


Праздник Пасха Христова

Автор: Уткина Людмила Павловна
учитель из МОБУ Тыгдинской СОШ

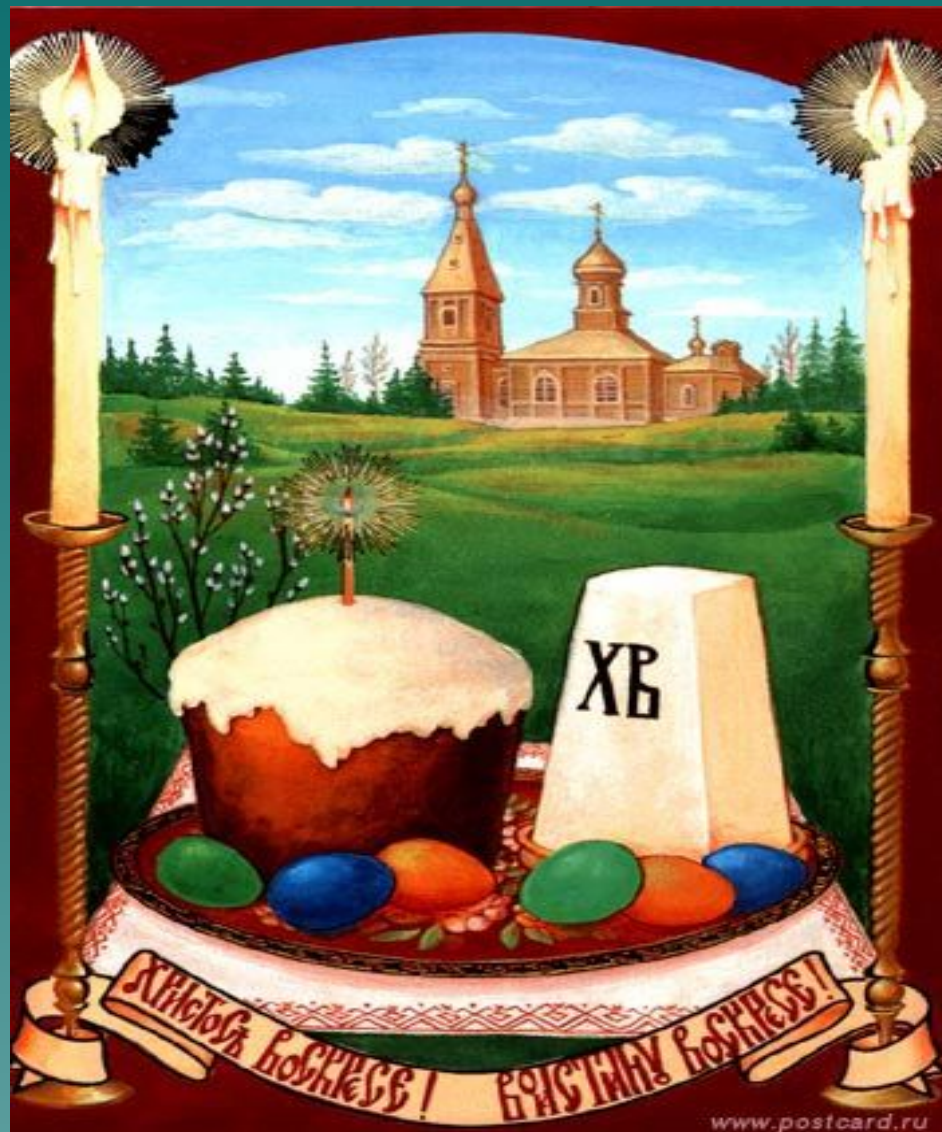




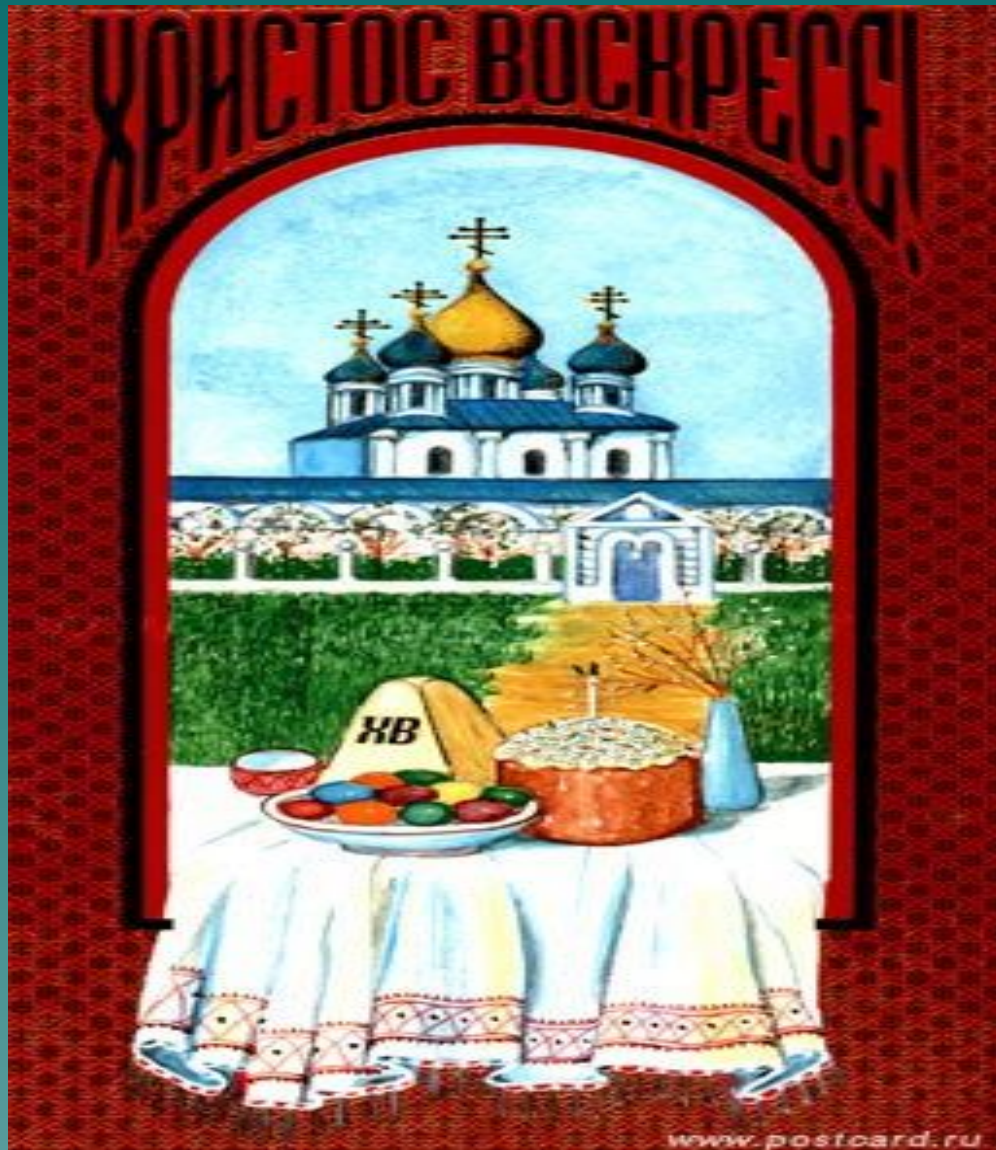
Земля и солнце,
Поля и лес –
Все славят Бога:
Христос воскрес!
В улыбке синих
Живых небес
Всё та же радость:
Христос воскрес!
Вражда исчезла.
И страх исчез.
Нет больше злобы –
Христос воскрес!
Как дивны звуки
Святых словес.
В которых слышно:
Христос воскрес!
Земля и солнце,
Поля и лес –
Все славят Бога:
Христос воскрес!

Встречаем пасху

Весной
приходит к
нам светлый
праздник
всего
христианского
мира – Пасха
Христова



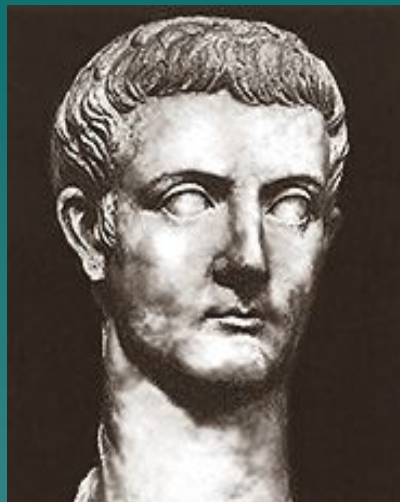
Символ Пасхи



Крашенное яйцо стало символом Пасхи. Придя от заутрени, в начале трапезы прежде всего съедали освящённое яйцо – разговлялись. Принято было дарить крашенные яйца друг другу всю пасхальную неделю. Считалось, что освящённое яйцо может потушить пожар, с его помощью искали пропавшую скотину. Им гладили по лицу, чтобы быть красивым и румяным.

