

# ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ

Автор : Артамонова Е.А., учитель изобразительного искусства ,г. Кемерово

---

КОМПОЗИЦИЯ (СОЧИНЕНИЕ,  
СОСТАВЛЕНИЕ, РАСПОЛОЖЕНИЕ ЛАТ.)  
ОБЪЕДИНЕНИЕ ОТДЕЛЬНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ  
ПРОИЗВЕДЕНИЯ В ЕДИНОЕ  
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЦЕЛОЕ, В КОТОРОМ В  
КОНКРЕТНОЙ ЗРИТЕЛЬНОЙ ФОРМЕ  
НАИБОЛЕЕ ЯРКО РАСКРЫВАЕТСЯ  
СОДЕРЖАНИЕ.

**СИМЕТРИЧНА**

**Я**

**ГЛУБИННА**

**Я**

**КОМПОЗИЦІЯ**

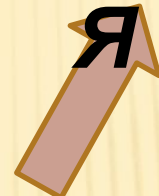
**Я**

**АСИММЕТРИЧНА**

**АЯ**

**ФРОНТАЛЬНА**

**Я**





# СИМЕТРИЧНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

---

*Когда изображение слева подобно изображению справа и как бы разделено по вертикали, горизонтали или какой-либо другой оси, называется симметрией, а композиция - симметричной*



# АСИММЕТРИЯ

**Асимметрия -  
неравномерное  
размещение элементов  
при сохранении общего  
равновесия. В  
асимметричной  
композиции  
расположение объектов  
может быть самым  
разнообразным в  
зависимости от сюжета  
и замысла произведения,  
левая и правая половины**

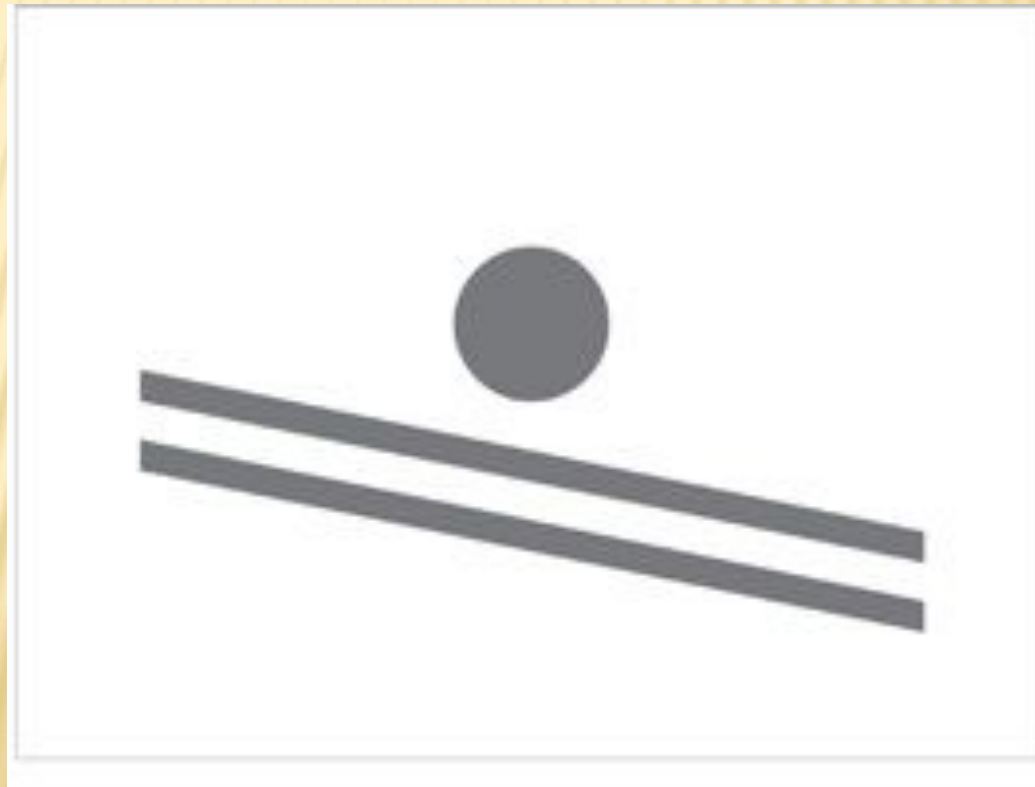




# ДВИЖЕНИЕ В КОМПОЗИЦИИ

---

**Динамичная композиция - композиция, при которой создается впечатление движения и внутренней динамики.**





1.



