



# Этимологический анализ слов

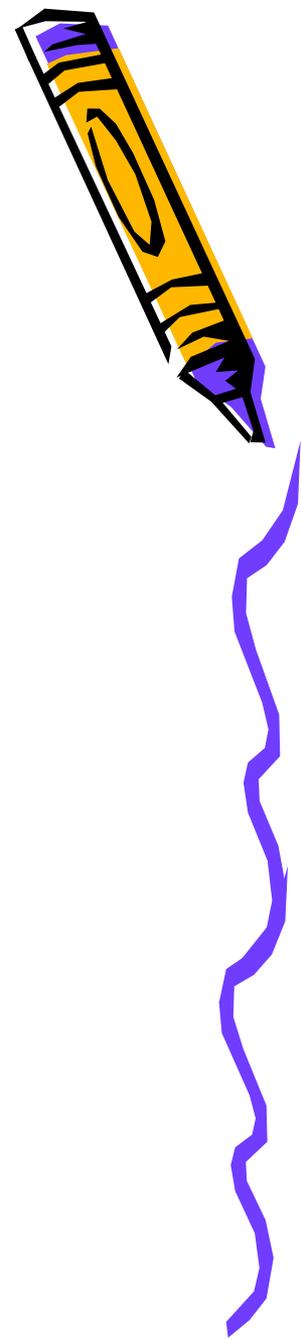
Подготовила:  
Шишкина  
Людмила Анатольевна  
учитель русского языка  
и литературы  
МБОУ лицей №1



# ПЕРВОРОДСТВО

- *К словам привыкаешь день ото дня,*
- *А они первородного смысла полны...*
- *И когда я слышу:*
- *– Извини меня! –*
- *Это значит:*
- *– Исключи меня из вины!*
- *У слова цвет своего огня.*
- *Свое первородство. Свои рубежи.*
- *И когда я слышу:*
- *– Обереги меня! –*
- *Это значит:*
- *– Берегами меня окружи!*
- *У слова есть корни. И есть родня.*
- *Оно не подкидывишь под сирым кустом.*
- *И когда я слышу:*
- *– Защити меня! –*
- *Это значит:*
- *– Спрячь меня за щитом!*
- *Вслушайся. Вникни. Не забудь.*
- *У слова свой норов. Свое нутро.*
- *И если ты в эту проникнешь суть –*

