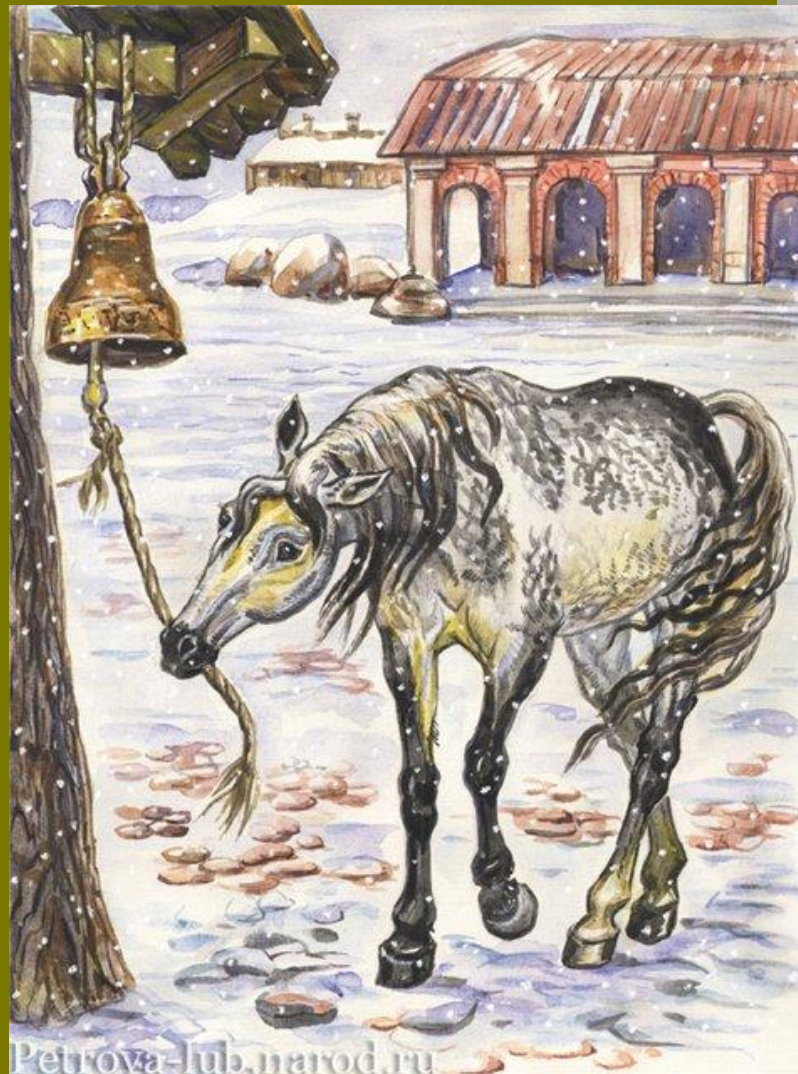


Подготовка к написанию сочинения-рассуждения

Урок развития речи в 11 классе

Автор: Пятченков Максим Викторович,
учитель МБОУ СОШ № 16 города Смоленска

Слепая лошадь



Эпиграф

**Праведный имеет сожаление к
жизни скота своего, сердце же
нечестивых жестоко**

Притчи Соломона, 12-10

Композиция сочинения

Проблема

Комментарий к
проблеме

Позиция автора

Собственное мнение

Аргумент 1

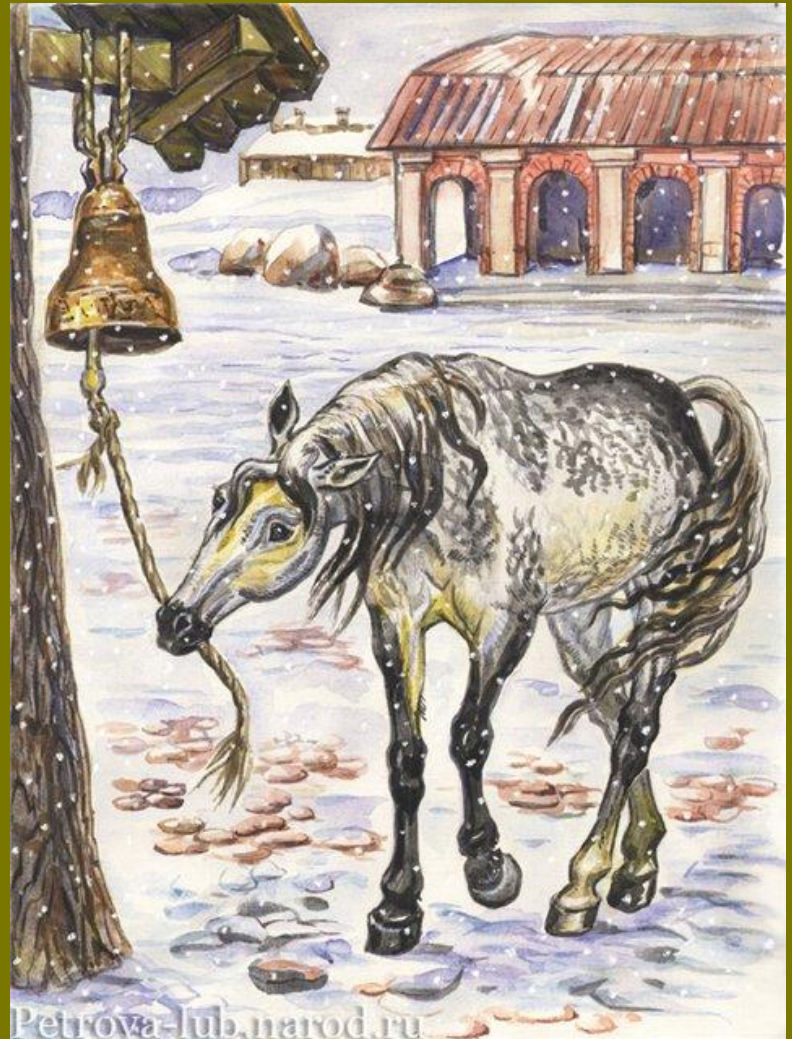
Аргумент 2

Вывод

Слепая лошадь

Проблема

Нравственная
проблема духовной
жизни человека –
доброта и
жестокость

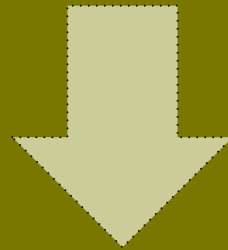


Клише для комментирования проблемы

- Проблема добра и жестокости - одна из актуальных проблем нашего времени. Она имеет многовековую историю. Каждый из нас не раз сталкивался с этой проблемой.
- Поступок героя свидетельствует о том, что...
- Автор осуждает поступок героя...
- Автор заставляет читателя задуматься о ...

Клише для комментирования проблемы

Автор...



Отмечает; описывает; приводит пример того, как; доказывает; убеждает; приходит к выводу

Позиция автора

```
graph TD; A(Позиция автора) --> B(Автор не согласен с героем); A --> C(Автор осуждает поведение героя);
```