Из истории

По одной из существующих версий, обычай красить и дарить яйца ведёт своё начало со времён римского императора Тиберия. Мария Магдалина пришла к нему со словами: «Христос воскрес!» И тогда Тиберий сказал: «Я поверю, если только яйцо в твоей руке станет красным». И яйцо у него на глазах стало красным – цвета крови Христовой, пролитой за людей. Поэтому на пасхальных яйцах ставят надпись «ХВ» - «Христос Воскрес».



Римский император
Тиберий

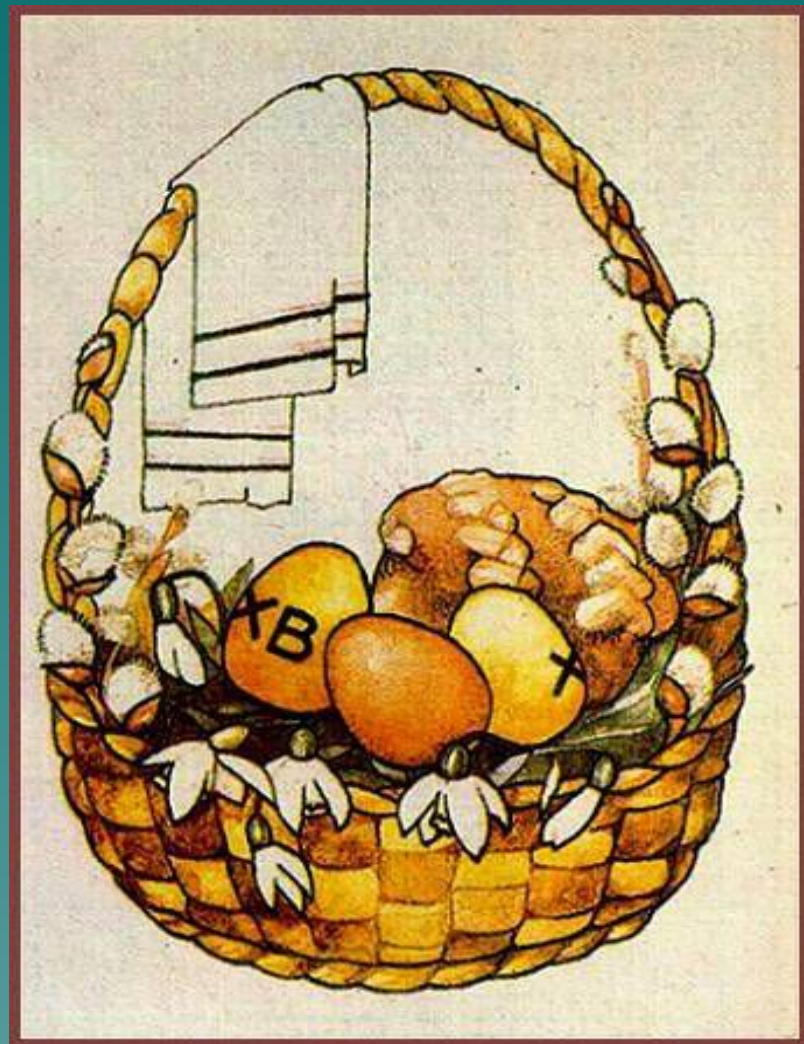


Святая Мария
Магдалина



Способы окраски яиц

Первоначально яйца были **красного** цвета. Краску получали из луковой шелухи. Позже стали использовать и другие цвета – **жёлтый**, **зелёный**, **чёрный**. Жёлтая краска готовилась из шафрана, тмина, слабого раствора луковой шелухи. Зелёная – из клевера, розмарина и петрушки, чёрная – из кофе или настоя ржавого железа.



