

Анатолий Митяев



- Анатолий Васильевич Митяев родился 12 мая 1924 года в селе Ястребки Рязанской области. Закончив 9-й класс в подмосковной Клязьме, подал документы в лесной техникум. Летом 1942 года записался добровольцем на фронт, и уже на третий день пребывания в армии был в бою. Служил орудийным номером в гвардейском миномётном дивизионе.

Редакторская деятельность

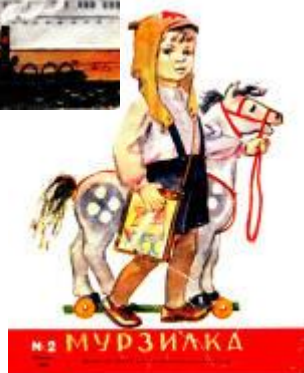
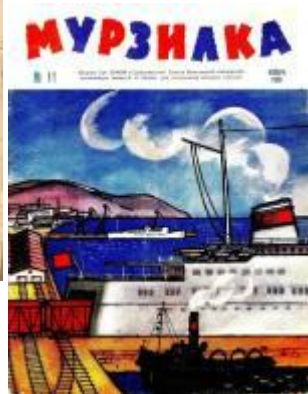


В 1950–1960 годах Митяев был ответственным секретарём газеты «Пионерская правда»



Редакторская деятельность

1960 – 1972 г.г – главный редактор детского журнала «Мурзилка».



Редакторская деятельность



- Позднее Митяев возглавлял редакцию студии «Союзмультфильм».

- Мультфильмы по сценариям Митяева: «Потерялась внучка», «Пингвины», «Чужие краски», «Приключения Точки и Запятой», «Три пирата», «Шесть Иванов – шесть капитанов».



Мультипликационный фильм режиссера Романа Качанова. Как милиция помогла дедушке найти пропавшую внучку.

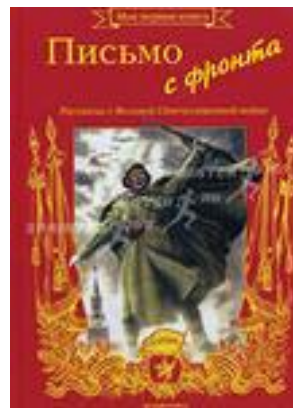
ПОТЕРЯЛАСЬ ВНУЧКА



Произведения Анатолия Митяева



Произведения Анатолия Митяева



«Книга будущих командиров» – самая известная

работы Анатолия Митяева. Книга была написана в 1950-е годы, когда мальчишки с увлечением читали ее в школах. Книга «Книга будущих адмиралов» была написана в 1960-е годы, когда мальчишки с увлечением читали ее в школах. Книга «Книга будущих адмиралов» была написана в 1960-е годы, когда мальчишки с увлечением читали ее в школах.



мечтали стать полководцами, совершать подвиги, гордились страной и героями, которые в ней жили. Может быть, именно таких книжек не хватает сегодняшним мальчишкам?



9-футовый нарезной полновесный пушка с breech-loading стволом. 1878 г.

странная вещь — великаны пушки стали слабее карликов винтовок.

В том, что изобретатели не занимались какое-то время пушками, виновато одно обстоятельство: при выстреле пушка окутывалась дымом. Артиллеристам приходилось ждать, когда синий облако рассеется, и только после этого наводить орудие на цель. Скорострельность в дыму при любой конструкции орудия не могла быть высокой — не будешь ведь стрелять наугад. Но дальность стрельбы от дыма не зависела. И в разных странах военные инженеры принялись совершенствовать артиллерию. В этом помогли им математики, металлурги и другие специалисты.

Особенно быстро стала улучшаться артиллерия после того, как француз П. Вьель придумал пироксилиновый порох, а вслед за ним Дмитрий Иванович Менделеев сделал порох пироксилиновый. Оба пороха

были бездымные, они сильнее выбрасывали снаряд. Дальнейшая нарезная орудий достигла 6–8 километров. Артиллерия вернула утраченное было преимущество.