The diagram illustrates the concept of authorial position. At the top, a yellow oval contains the text 'Позиция автора'. Two arrows point downwards from this oval to two separate rounded rectangular boxes. The left box contains the text 'Автор не согласен с героем', and the right box contains the text 'Автор осуждает поведение героя'. The background is a dark blue gradient.

**Автор не
согласен с
героем**

**Автор
осуждает
поведение
героя**

Аргументация собственной позиции

Собственное мнение

Необходимо заявить о своем мнении: я согласен (не согласен) с автором....

Ваша позиция должна быть сформулирована в отдельном предложении

Позиция должна быть подкреплена двумя аргументами

Аргументация

Аргументы – это основания, доводы, подтверждающие или опровергающие какую-либо мысль.

Аргумент 1

Мою позицию подтверждают и многочисленные примеры из художественной литературы. Вспомним повесть Виталия Закруткина «Матерь Человеческая»...

«Матерь Человеческая»



Аргументация

Аргумент 2

В качестве примера можно привести случай, описанный в музыкальной композиции Светланы Копыловой «Про кота»....

Вывод

«Возлюби ближнего своего...». Ближним может быть не только человек, но и любое живое существо, нуждающееся в тепле, внимании, заботе, любви. Чтобы наше сердце не остыло, мы должны помнить об этом.

