

«Народные художественные промыслы»

Урок-семинар

Выполнила: Угаренкова Л.Т. учитель ИЗО, МХК

Цель:

- Познакомить учащихся с традициями народных промыслов;
- Формирование умений различать стили известных видов декоративной живописи: хохломской, гжельской и городецкой;
- Развитие понимания характерных особенностей изделий различных народных промыслов.

Сегодня мы начинаем большую и очень интересную тему: «Русские народные художественные промыслы».

Древнерусское искусство является предметом нашей национальной гордости. Вы познакомитесь с традиционными народными промыслами России: хохломской, гжельской и городецкой росписью.

«Золотая хохлома»

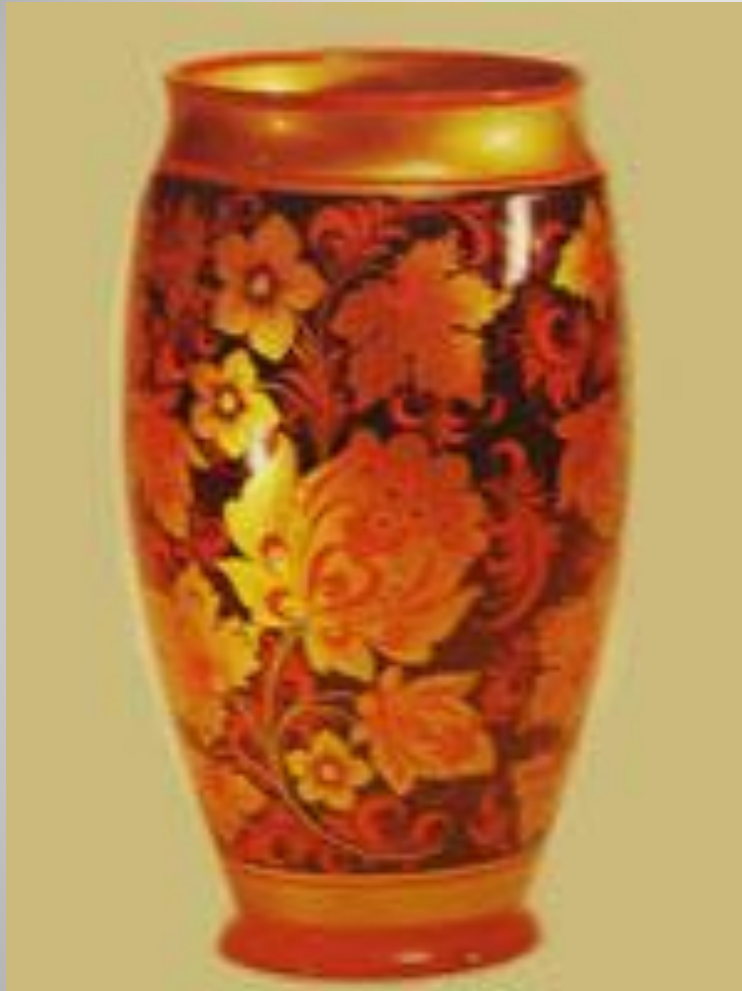


Б. КУСТОДИЕВ. Ярмарка.

- это нарядная, красочная, деревянная посуда, которой издавна торговали на веселых ярмарках в старинном селе Хохлома.







Будто это не
обыкновенные
деревянные миски
да ложки, ковши
да чашки, а
золотые!





«Синие цветы гжели»

*Русская жемчужина,
Нас чаруешь ты.
Синяя фантазия
– море красоты!*



Гжель

















Всего два цвета —
белый и синий, а какая
Гжель нарядная и
праздничная!





«Городецкая роспись»



Городецкая роспись – этот народный художественный промысел сложился в середине XIX века в старинном волжском городе Городец.



Это и декоративные
панно, и ларцы, и
шкатулки,
разнообразные
комплекты для кухни,
разделочные доски,
хлебницы, солонки,
игрушки и детская
мебель.





Древние ремесла расцветают благодаря труду и творчеству новых мастеров, а секреты старых мастеров бережно хранятся, передаются из поколения в поколение — и ниточка, связывающая нас с далекими предками, не рвется.