2.



3.



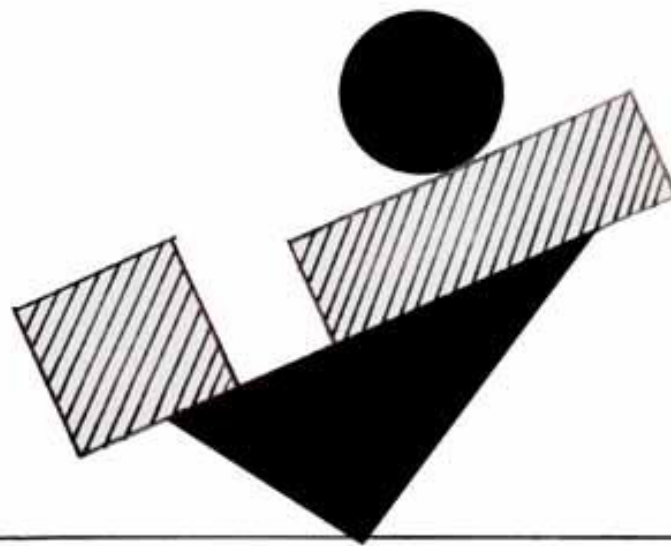
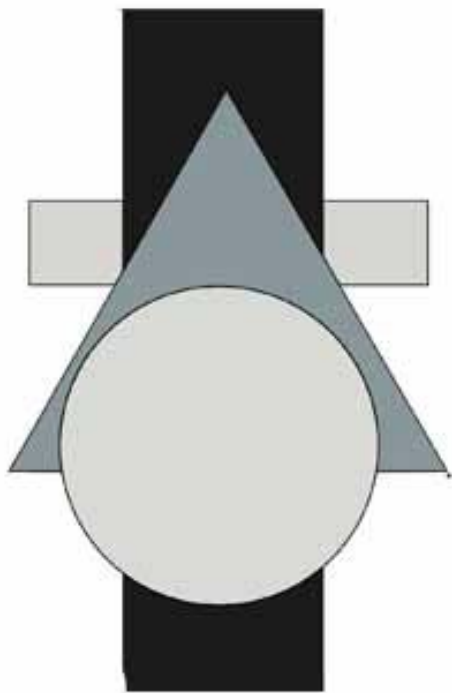
4.



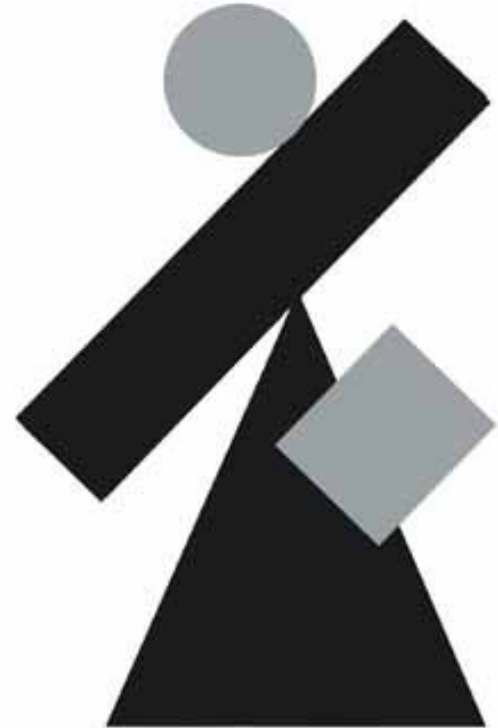
5.