Подготовка к написанию сочинения-рассуждения

Урок развития речи в 11 классе



Виктор Сергеевич Розов

1913-2004

Русский советский
драматург

Вступление.

Определение проблемы

- **1 вариант. Сочинение начинается с лирического отступления о счастье**

Счастье.... Весь мир занят поиском ответа на вопрос: «В чем заключается счастье?» Но, увы, люди не могут сойтись на едином мнении, так как каждый человек на определенном этапе жизни понимает счастье по-разному...

Вступление.

Определение проблемы

- **2 вариант.** Сочинение начинается с формулировки проблемы.
- *Проблема, которую освещает автор в этом тексте, волнует людей уже не одно столетие, но каждый раз открывается с новой силой: где же его искать это счастье? Счастье для меня заключается в здоровье и благополучии моей семьи. Гармония внутри семьи, любовь, взаимопонимание. Что еще нужно для полного счастья?*

Вступление.

Определение проблемы

■ *3 вариант. Сочинение начинается с цитаты о счастье.*

■ *«Тот счастлив, кто счастлив у себя дома», - писал Л. Н. Толстой.*

Что может сравниться со счастьем в доме?

Вступление.

Определение проблемы

- *4 вариант. Сочинение начинается с собственной позиции.*
- *Кроме самого тебя, никто не сделает твою жизнь счастливой. Ты – творец своего счастья и своей жизни. Чтобы стать счастливым, нужно «вникнуть в самого себя», найти гармонию в себе. Думаю, это и хотел сказать автор.*

Клише для выражения авторской позиции

Для выражения авторской позиции даем цепочку возможных синтаксических конструкций:

Автор анализирует, подчеркивает, излагает, обращает наше внимание. В тексте содержится, излагается, ставится проблема. Для меня интересным, полезным, неожиданным... было. Не могу не согласиться с автором. С одной стороны..., с другой...

Авторская позиция

Автор подчеркивает, что именно духовное здоровье, внутренняя гармония, оптимизм и вера в себя делают человека счастливым.

Автор считает, чтобы стать счастливым, нужно найти гармонию в самом себе, найти свое призвание в жизни..

Аргументация собственной позиции

Собственное мнение

Для аргументации собственного мнения используем опорные синтаксические конструкции:

Авторская позиция мне (близка, вполне понятна); я полагаю (разделю, не сомневаюсь, утверждаю, каждому понятно, очевидно); ответ прост и сложен, прост, потому что..., сложен, потому что...

