

Ухтинский филиал ГОУ РУ
«РЦО»

ПИСАТЕЛИ ЗЕМЛИ КОМИ

Выполнил: ученик 10 класса
Брызгалов Николай
Руководитель: учитель русского
языка и литературы
Тимина О.В.

Земля моя – как грудь, что нас вскормила,
Родной язык – он явь души моей.
Не будь его – и сердце бы остыло,
Не будь его – я стал бы скал мертвей.

А.Е.Ванеев

**Земля Коми богата
литературными
талантами.**

**Самым выдающимся
явлением в истории коми
литературы стало
творчество первого коми
поэта Ивана Алексеевича
Куратова.**



КУРАТОВ ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ

Иван Куратов родился в с. Кебра Усть-Сысольского уезда Вологодской губернии (района Республики Коми) в семье дьякона.

1854 — окончил Яренское духовное училище.

1854—1860 — Учился в Вологодской духовной семинарии, где впервые проявилось его поэтическое дарование. Цель жизни была определена в стихотворении «Жизнь человека» (1857), — «Дать счастье родному народу». Центральное место в поэзии Куратова занимают философские и социально-политические взгляды, заметно окрашенные национальным (коми) самосознанием.

1861—1865 — Учительствовал в Усть-Сысольске. Жил в двухэтажном деревянном доме (снесён), ныне на этом месте (ул. Орджоникидзе 10) в современном жилом доме (на первом этаже) располагается Литературно-мемориальный музей И. А. Куратова.



Заметное место в творчестве поэта занимают переводы с русского: И. А. Крылова, А. С. Пушкина, А. В. Кольцова; а также зарубежных классиков мировой литературы.
[1]

Уделял большое внимание изучению коми-зырянского языка. Написал грамматику коми языка. Параллельно исследовал грамматику удмуртского и марийского языков.

Переехал в Казань, где недолгое время работал полковым аудитором.

С 1866 года жил в Средней Азии. Умер в г. Верном (ныне г. Алма-Ата) в 1875 году.

Торопов Иван Григорьевич



И. Г. Торопов родился 27 августа 1928 года в селе Койгородок (ныне Республика Коми). В 1953 году после демобилизации из армии Торопов стал корреспондентом и редактором Коми республиканского радиокомитета. С 1966 года работал литсотрудником и редактором журнала «Войвыв кодзув» (Северная звезда). В своем творчестве писатель показал себя тонким наблюдательным лириком, умеющим убедительно рассказать о молодом человеке, вступающем в жизнь, трепетно любящем свою родную землю, ее природу. Жил в Сыктывкаре. Умер 21 апреля 2011 года.



Первая книга прозы И. Г. Торопова «Ныв локтіс пармаӧ» (Девушка пришла в парму) была издана в 1964 году. Всесоюзную известность получили повести и рассказы «мелехинского» цикла: «Проса рок» (Пшенная каша, 1966), «Шуриклы шыд» (Шуркин бульон, 1967), «Кӧні тэ, кар?» (Где ты, город?, 1967), «Регыд дас квайт» (Скоро шестнадцать, 1971), «Тіянлы водзӧ овны» (Вам жить дальше, 1975) и др., в которых прослеживается становление характера деревенского подростка Феди Мелехина в военные и послевоенные годы. В повести «Выль капитан» (Новый капитан, 1967), романе «Чужин кӧ мортӧн» (Коль родился человеком, 1974) писатель поднимает нравственные проблемы современной жизни. Иван Торопов одним из первых обратился к экологической теме в повести «Арся сьыланкыв» (Осенняя песня) и пьесе «Дозмӧр койт» (Глухариный выступ). Его произведения переведены на русский язык, языки народов России и иностранные языки





Лыткин Георгий Степанович

Лыткин, Георгий Степанович - переводчик богослужебных книг на зырянский язык (1835 - 1907). Окончил восточный факультет Петербургского университета. Им изданы: "Божественная литургия святого Иоанна Златоуста на славянском и зырянском языках" (СПб., 1883), на зырянском и русском языках - "Евангелие", "Деяния святых апостолов" и "Псалтырь" и разные пособия при изучении зырянами русского языка (буквари, грамматики, словари и др.). В историю вошёл как автор выдающегося произведения «Зырянский край при епископах и пермских и зырянский язык». Своими работами он заложил основы



**САВИН
ВИКТОР
АЛЕКСЕЕВИЧ
(1888 – 1943)**



Виктор Алексеевич Савин - основоположник коми советской литературы и театра.

