



Здоровьесберегающие технологии на музыкальных занятиях

Интенсивное развитие современного общества в последнее время предъявляет все более высокие требования к человеку и его здоровью. Забота о здоровье – одна из важнейших задач каждого человека.



Здоровье-

*это состояние
полного физического,
психического и
социального
благополучия, а не
просто отсутствие
болезней или
физических
дефектов.*



Компоненты здравья

Соматический

психический

личностный

нравственный

На сегодняшний момент в дошкольных учреждениях большое внимание уделяется здоровьесберегающим технологиям, главным фактором которых является рациональная организация учебного процесса, соответствие методик обучения, способствующих развитию индивидуальных возможностей ребенка.





*Педагоги дошкольных учреждений,
в том числе и музыкальные
руководители, должны комплексно
решать задачи физического,
интеллектуального, эмоционального
и личностного развития ребенка,
активно внедряя в этот процесс
наиболее эффективные технологии
здравьесбережения.*

Основная форма музыкальной деятельности в ДОУ - музыкальные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и творческих способностей каждого ребенка.

*На музыкальных занятиях
актуально, возможно и
необходимо использовать
современные
 здоровьесберегающие
 технологии в игровой форме.
Привычные виды
музыкальной деятельности,
 развивающие творческие
 способности и
 музыкальность ребенка,
 можно разнообразить с
 пользой для здоровья.*



Начинать занятие можно с жизнеутверждающей валеологической песни-распевки



Слушание музыки и разучивание текстов песен можно перемежать с игровым массажем или пальчиковой игрой



Перед пением песен - заниматься дыхательной, гимнастикой и оздоровительными упражнениями для горла и голосовых связок

Речевые игры лучше сопровождать музыкально-ритмическими движениями, а танцевальную импровизацию совместить с музыкотерапией





**Проведение
 здоровьесберегаю-
 щих упражнений
 и игр занимает
 совсем немного
 времени - 1-2
 минуты**



**Но это
 приносит детям
 огромное
 удовольствие, а
 самое главное -
 пользу для
 здоровья и их
 эмоционального
 благополучия.**



*На музыкальных занятиях
используются следующие
технологии:*

- Логоритмика;**
- Пальчиковая гимнастика;**
- Дыхательная гимнастика;**
- Самомассаж;**
- Зрительная гимнастика;**
- «Фонопедический метод
развития голоса» В.В.
Емельянова.**



Например, логоритмическая гимнастика является одной из форм активного отдыха, наиболее благоприятного для снятия напряжения после долгого сидения.

Кратковременные физические упражнения детей под музыку, вызывая возбуждение других отделов мозга, усиливают кровообращение и создают благоприятные условия отдыха для ранее возбужденных отделов.





*Логоритмические упражнения
объединены в комплексы
общеразвивающих упражнений,
которые выполняются в
положении стоя и сидя. В них
задействованы все группы мышц
– как шейного отдела, плечевого
пояса, так и мышцы спины и ног;
некоторые упражнения
направлены на укрепление мышц
брюшного пресса.*



Артикуляционная гимнастика.

Основная цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений органов артикуляции, подготовка к правильному произнесению фонем.



Артикуляционные гимнастики Е. Косиновой, Т. Куликовской, В. Цвынтарного способствуют тренировке мышц речевого аппарата, ориентированию в пространстве, учат имитации движений животных. В результате этой работы у наших детей повышаются показатели уровня развития речи детей, певческих навыков, улучшаются музыкальная память, внимание.

Пальчиковые игры.

Важное место на музыкальных занятиях занимают пальчиковые игры и сказки, которые исполняются как песенки или произносятся под музыку.

Игры развивают речь ребенка, двигательные качества, повышают координационные способности пальцев рук (подготовка к рисованию, письму), соединяют пальцевую пластику с выразительным мелодическим и речевым интонированием, формируют образно-ассоциативное мышление на основе устного русского народного творчества.

*Музыкотерапия - важная
составляющая
музыкально-
оздоровительной работы
в ДОУ. Это создание
такого музыкального
сопровождения, которое
способствует коррекции
психофизического
статуса детей в
процессе их двигательно-
игровой деятельности.*

Слушание правильно подобранной музыки повышает иммунитет детей, снимает напряжение и раздражительность, головную и мышечную боль, восстанавливает спокойное дыхание. Утром встречают детей, укладывают спать, поднимают после дневного сна под соответствующую музыку, используют ее в качестве фона для занятий, свободной деятельности.



*Музыкальные занятия с
использованием технологий
здравьесбережения
эффективны при учете
индивидуальных и
возрастных особенностей
каждого ребенка, его
интересов. Успех занятий
невозможен без совместной
деятельности музыкального
руководителя и
воспитателя, который
активно помогает,
организует
самостоятельное
мутицирование детей в
группе.*