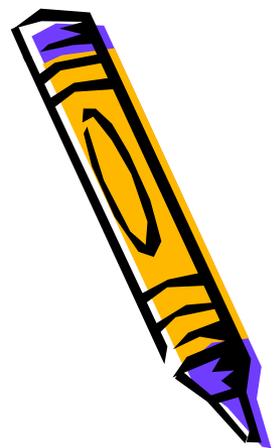
Сергей Островой



ЕЁ

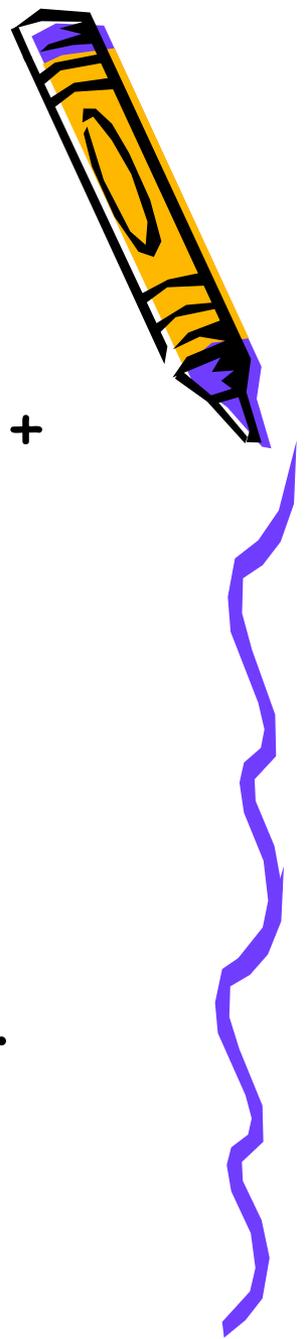
ВЕЛИЧЕСТВО

ЭТИМОЛОГИЯ

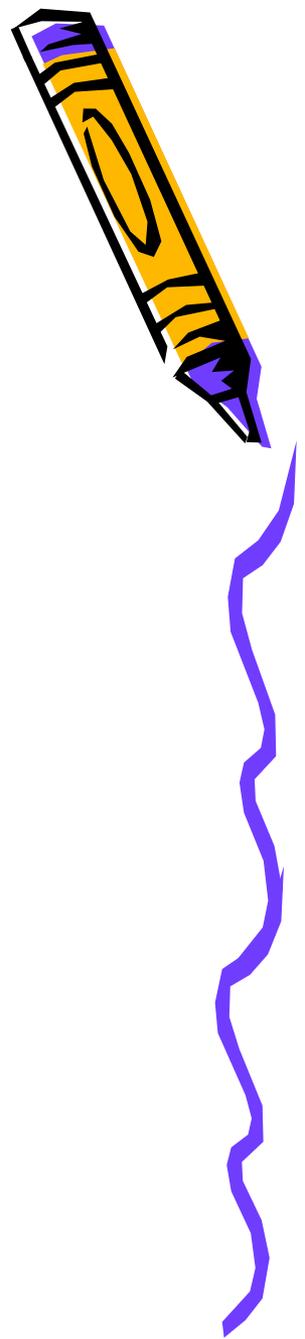


# ЕТУМОН - ИСТИНА

- **Этимология** - гр. Etumon - «истина» + logos - «учение»
- 1) Происхождение слова и его родственные отношения к другим словам того же языка или других языков.
  - 2) Раздел языкознания, исследующий происхождение слов разных языков.



# ПРОИСХОЖДЕНИЕ СЛОВ

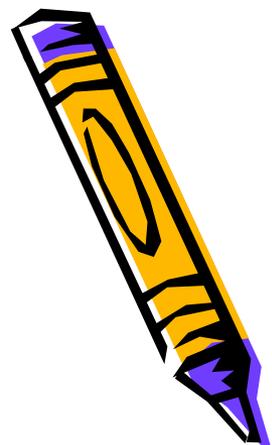


- Найти корень слова - это значит найти его внутренний, затаённый смысл - то же, что зажечь внутри фонаря огонёк.

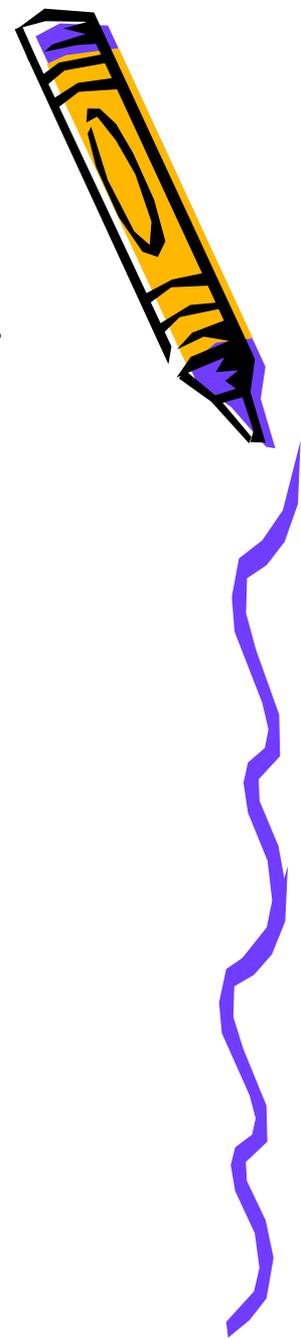
М.А. Рыбникова,  
учитель, методист.