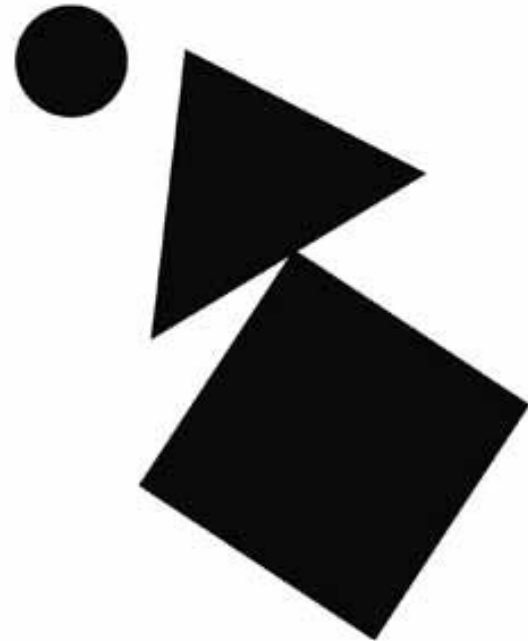
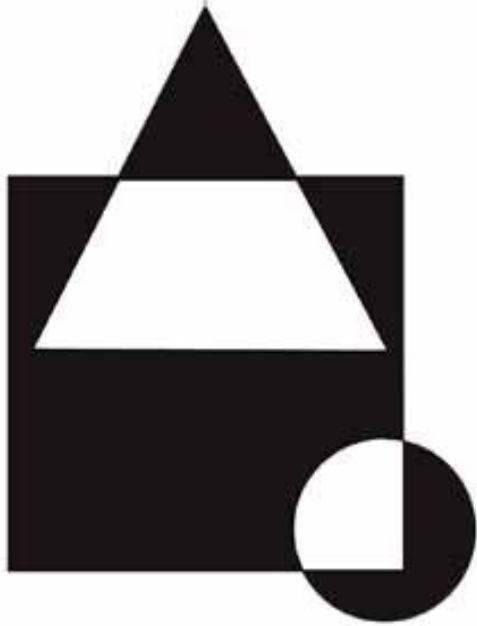


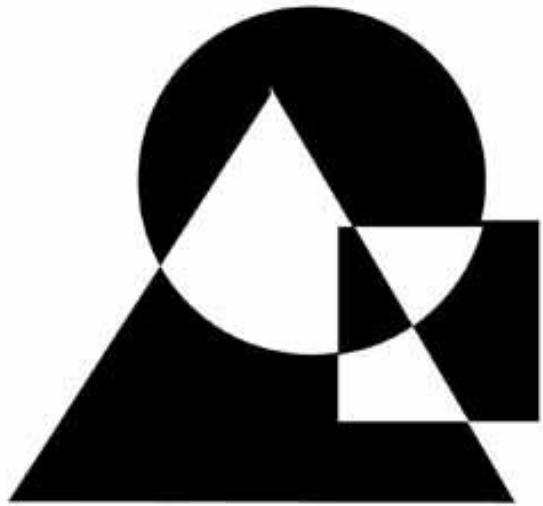
6.









