

Сinema-технология
как условие
адаптации личности
ребенка в
социальной среде

Неадаптивная социализация

*Сінета – технология - это
современная развивающая
ПРОРЫВНАЯ технология
воспитания.*

Почему кинематографическая технология актуальна?

средства воспитания нацелены на создание мировосприятия ребенка.

это социальное воспитание -
осмысление социальных проблем

помогает воспитаннику воспринять
реальные представления о
взрослости посредством
кинематографического произведения

Почему занятия вызывают интерес?

это современно

зрительное восприятие подростка лучше, чем слуховое

сюжеты неназойливы, не дают конкретных установок:

«Делай так, а не иначе!»

позволяют чужие жизненные ситуации примерить «на себя»

открывают подросткам мир хорошего кино и т.д.

Синема-технология

1. CINEMA – КЛУБ

**2. КЛАССНЫЙ
КИНОЗАЛ**

3. КИНОАКАДЕМИЯ

**ФОРМЫ
РЕАЛИЗАЦИИ**

Синема-технология

**ЭТАПЫ
РАБОТЫ**

1.ЭТЮД

2.ЭКСПЛИКАЦИЯ

3.РЕФЛЕКСИЯ

1. На этапе этюда ведущий анонсирует фильм. Он может прочитать стихотворение, афоризм, припомнить отзыв одного из кинозрителей и т. п. Внимание ребят акцентируется на социальных и психологических проблемах, затронутых режиссером. В словах ведущего должна звучать недосказанность. Далее следует просмотр фильма.

2. Этап экспликации (от латинского «усиление») предполагает актуализацию переживаний, посредством педагогически сформулированных вопросов о социальной и психологической проблематике фильма.

3. На этапе рефлексии в группе идет поиск вариантов решения проблемы не только в дальнем действии (по отношению к героям фильма и их прототипам), но и в близком действии (по отношению к конкретным людям, живущим в городе, во дворе, в соседней квартире).

Решает задачи:

- *Создание общности мировосприятия ребенка и взрослого;*
- *Укрепление сотрудничества;*
- *Живой и непринужденный обмен жизненным опытом;*
- *Прогнозирование и предупреждение типичных ошибок взросления;*
- *«Примерка» на себя поведения героев и антигероев киносюжета.*

Сценарий мастер-класса

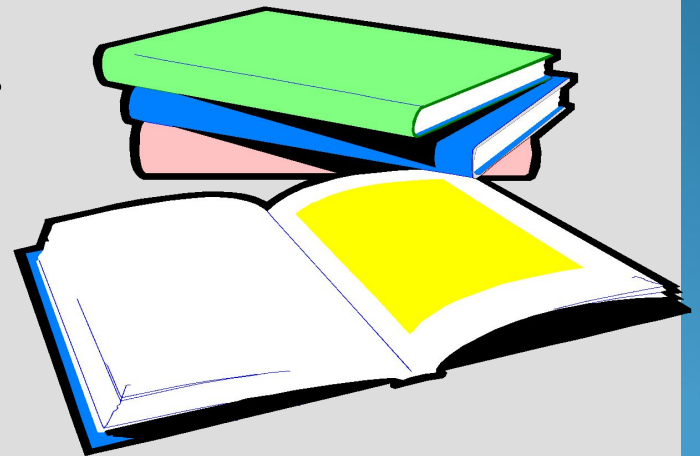
«Решение конфликтов без насилия»

(На основе м/ф- притчи о спичках «Конфликт»)

Цели:

- Учить школьников контролировать свое состояние при гнев, раздражительности и агрессивном поведении, ознакомить со способами разрешения конфликтов без насилия.
- Учить адекватному поведению при разрешении конфликтов.
- Воспитывать самоконтроль, развивать умение предвидеть последствия своих действий.
- Воспитание ученического коллектива
- Совершенствование умения переводить обсуждение того или иного факта, явления, события фильма в рамки реального опыта учащихся

- **Притчи** – это философские рассказы о смысле жизни, всегда остающиеся отличным средством не только для самопознания, но и для самосовершенствования.



Анонс: (этап «этюда»)

- С давних времён люди использовали притчи, чтобы донести до слушателя какую-то мудрость либо поучение. Многие из вас, скорее всего, читали эти малые поучительные рассказы, которые не напрямую, а скорее в форме аллегорий преподносили нам какой-то урок.
- **Притча о спичках** не исключение. В открытую тебе вроде никто не говорит, что надо делать так-то и так, но после просмотра, ты сам каким-то образом, чаще всего, меняешь взгляд на какие-то вещи, по-другому оцениваешь разные ситуации.

Сюжет фильма

- Сюжет мультфильма настолько прост, что не трудно понять его смысл. Разговор между двумя спичками. Затем к ним присоединяются остальные. Что из этого вышло...

***Просмотр
мультфильма***

Экспликация

- -Что вы увидели?
- Что означает «конфликт»?
- Ответ *детей*(Это ситуация, в которой двое или несколько человек не хотят уступать друг другу и не могут найти общего решения)
- Ответ *учителя*(Это столкновение мнений, интересов, выборов, которые моли возникнуть между людьми или группами людей)
- -Как спички решали его?
- Как можно было бы разрешить конфликт?
- Вы вступали когда-нибудь в конфликт?
- Можно ли было избежать конфликт. Каким образом?

Рефлексия

По ответам учащихся составить правила поведения, чтобы избежать конфликт.

- -Сохранять спокойствие (это означает: относиться к другим с уважением, выслушать точку зрения другого человека до конца.)
- -Контролировать себя (не позволять гневу или страху победить себя)
- -Говорить тихо, не оскорблять.
- -Сдерживать себя (лучше отойти в сторону, извинившись при этом)
- -Уступить в чём-то.
- -По возможности использовать юмор.

ИСТОЧНИКИ

- Фиофанова О.А. Взросление в зеркале سینема. Методическое пособие по سینемалогии в практике воспитания подростков – Иж., 2007. – 58с.
- Классное руководство
<http://festival.1september.ru/articles/525312/>
- <http://www.smisl-zhizni.ru/pritchi/71-video/530-vorobei>
i- христианские притчи