ПЕРЧАТКИ -  
ПЕРСТ (ПАЛЕЦ)



Верите ли вы, что кроме  
этимологических  
корней выделяют ещё и  
этимологические  
приставки и суффиксы?

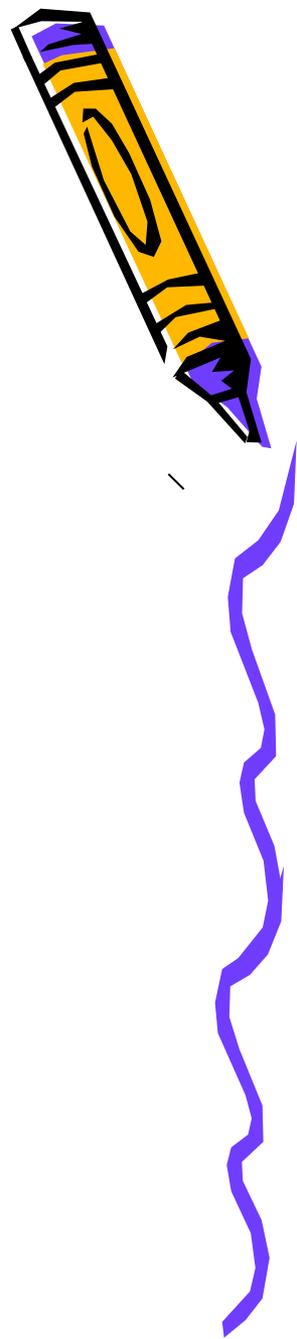


ДА.

ГОВЯДИНА - ГОВЯД (СКОТ) + ИН

СОРАТНИК - СО + РАТНИК (ВОИН)

ДОСПЕХИ - ДО + СПЕТИ (СПЕШИТЬ)



Верите ли вы, что  
неправильное  
объяснение  
происхождения слов  
называют  
антиэтимологией?

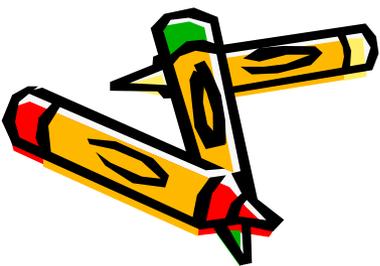
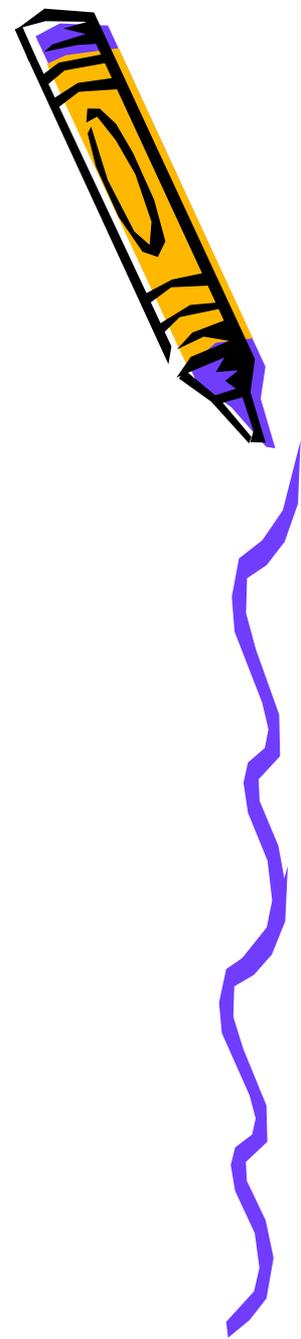


НЕТ.

Это называют ЛОЖНОЙ  
ЭТИМОЛОГИЕЙ.