В зависимости от способа окраски яйца называли так:

писанки
(расписные)



крашенки
(крашеные)

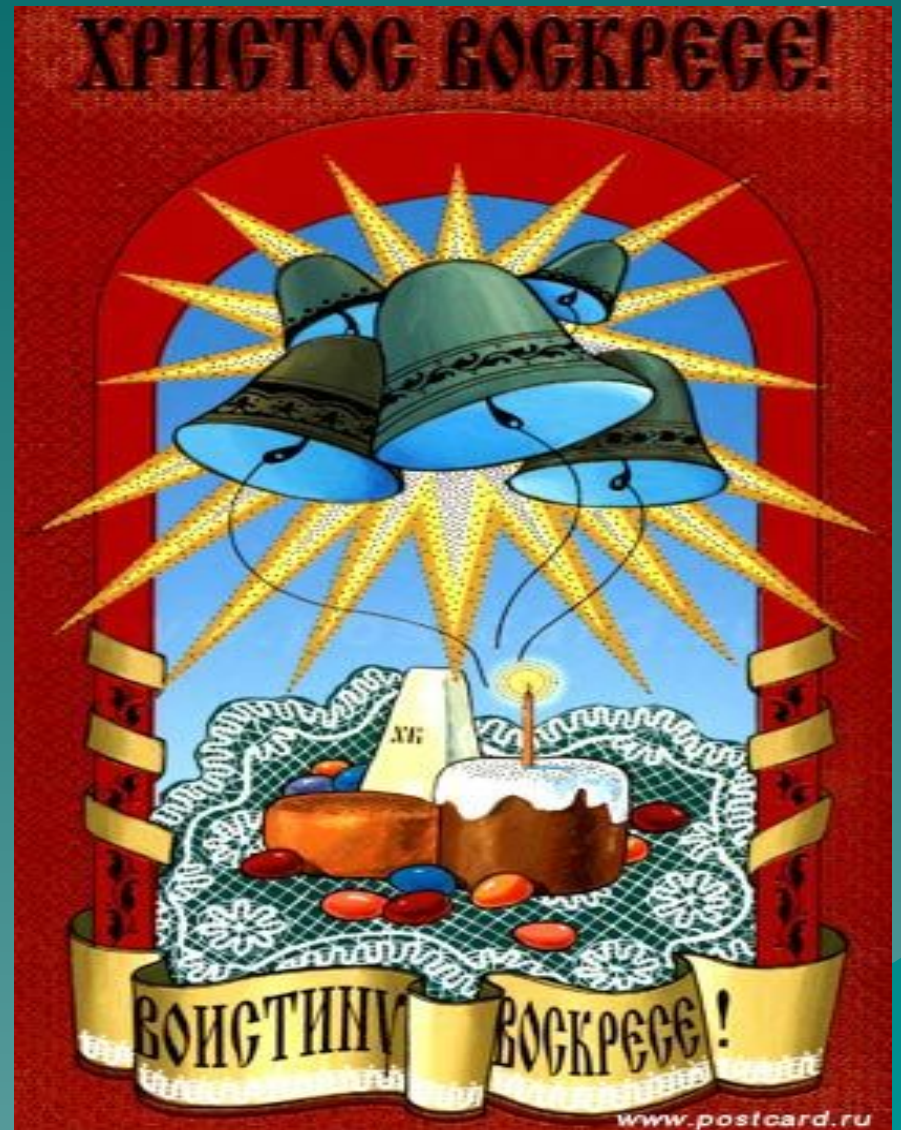


яйгаты
(деревянные)



Обычай

Наши предки расписывали яйца строго в назначенный день. А именно в Чистый четверг. И занятие это было сродни магическому обряду: кроме мастерицы, занимавшейся росписью, к яйцам и инструментам для рисования не имел права прикасаться никто. Писанки считались оберегом для семьи. Крашенки изготавливали в Страстную субботу. Они были трёх видов – только красные, с крестами и с колечками.



Писанка



В быту писанка выполняла роль оберега: от грозы и пожара на чердаке держали пасхальную писанку; от засухи наносили на писанку маленькие грабельки, для счастливого замужества мать готовила дочке – с одной звёздочкой, а сынку – с дубовым листочком. Писанкой объяснялись в любви.



Крашенка

Для поминовения, разговения, ритуальных игр и прочих магических действий, связанных с очищением души и исцелением от недугов, была крашенка.

