



ОБРАЗ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ЯПОНИИ



ПАГОДА

Японские пагоды отличаются многоярусностью и яркими расцветками.



БОНСАЙ

В конце 18-го века выращивание карликовых растений в Японии превратилось в один из видов искусства. Бонсай – живое искусство пускать корни.



ИКЕБАНА

Икебана — это японское искусство композиции цветов, также известное как «kado» («путь цветов»).



САДЫ ЯПОНИИ

На высокой насыпи сосны
А меж ними вишни сквозят
И дворец в глубине цветущих деревьев
С ветки на ветку
Тихо сбегают капли...
Дождик весенний.
Падают лепестки цветов вишни.



Сад камней



Сад воды

КИТАГАВА УТАМАРО

Китагава Утамаро (1753—1806) — японский художник, один из крупнейших мастеров укиё-э, во многом определивший черты японской классической гравюры периода ее расцвета в конце XVIII в.



Три знаменитые красавицы



Цветы в Эдо



Девушка из чайного дома

КИМОНО

Мотивы узоров японских кимоно



Женское кимоно



Мужское кимоно



В. В. ВЕРЕЩАГИН

Картина «Японка» Василия Васильевича Верещагина была написана в 1903 году. Произведение выполнено маслом на холсте.

В Японии художник с огромным интересом изучал общественную жизнь, знакомился с памятниками истории и культуры, природой страны. Он сделал в Стране восходящего солнца серию этюдов, изображающих жителей, храмы, природу.

Японка