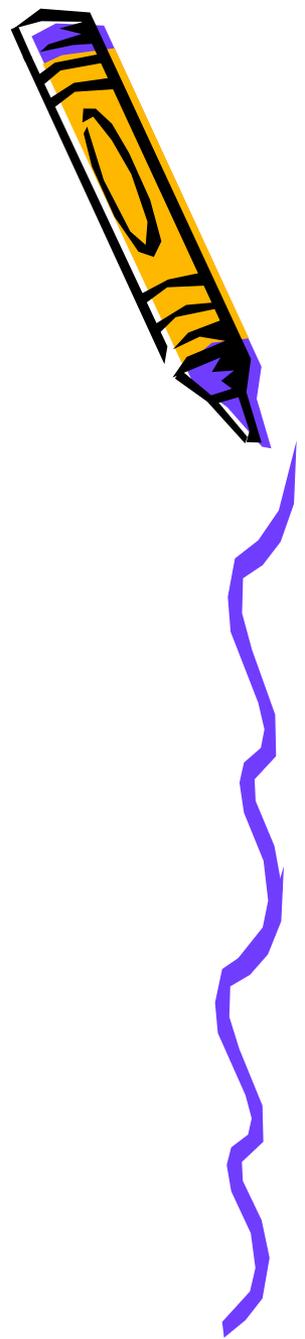


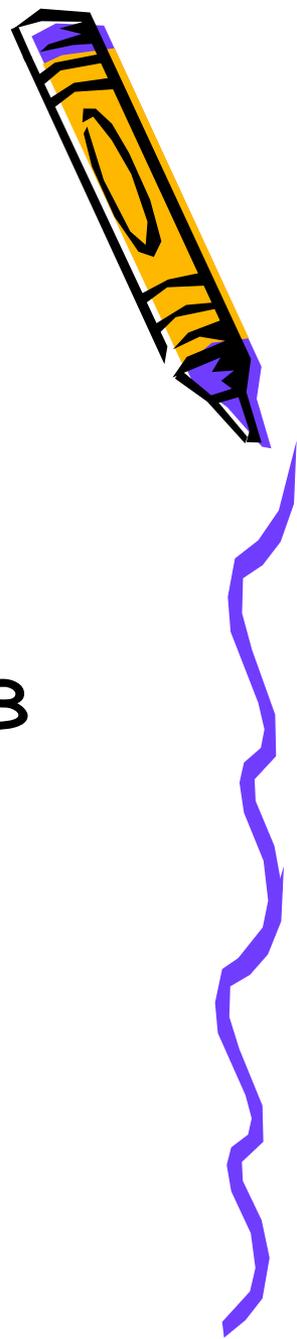
Верите ли вы, что, по  
словам лингвиста  
В.П. Шереметевского,  
«орфография есть  
биография слова»?



# ДА. Орфография есть биография слова

- НЕЛЕТЫЙ - ЛЕТЫЙ -  
«красивый, хороший»; ср.:  
великолепный
- НЕЩАДНЫЙ - ЩАДНЫЙ -  
«милосердный, щадящий»;  
ср.: беспощадный, пощада





- Верите ли вы, что в русском языке есть приставка, которая употребляется только в трёх словах?

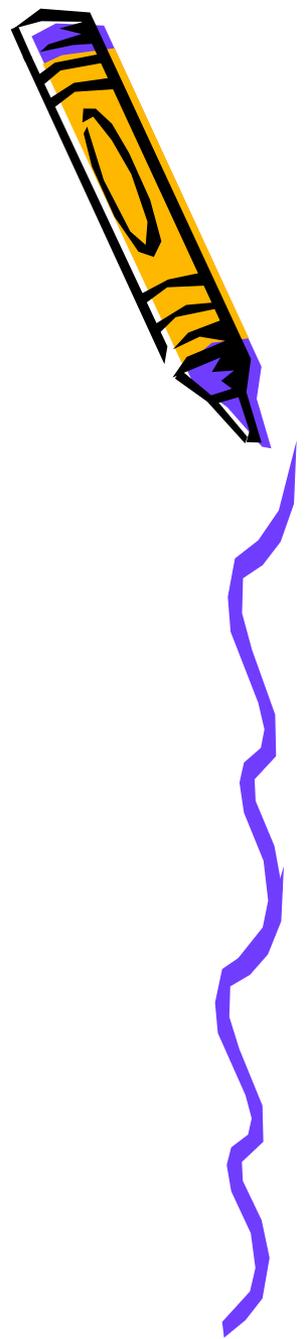


ДА.