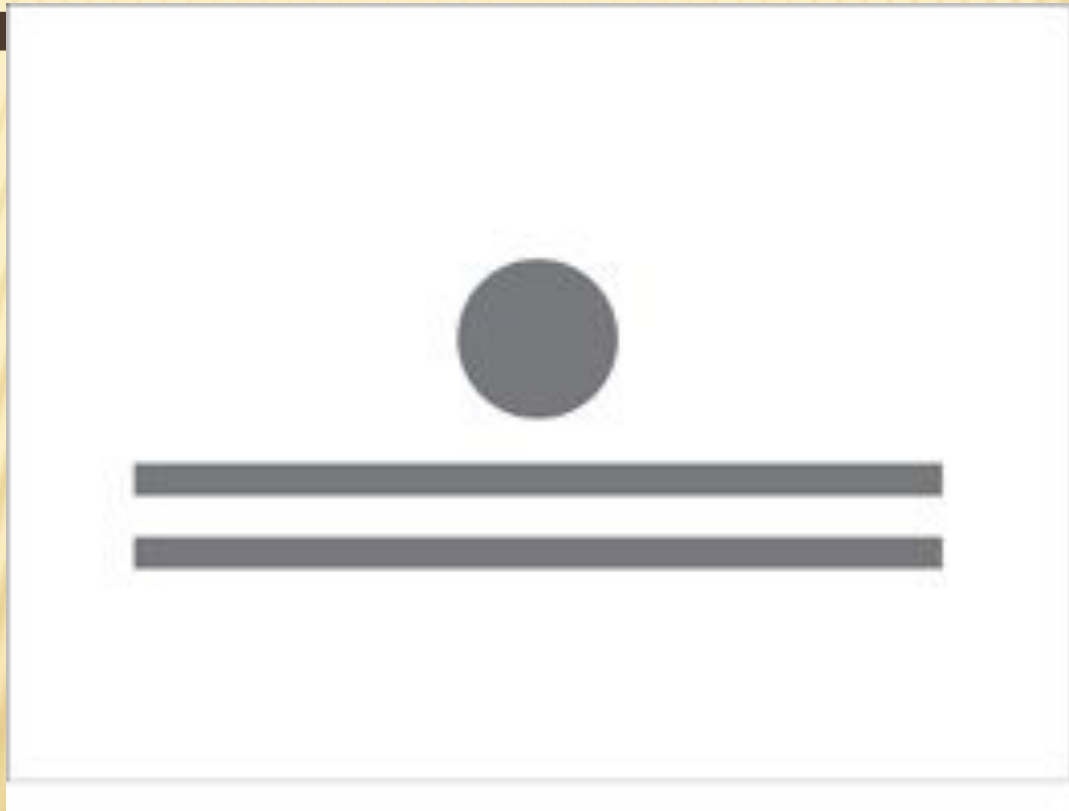




# СТАТИКА В КОМПОЗИЦИИ

---

**Статичная композиция (статика в композиции) - создает впечатление неподвижности**



# ГДЕ ВСТРЕЧАЕТСЯ РИТМ?

**В ТАНЦЕ**



**В  
МУЗЫКЕ**

**В  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО  
М ИСКУССТВЕ**



# РИТМ В КОМПОЗИЦИИ

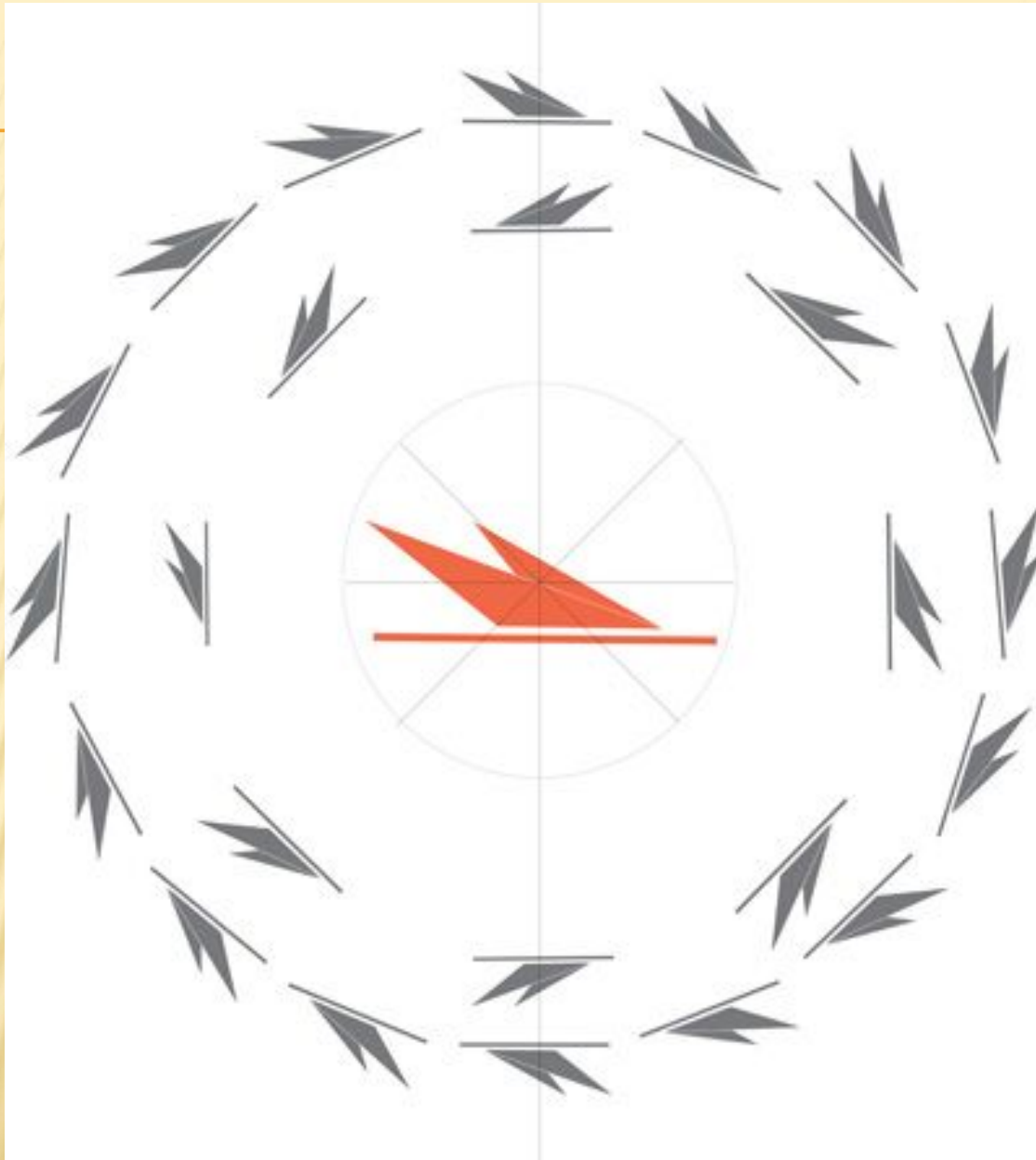
---

Ритм в изображении появляется тогда, когда в нем присутствует несколько повторяющихся в определенном порядке элементов.

Ритм в изобразительном искусстве может создаваться повторением цвета, объектов, пятен света и тени.







# ВИДЫ КОМПОЗИЦИЙ



□ **Композиция без ритма**



□ **Композиция с ритмом**



□ **Композиция с акцентом**

# НАРУШЕНИЕ РИТМА ВСЕГДА ВОСПРИНИМАЕТСЯ КАК **АКЦЕНТ**.

---



- ❑ Акцент в композиции можно изобразить:
- ❑ Изменив форму объекта
- ❑ Изменив цвет объекта
- ❑ Изменив размер объекта



# ИСТОЧНИК

---

<http://ru.wikipedia.org/wiki/Композиция>

<http://drawmanga.ru/tutors-misc/composition.shtm>

<http://artbelova.ru/composition.ht>

[http://artwworld.org.ua/Teorija\\_i\\_praktika/Kompozicija/Tipy\\_kompozicii/Simmetrichnaja\\_i\\_asimmetrichnaja\\_kompozicija/](http://artwworld.org.ua/Teorija_i_praktika/Kompozicija/Tipy_kompozicii/Simmetrichnaja_i_asimmetrichnaja_kompozicija/)

<http://rukodelkino.com/solomka/applikaciya-solomkoi/applikaciya-geometriki/616-osevye-i-centralno-simmetrichnye-ornamenty.html>

<http://kistochka.ru/dinamichnaya-kompoziciya/>

[http://www.narodko.ru/article/bati/ro/statika\\_i\\_dinamika\\_v\\_kompozicii](http://www.narodko.ru/article/bati/ro/statika_i_dinamika_v_kompozicii)

<http://creazon.ru/urok/ritm-composition.html>

[http://art-exercises.ru/uroki\\_kompozicii/ritm/](http://art-exercises.ru/uroki_kompozicii/ritm/)