



# Теоретические аспекты проектирования в образовании

*Выполнила:*  
*учитель Анпилова Ольга Николаевна*

---

# ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАНИИ

*Проектная деятельность* является одним из методов развивающего обучения, направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений, способствует развитию творческих способностей и логического мышления, объединяет знания, полученные в ходе учебного процесса и приобщает к конкретным жизненно важным проблемам.

# ***ЦЕЛЮ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЯВЛЯЕТСЯ:***

понимание и применение учащимися знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении различных предметов (на интеграционной основе).

# ЗАДАЧИ ПРОЕКТНОЙ

## ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

---

- обучение планированию (учащийся должен уметь четко определить цель, описать основные шаги по достижению поставленной цели, концентрироваться на достижении цели, на протяжении всей работы);
- формирование навыков сбора и обработки информации, материалов;
- умение анализировать;
- умение составлять письменный отчет;
- формировать позитивное отношение к работе.

# ТИПОЛОГИЯ ПРОЕКТОВ

---

## ▣ **Исследовательские.**

Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры проекта, обозначенных целей, актуальности проекта для всех участников, социальной значимости, продуманных методов, в том числе экспериментальных и опытных работ, методов обработки результатов.

## ▣ **Информационные.**

Этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории.

## ▣ **Творческие.**

---

Такие проекты не имеют детально проработанной структуры, она только намечается и далее развивается, подчиняясь принятой логике и интересам участников проекта.

## ▣ **Игровые.**

В таких проектах структура также только намечается и остается открытой до окончания проекта.

Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта

---

## ▣ **Практические.**

Эти проекты отличает четко обозначенный результат деятельности участников проекта. Результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников.

# ПРИНЦИПЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ И ПРОЕКТИРОВАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ.

- открытость образовательного процесса, позволяющая учащимся самостоятельно формировать образовательный маршрут в соответствии с личностными пожеланиями и особенностями, включающими уровень и качество исходной подготовки;
- высокая интеллектуальная технологичность обучения на основе новых педагогических и интеллектуальных технологий;
- доступность технологии обучения;
- возможность предоставлять различные формы обучения;

- гибкость – возможность свободно варьировать длительность и порядок освоения программы
- модульность – целостное представление о каждом разделе предметной области, локализованное в каждом отдельном курсе, из которых можно формировать любое разнообразие образовательной программы;
- новая роль преподавателя – обучаемый получает персонального преподавателя-консультанта (тьютора), оказывающего учебно-методическую помощь на всех этапах освоения образовательной программы;
- индивидуальный характер конструируемых программ, которые в то же время обладают свойством инвариантности.

# ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ

---

- Штейнберг В.Э. Технология проектирования образовательных систем и процессов. // Школьные технологии. 2000. №2
- Бухтиярова И.Н. Метод проектов и индивидуальные программы в продуктивном обучении. // Школьные технологии. 2001. №2
- Монахова Л.Ю. Теоретические аспекты технологии проектирования индивидуальных образовательных программ. // Наука и школа. 2000. №1.
- Горбунова Н.В., Кочкина Л.В. Методика организации работы над проектом. // Образование в современной школе. 2000. №4.
- Полат Е.С. Типология телекоммуникационных проектов. Наука и школа - № 4, 1997



Учительство - не труд, а отречение,

Умение всего себя отдать,

Уйти на долгий подвиг и мученье,

И в этом видеть свет и благодать.

Учительство - когда в глазах холодных

Зажжется понимания заря,

И ты поймешь: старался не бесплодно

И знания разбрасывал не зря.