- **Тре**волнение, **тре**звонить,  
**тре**клятый.

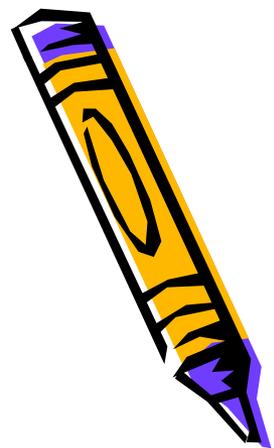
ТРЕ- = ПРЕ-, НАИ-,

*имеющим усилительное значение.*

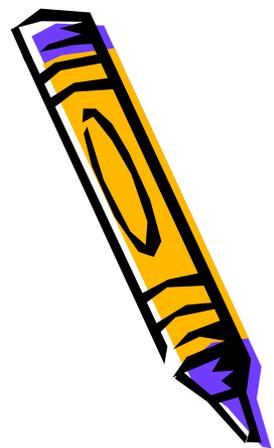


# ОБЛАСТЬ СООТВЕТСТВИЙ

$$* = *$$



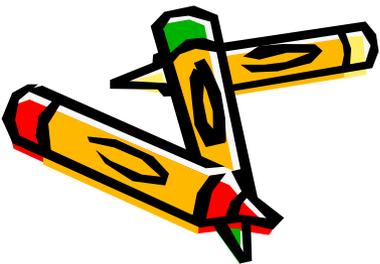
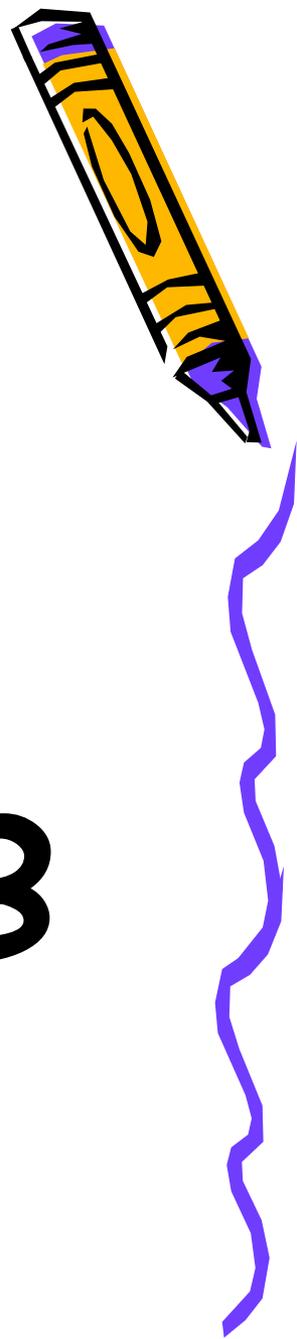
# 1В, 2Д, 3А, 4Е, 5Б, 6Г



- **Кольчуга** - от КОЛО - «колесо»
- **Ветчина** - «ветхий, старый», букв. «старое мясо»
- **Манускрипт** - букв. «написанный рукой»
- **Панорама** - букв. «весь вид», ПАН «все» + ХОРАМА «вид»
- **Искусный** - ИС + КУСАТИ - «отведать, попробовать»
- **Внезапный** - от ЗАПА «ожидание»



# РАЙОН РЕШЕНИЙ И ПЕРСПЕКТИВ

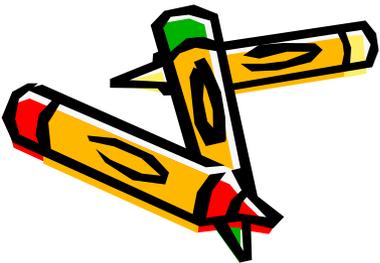


# Вол, волк, вольтинка - этимологические родственники?

**Вол** - «бык, предназначенный для сельскохозяйственных работ».

Общеславянское - восходит к *вель* («большой»), но с перегласовкой е/о. Животное получило название по своему большому размеру, силе.