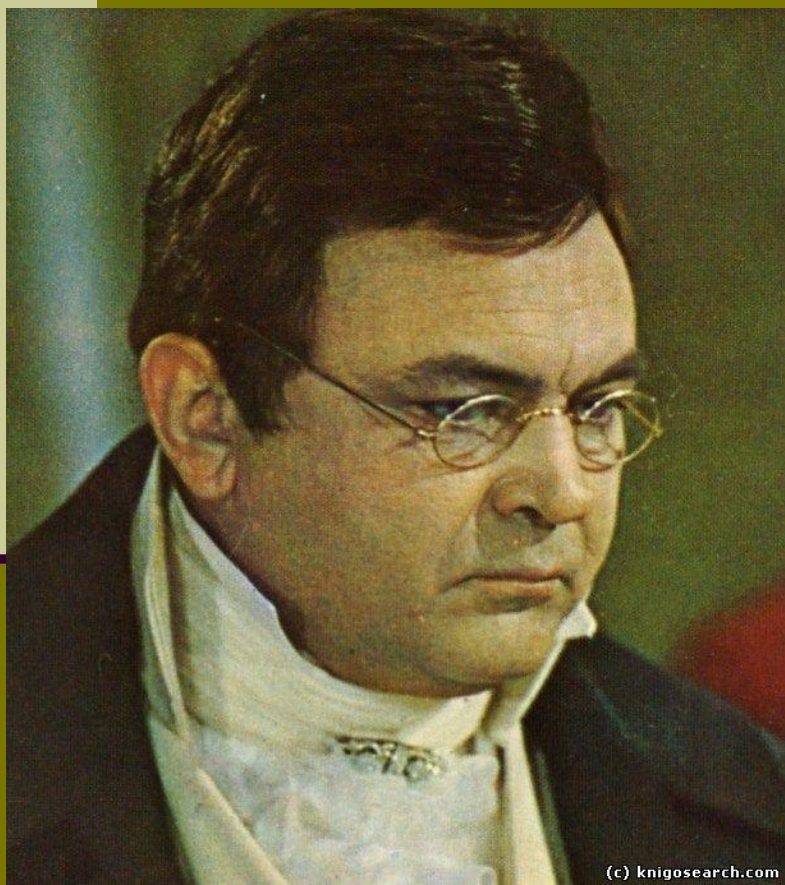
Аргументация

1 аргумент (логическое суждение):

Жизнь – это целый путь, целое испытание на пути к счастью. Он сложен и тернист, его дорога полна хитрых ловушек и обманов, что заставляет путника падать, сбиваться с пути, но тот, кто истинно стремится к этой цели, непременно найдет свое счастье, потому что «люди хотят быть счастливыми – это их естественная потребность».

Аргументация

Пример из художественного произведения:



Пьер Безухов в романе-эпопее «Война и мир» ощутил счастье, когда отказался от праздной и бездуховной жизни. Он обрел внутреннюю гармонию в любви к Наташе Ростовой

Аргументация

Пример из художественного произведения:



А вот в «Вишневом саде» А. П. Чехова все выглядит иначе. Раневская, имея и дом, и сад, не смогла обрести душевной гармонии, она не ощущает счастья.

Аргументация

Пример из художественного произведения:



Гриша Добросклонов. С рисунка художника В. А. Серова.

Гриша Добросклонов из поэмы Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» считает, что быть счастливым может человек, стремящийся не к личному благополучию, а к достижению общественно значимых целей — освобождению от крепостной зависимости народа

Аргументация

Пример из художественного произведения:

И.А. Бунин в стихотворении «Вечер» говорит о том, что счастье внутри человека, нужно только научиться это видеть:

*О счастье мы всегда лишь вспоминаем.
А счастье всюду. Может быть, оно
Вот этот сад осенний за сараем
И чистый воздух, льющийся в окно...
Гул молотилки слышен на гумне...
Я вижу, слышу, счастлив. Всё во мне.*

Заключительная часть

- 1) концовка-вывод (сжатый в несколько строк итог всего сочинения),
- 2) концовка-ответ (энергичный ответ на вопрос, поставленный в начале сочинения),
- 3) концовка-цитата (яркая цитата, содержащая в себе суть идеи сочинения)

Заключительная часть

- Человечество всегда будет интересоваться вопросом, что же такое счастье... «Битва «за честного малого» в себе, иначе – беда». Может быть, этот текст и конкретно данная фраза заставит посмотреть многих из нас на себя с другой стороны и направит на верный, ведущий к счастью путь...

Подготовка к написанию сочинения-рассуждения

Урок развития речи в 11 классе

Притча «Сердце матери»



Вступление.

Определение проблемы

Материнская любовь...Как много о ней сказано, написано, спето...Что может быть на свете сильнее этого чувства? Она, как и материнская молитва, помогает детям в самые трудные моменты жизни. Ярчайшим примером этого является данная притча.

Вступление.

Определение проблемы

Любовь матери... В этом чувстве заложена огромная сила, свет, забота. Оно наполняет мир маленького человека радостью, целостностью. Материнская любовь – это сознательная или бессознательная самоотдача, посвящение себя, соприсутствие. Чувство матери – это чистый, тихий свет, который освещает собой мир. Любовь матери – это дающая силы возрождающая энергия

Авторская позиция

В притче с трепетом говорится о силе и нежности материнских чувств, о любви матери, которая способна пожертвовать даже своей жизнью ради детей.

