

МОУ « СОШ р . п . Духовницкое»

« Вечные» проблемы в трагедиях У . Шекспира.

Автор : Проездова Л . А .
Учитель МОУ « СОШ р .п . Духовницкое ,
Духовницкого района , Саратовской области»

Духовницкое 2007

Нет повести
печальнее на свете
, чем повесть о
Ромео и Джульетте

Творческое название:
Любовь моя , У . Шекспир .

Аннотация

Цель данного проекта- привлечь внимание учащихся к изучению классической английской поэзии (творчеству У . Шекспира) .

Данный проект предназначен для развития творческих способностей учащихся : предполагает развитие образного и логического мышления при решении поставленных проблем , нацеливает на самостоятельную исследовательскую деятельность , формирует навыки сравнительно-сопоставительного анализа как способа изучения художественного произведения , активизирует учащихся к созданию собственных творческих работ.

Основополагающий вопрос

Почему во все времена в творчестве поэтов актуальны « вечные» темы ?

Вопросы темы учебной программы :

1. Какие « вечные» темы раскрывает Шекспир ?
2. Как « вечные» темы раскрываются в творчестве Шекспира ?

Проблема самостоятельного исследования.

Почему «вечной» темой Шекспира
являются любовь, отношение отцов и
детей, конфликт в обществе.

Дидактические цели проекта

- 1.Формирование умений увидеть проблему и наметить пути её решения.
- 2.Приобретение навыков самостоятельной работы с художественным текстом.
- 3.Формирование личностного восприятия авторской позиции.

Методические задачи :

- 1.Формировать навыки грамотной и письменной речи.
- 2.Продолжить формирование навыков обработки и обобщения теоретического материала.

Этапы и сроки проведения проекта

Подготовительный этап :

- Введение учащихся в проблему : « Почему « вечной» темой Шекспира являются любовь , отношение отцов и детей , конфликт в обществе.
- « Мозговой штурм». (формирование тем исследования учеников, их корректировка учителем).
- Распределение учащихся по « творческим мастерским»
- Обсуждение плана работы учащихся индивидуально и в группах, распределение учащихся по « творческим мастерским».

Этап обучения:

Творческие практикумы

Проводится 3 творческих практикума в течение 3 уроков.

Заключительный этап:

Общешкольный вечер.

- Выступления учащихся с исследованиями.
- Чтение отрывков из трагедии Шекспира « Ромео и Джульетта».
- Подведение итогов.
- Награждение.

Структура УМП

ОПИСАНИЕ УМП

Образцы работ учащихся включают в себя презентацию «Любовь моя, У. Шекспир».
«Любовь моя, У. Шекспир». (Критерий
оценивания)

Веб – сайт «Великий У.Шекспир»
(Критерий оценивания)

Дидактические материалы: тесттест,
карточкитест, карточки, кроссворд.

Публикация « «Вечные» темы в трагедиях У.
Шекспира» Публикация « «Вечные» темы в
трагедиях У.Шекспира» (Критерий
оценивания)

Список использованной литературы

1. В мире литературы. 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Под ред. Кутузова К.А.- 5-е изд.- М. Просвещение, 2004.
2. Большой Российский Энциклопедический словарь. М. «Дрофа», 2003.
3. Смирнов И. Шекспир.- М. Просвещение, 1987.

Контактная информация:

Проездова Любовь Александровна
Учитель русского языка и литературы
МОУ « СОШ р.п. Духовницкое
Духовницкого района, Саратовской
области»

Адрес: р.п. Духовницкое, ул.
Чернышевского, 13а.

Р.т. 2-10-65