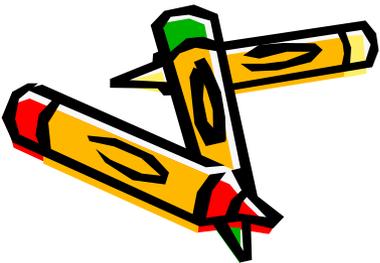
Ср. со словами *великий, вельможа* (< *вель* «большой» и *можа* «силач, богач»).



**Волк** – общеславянское индоевропейского характера (ср., например, с немецким Wolf) и имеет тот же корень, что и **волоку**, **волочить** («тащу, тащить»).

*Волк* буквально – «таскающий» (домашний скот).

Ср. **наволочка, облако (обволакивать), волокуши (сани), влачить (оло=ла)**





- **Волынка** - «народный духовой музыкальный инструмент из нескольких трубок, вделанных в кожаный мешок или пузырь, через который вдувается воздух».

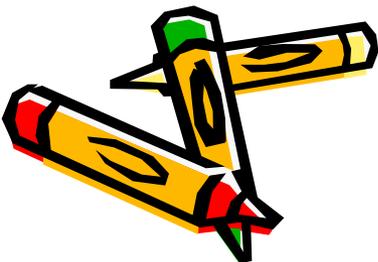
Восходит к географическому названию **Волынь**, откуда этот музыкальный инструмент получил распространение в России.



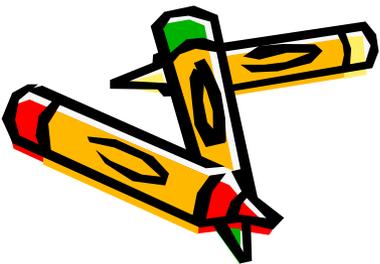
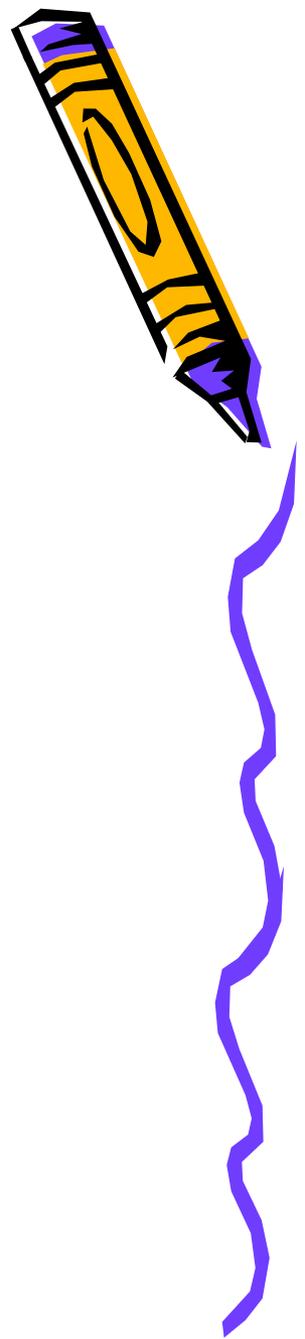
# Затрапезный