Пулемет

Правда, в 1863 году американец Х. Максим изобрел первое автоматическое оружие, стрелявшее пулями, — пулемет. Примененный вскоре англичанами и будами в Англо-бурской войне пулемет показал себя грозным оружием. Но и после этого пушки все равно не уступили первенства, они остались самой мощной силой на поле боя.



75-миллиметровая полковая пушка образца 1902 г.



Х. Максим с созданным им пулеметом. 1883 г.

Миномет

Единственное, что было недоступно пушкам, — это близкие цели, цели за высокими укрытиями — ведь пушечный снаряд летит по отлогой дуге. Но в 1904 году, во время Русско-японской войны, к артиллерии прибавились минометы. Первый миномет и мина к нему сделали минман С. Власьев и капитан Л. Гобято. Мина из миномета летела круто вверх, падала тоже круто. Она поражала цели, недоступные снарядом. Теперь надежно укрыться от обстрела можно было только в прочных блиндажах и убежищах.

А БОЕВОЙ ПОРЯДОК?

Александр Васильевич Суворов оставил нам мудрый совет: «Храни в памяти своей имена великих людей и руководствуйся ими в походах и действиях своих». Но «руководствоваться» не значит «копировать». Если бы сам Суворов копировал, повторил действия своих любимых героев Цезаря и Ганнибала, он никогда не стал бы великим полководцем. Его герои жили в другую эпоху, воевали другим оружием, их солдаты были не такие, как суворовские. У Цезаря и Ганнибала полководца только учился воевать, но сам-то он воевал по собственным правилам.



Автоматическое оружие Первой мировой войны: Ручной пулемет MG-13 (Германия) образца 1915 г.; Станковый пулемет «Шкада» (Австро-Венгрия) образца 1908 г.; Станковый пулемет системы «Максим» на станке Соколова (Россия) образца 1910 г.; Станковый пулемет «Гочкис» (Франция) образца 1914 г.

В книге рассказывается о великих битвах и тактике знаменитых полководцев, о героических подвигах и уникальном военном оружии всех эпох и народов. Подрастающие историки и командиры совершат увлекательное путешествие во времени, побывают на полях сражений, узнают замыслы военачальников и попытаются понять, как делается ИСТОРИЯ.

«Отпуск на четыре часа»

- Жанр произведения.
- Сюжет рассказа.
- Почему товарищи немного завидовали Плотникову?
- Почему радость от предстоящей встречи с родными была тревожная?
- Для чего автор включает в повествование описание деревни? Какую роль при этом играют эпитеты?
- Антитеза в рассказе. Её роль в раскрытии чувств героя.
- О чём «рассказала» кошка солдату?
- Какая хорошая примета обнадёжила Василия Плотникова?
- Что защищает каждый солдат?
- Что помогает солдату идти в бой, вновь подниматься в атаку, преодолевая себя?

Антитеза в рассказе. Её роль в раскрытии чувств героя.



Антите́за -
противопоставление
характеров, образов,
обстоятельств,
создающее эффект
резкого контраста.

Анализ эпизода



- О чём «рассказала» кошка солдату?
- Какая хорошая примета обнадёжила Василия Плотникова?

Творческое задание



Пофантазируйте и опишите, как жители деревни Яблонцы возвращались в свои дома.

Как семья Плотниковых писала своему защитнику письмо.

Напишите письмо защитнику Родины.

Анализ рассказа «Мешок овсянки»

- Словарная работа (траншея, блиндаж, вещмешок, паёк)
- Сюжет рассказа

Словарная работа

- **Блиндаж** (*bln* blindage, от *bln* blinder



«...нами») — фортификационная защита от миномётного массового поражения и для отдыха личного состава. По своей конструкции напоминает



...аглоблен... рения ст... для разме... м т. п., то... делать как можно более сокрытыми от глаз противника.

Словарная работа



- Траншея – выемка в грунте, окоп.

«Зоркий глаз» (задание для следопытов)



- Укажите неточность, допущенную художником.
- Попробуйте объяснить причину этой неточности.