Многие его стихи стали народными песнями. Строки его стихов, поэм, пьес стали пословицами и поговорками. С него начинается не только коми советская поэзия, проза, драматургия, но и коми театральное искусство. Его пьесы «На восходе солнца цветок увял» (1919 г.), «В раю» (1922 г.), «Неприкаянная душа» (1927 г.) и др. стали выдающимся явлением в культурной жизни Коми края. С него начинается коми музыкальное песенное творчество. Популярны и любимы его песни «Светлая звездочка». «Иду по зеленому лугу», «Однажды бывает». «Весенняя ночь» и др.

Родился в селе Нёбдино Усть-Сысольского уезда Вологодской губернии (ныне [Корткеросский район Республики Коми](#)). Учился в Нёбдинском земском начальном училище и Деревянской школе 2-й ступени.

В июне 1929 г. Савин участвовал в работе Первого Всероссийского съезда крестьянских писателей, встречался с Горьким. В октябре 1937 г. Савин был арестован и осужден как якобы участник контрреволюционной буржуазно-националистической организации, которой, конечно, не существовало. Умер в заключении в ГУЛАГ-пункте Прикулька около станции Итатка Томской железной дороги. Точное место захоронения неизвестно. Реабилитирован в 1956 году.

Имя Савина носят Государственный академический театр драмы Республики Коми, улица в Сыктывкаре. На его родине, в с. Нёбдино, есть музей В. Савина.





ЮХНИН ВАСИЛИЙ
ВАСИЛЬЕВИЧ

Василий Юхнин родился в селе Занулье, Усть-Сысольского уезда Вологодской губернии.

В 1931 году вышло первое литературное произведение Юхнина — рассказ «Соревнование». В 1937 году он устроился в редакцию газеты «Лесной рабочий».

В 1938 году было опубликовано первое крупное произведение Юхнина — повесть «Диньёльский лесопункт», посвящённое развитию лесной промышленности и сельского хозяйства на коми севере. В этом же году он стал членом Союза писателей СССР и с тех пор — вплоть до 1948 года — возглавлял Коми писательскую организацию. Большим событием в коми литературной жизни стала публикация в 1939 году в журнале «Ударник» романа Юхнина «Алая лента». Повествующее о жизни коми крестьян начала XX века, это произведение стало первым законченным национальным романом авторства коми писателя. В 1941 году «Алая лента» была выпущена отдельным изданием.

Во время Великой Отечественной войны Юхнин активно занимался написанием публицистических и художественных очерков, таких, как «Герой Советского Союза Николай Оплеснин» (1942) и «Пионер города Ухты» (1943).