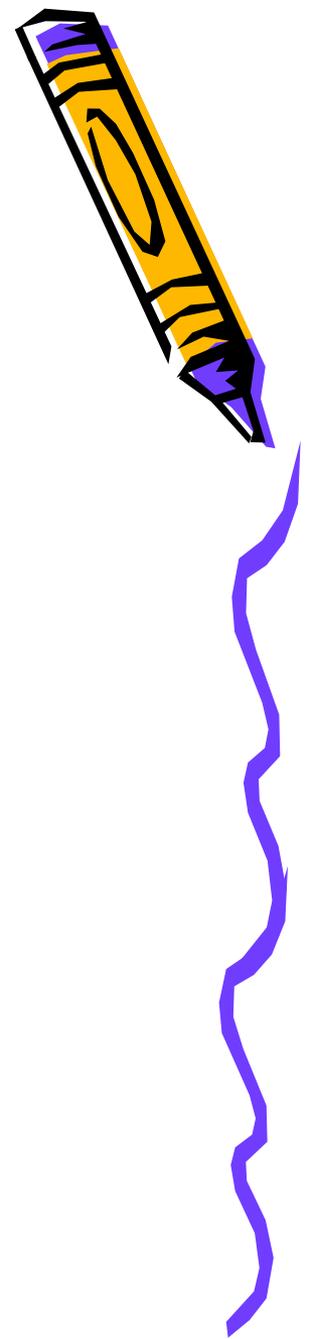


- От слова **трапеза** – «обед, еда», заимствованного из греческого языка, где *trapedza* имеет значение «стол».
- Но откуда у слова *затрапезный* возникло значение «будничный, повседневный, заношенный», если к обеду всегда переодеваются в чистое платье?
- От слова **затрапез** или **затрапеза** – «дешёвая пестрядинная ткань», изготовлявшаяся фабрикантом по фамилии Затрапезнов.



Почему лъзя - можно,  
а нельзя - нет?  
Или наоборот: лъзя -  
нельзя, а нельзя -  
можно?



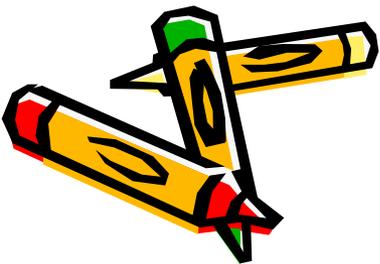


В общем для всех славян языке было слово **льга** «свобода».

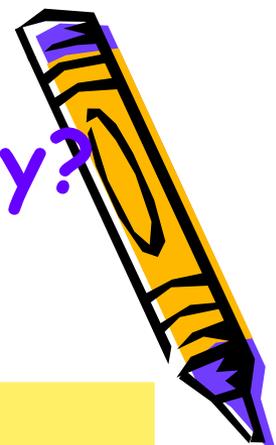
Сравни: **льгота, польза** (его там трудно узнать, но уж поверьте).

Форма дательного падежа единственного числа

от **льга- лье** «можно». **Ne лье** — «не можно».



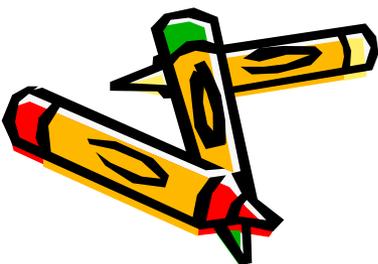
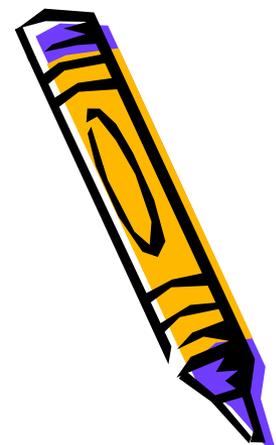
# Как правильно разобрать по составу?

