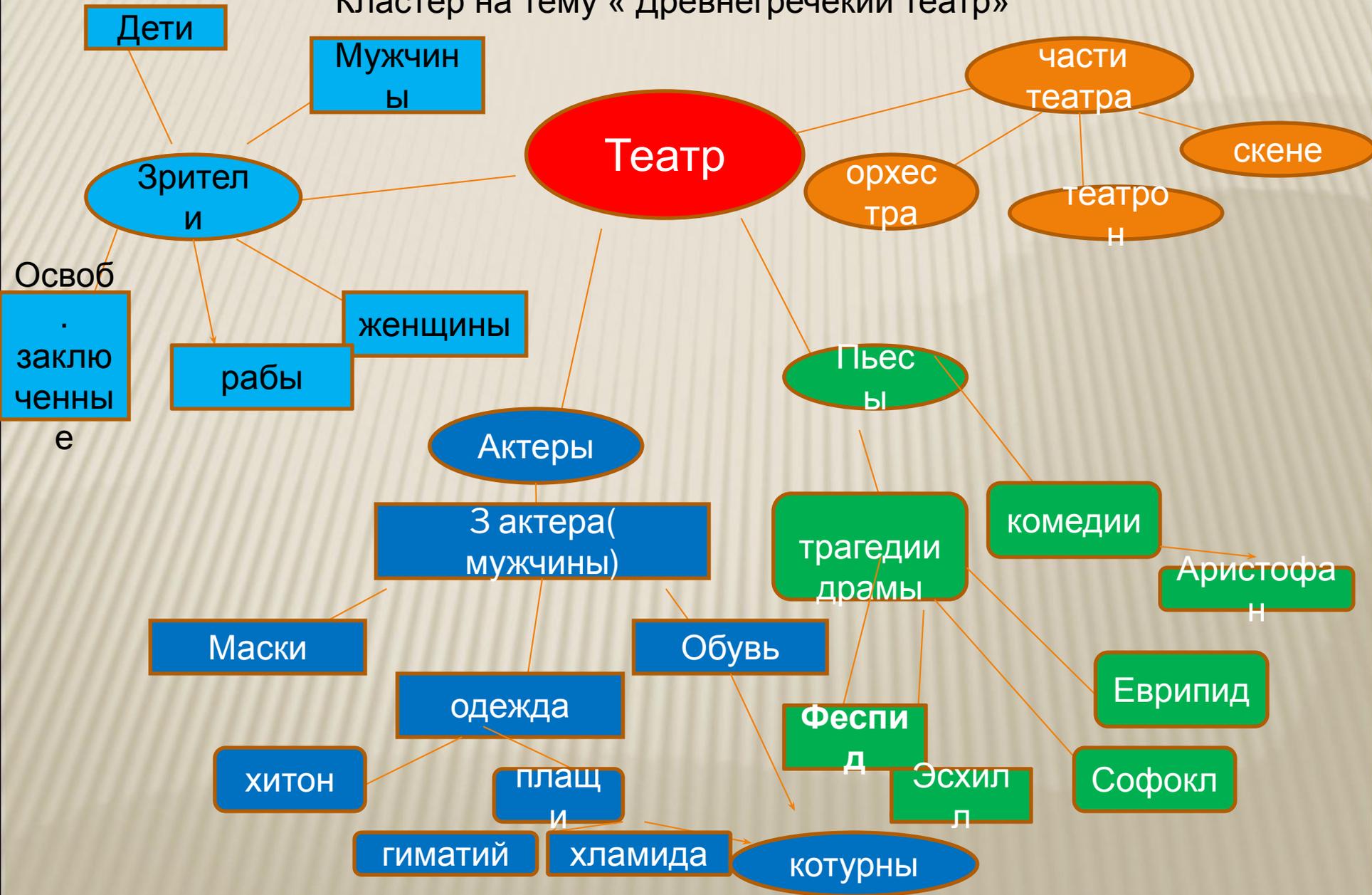
предыдущим двум

1 существительное, противоположное

Театр

яркий , воспитывающий
учит, заинтересовывает
развращает, ожесточает
страшный, хладнокровный
бой гладиаторов

Кластер на тему « Древнегреческий театр »



Дети

Мужчины

Зрители

Театр

части театра

орхестра

театрон

скене

Освобожденные
заключенные

женщины

рабы

Пьесы

Актёры

3 актёра(мужчины)

трагедии драмы

комедии

Аристофан

Маски

Обувь

одежда

Еврипид

хитон

плащ

Феспида

Эсхил

Софокл

гиматий

хламида

котурны

ВЫВОДЫ

Использование технологии развития критического мышления на уроках позволяет сформировать умения и навыки работы с информацией:

- находить, осмысливать, использовать нужную информацию;
- анализировать, систематизировать, представлять информацию в виде схем, таблиц, графиков.
- сравнивать исторические явления и объекты, при этом самостоятельно выявлять признаки или линии сравнения;
- выявлять проблемы, содержащиеся в тексте, определять возможные пути решения, вести поиск необходимых сведений, используя различные источники информации

ИСТОЧНИКИ

- О.Б. Даутова, Е.В. Иваньшина Современные педагогические технологии. Основная школа. СПб:КАРО , 2014.,176С.
- М.М. Поташник, М.В. Левит. Как подготовить и провести открытый урок. Современная технология. Педагогическое общество России. Москва.2014.144с.
- С.И. , Просвещение,2014,145с.
- И.В. Муштавинская. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя.СПб Каро, 2014,183 с.

Технология развития критического мышления на уроке истории

http://history-helpmy.blogspot.com/2010/04/blog-post_5385.html