Крашенки - или галунки - делали в Страстную субботу. Сперва яйца обязательно опускали в желтый цвет. Галунки были трех видов: только красные (поверх желтого), с крестами и колечками.



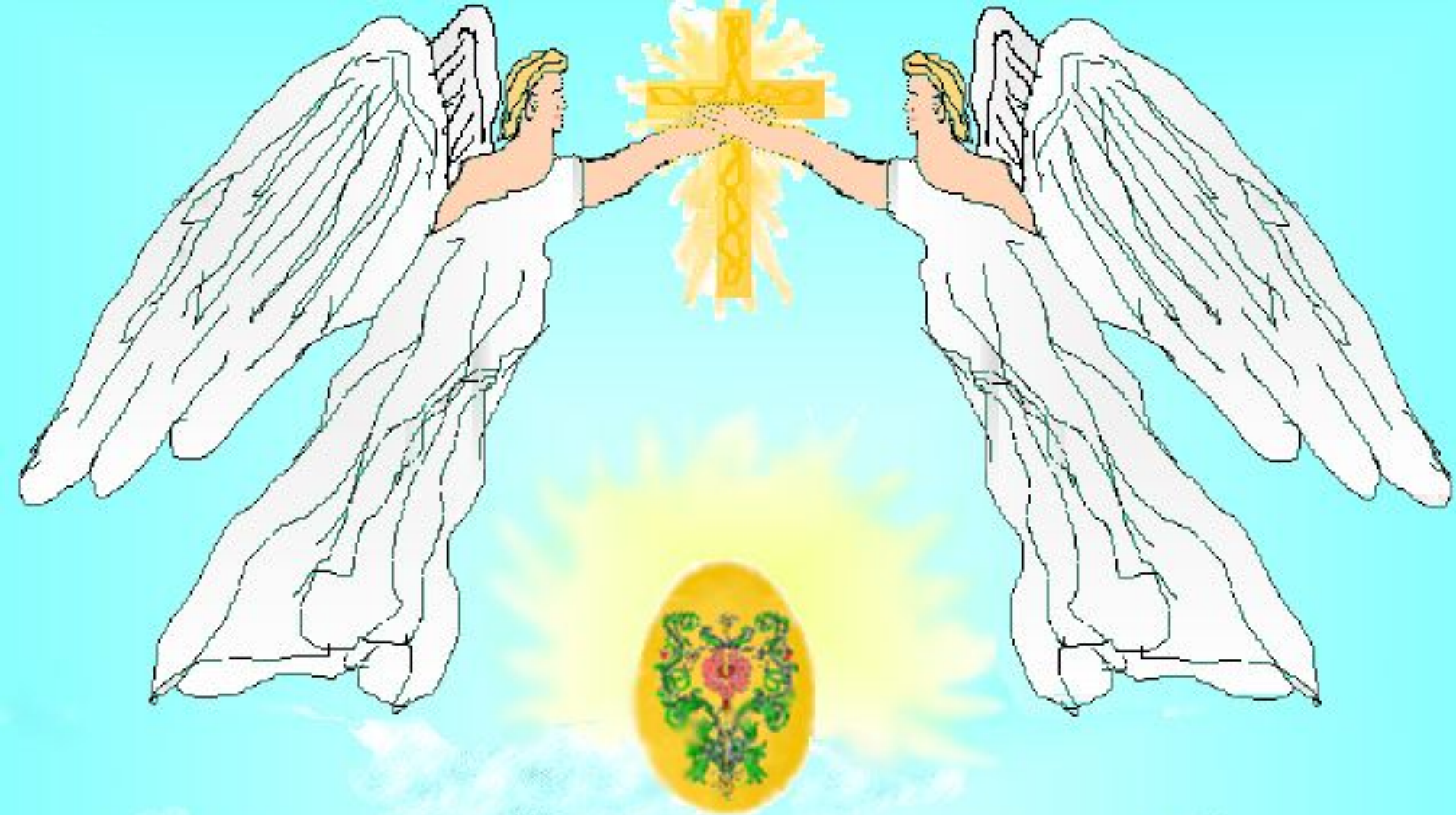


Задание:

1 группа: Выполнение аппликации с изображением писанок.

2 группа: Выполнение аппликации с изображением крашенок.





С праздником Пасхи!

Христос Воскресе!