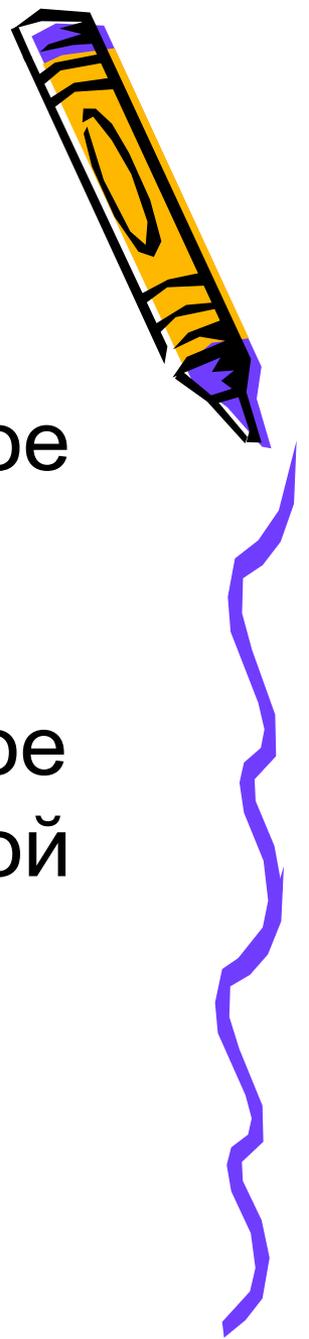


Современный разбор	Древний разбор
Недел-я	Не-дел-я
Красн-ый	Крас-н-ый
Скорняк	Скорь-н-як-ъ (от скорья- «изделие из кожи, меха» →скура «шкура»)
Застр-я-ть	За-стр-я-ть (в-стр-я-ть)
Супруг	Су-пруг-ъ (ср. под-пруга, пряж-ка, у-пряжь)
Масл-о	Маз-сл-о (от мазать)
Весл-о	Вез-сл-о (от везти)
Жив-ность	Жив-н-ость (от жив-н-ый)

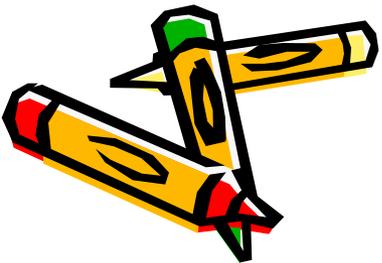


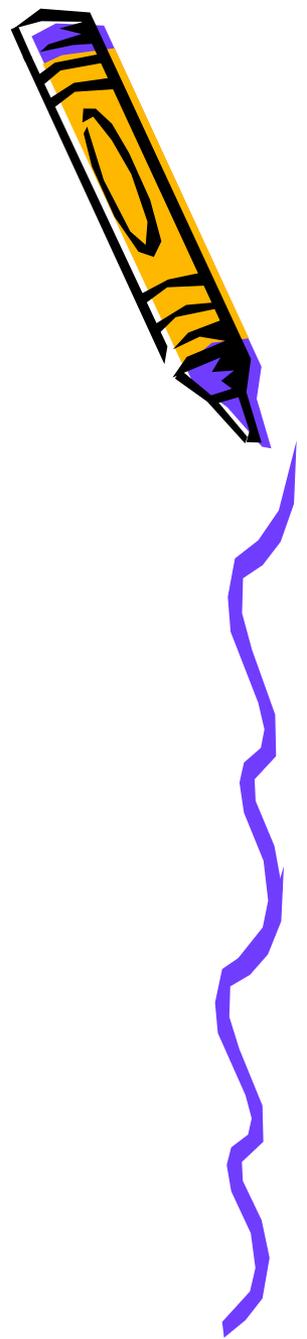
# Переразложение ОСНОВЫ



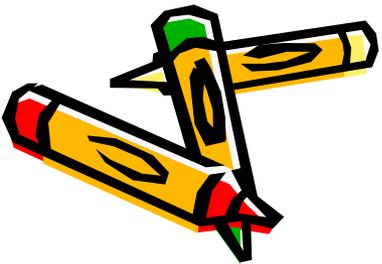


- Попробуйте определить морфемное членение слов **знак, пир, ведьма** в древнерусском и современном русском языках. Какое историческое изменение произошло в морфемной структуре этих слов?





- Знак- **зна-к-ъ** (от зна-ть)
- Пир - **пи-р-ъ** (пи-ти, ср. жи-р от жить; да-р от дать)
- Вѣдьм-а - **ведь-м-а** (от ведать «знать»)



**Молодцы!**  
**СПАСИБО**  
**ЗА ВНИМАНИЕ!**