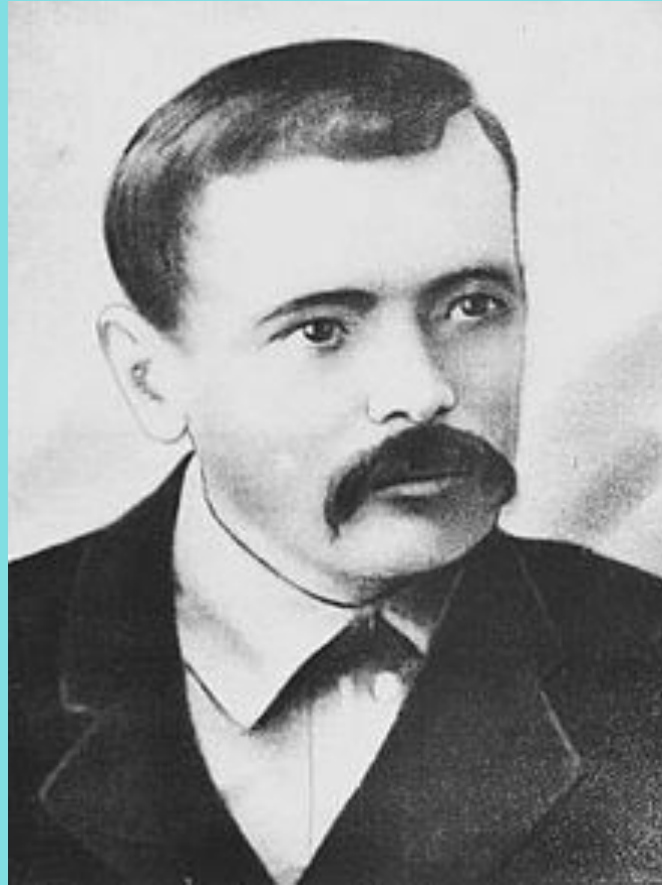
В 1950 году был опубликован роман Юхнина «Огни тундры» (коми «*Тундраса бияс*»), посвящённый освоению Севера в советское время. Широкую известность получили и детские произведения писателя: пьеса-сказка «Золотое слово» (коми «*Зарни кыв*») и повесть «Огненное болото» (коми «*Биа нюр*»).

Василий Юхнин умер в 1960 году в Сыктывкаре, где и похоронен. Его произведения были переведены на русский язык, языки народов СССР и некоторые иностранные языки.



В. ЮХИИ

АЛЛАЯ ЛЕНТА



**ЧИСТАЛЁВ
ВЕНИАМИН ТИМОФЕЕВИЧ**

Вениамин Чисталёв родился в селении Помоздино Усть-Сысольского уезда Вологодской губернии. Окончив начальную школу, он поступил в Деревянскую второклассную школу (лицей). В 1908 году, после сдачи экзамена на звание народного учителя, Чисталёв начал преподавать коми язык в школе в Пожеге. Позже он составил русско-коми словарь, букварь на коми языке и книгу «Растения и деревья» (коми «*Быдманторъяс*») для школы.

После Февральской революции он занялся учительской деятельностью, а также собирательством коми фольклора и написанием стихов, рассказов, очерков, зарисовок и лирических этюдов.

Он занимался переводами произведений Гейне, Байрона и финского писателя Юхани Ахо, творчеством которого Чисталёв увлекался с 1923 года, переводил произведения российских авторов: Гоголя, Толстого, Фонвизина.

В начале 1920-х годов были написаны поэма «1919 год», рассказы «Печальное утро», «В голодный год», «Под свет лучины», посвящённые тематике Гражданской войны в России. В конце 1920-х годов «На чьей стороне — мы», рассказы «Один... из тринадцати миллионов» и «Трипан Вась».

Начиная с 1930-х годов Чисталёв стал считаться признанным лидером среди коми литераторов. 27 ноября 1937 года Чисталёв был арестован по обвинению в «буржуазном национализме» и «контрреволюционной деятельности». 13 октября 1939 года он скончался в сыктывкарской тюремной больнице, куда был переведён из тюрьмы в связи с заболеванием. Место захоронения писателя неизвестно. На протяжении почти 20 лет творчество Чисталёва находилось под запретом, и лишь в 1956 году Секретариатом правления Союза советских писателей СССР по представлению Союза писателей Коми АССР была создана комиссия по литературному наследству Чисталёва, реабилитировавшая его и его творчество.

Мои слова

Мои слова – кровинки-капельки;

Мои рассказы – слёзы светлые;

То, что стало сердца историей.

Всё моё там – и песни, и сказы.

А в словах тех – цветы моей родины.

В.Чисталёв