Аргументация собственной позиции

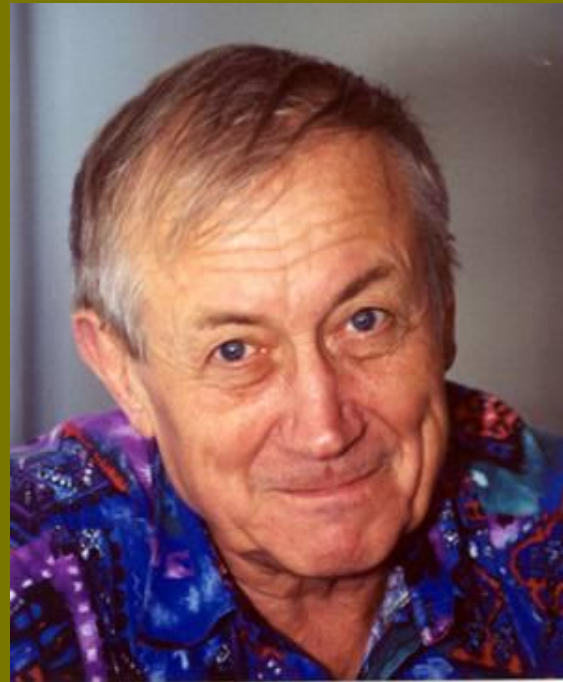
Несомненно, притча о матери-березе не может оставить равнодушным ни одного человека, ведь мать - это тот человек, который в любую минуту нашей жизни утешит, поймет и простит. Любовь ее - великая сила, которая помогает нам в самые тяжелые мгновения жизни.

Аргументация

- *Актуальность подобной проблемы не подлежит сомнению: многие классики русской литературы затрагивали ее в своих произведениях.*

Аргументация

- *Об этом очень проникновенно писали в стихах Расул Гамзатов и Евгений Евтушенко.*



Аргументация

- Стихотворение Евгения Евтушенко называется «Молитва матери».

В комнате матери нет иконы,

Она не бьет никому челом,

Ни ранним утром,

Ни перед сном

Не отвешивает поклоны.

Но светлую эту молитву

Мы видим в ее глазах,

Она звучит в ее голосе

Денно и ночью.

Поэт находит самые проникновенные интонации, чтобы передать силу материнской любви, оберегающей детей.

Аргументация

- А лирический герой Расула Гамзатова в стихотворении «Матери» горько сетует о том, как мало внимания уделял своей матери, часто огорчал ее резкими словами, своевольными поступками, не часто говорил добрые слова, редко о ней думал и даже забывал о ее существовании:

*И моего так в жизни мало
Вниманья чувствовала ты...*

...

*Сожмется сердце: «Неужели
Я начал маму забывать?!»*

Аргументация

- *Когда мама с нами, мы даже не задумываемся о том, что будет тогда, когда ее не будет рядом. Мы, дети, не всегда понимаем и ценим ту щедрость и самоотверженность, любовь и верность, которые дарит нам мать. Таких примеров в литературе и жизни, к сожалению, тоже много.*

Аргументация



Например, в стихотворении Дмитрия Кедрина «Сердце» говорится о том, как юноша по просьбе своей возлюбленной несет ей сердце матери на цветном рушнике.

Аргументация

- *Проблема взаимоотношений между родителями и детьми – вечная. Не случайно одна из библейских заповедей гласит: «Почитай отца твоего и мать твою, чтобы тебе было хорошо и чтобы продлились дни твои на земле, которую Господь, Бог твой, даёт тебе». Эта пятая заповедь учит почитать родителей, любить их, быть к ним почтительными, не оскорблять, помогать во всем, заботиться о них, особенно в старости.*

Аргументация

- *Литература во все времена поднимала эту важную проблему.*

В романе Л.Н. Толстого «Война и мир» мы видим княжну Марью Болконскую, живущую в имении Лысье горы со своим отцом, Николаем Андреевичем Болконским. Отец стар, строг с ней, часто брюзглив и груб. Но княжна Марья покорно переносит поведение своего отца, его издевки и насмешки над ней, потому что бесконечно его любит и понимает, что причина его несправедливого к ней отношения – бессилие перед старостью. Она умная, романтическая и религиозная девушка, абсолютно цельная личность. Ее отношение к отцу – пример безграничной христианской любви и преданности.

Аргументация

О родительской любви писали не только писатели, поэты, но и композиторы, художники.

Яркими примерами являются музыкальная композиция Светланы Копыловой «У моря», картина Рембрандта «Возвращение блудного сына».



**Рембрандт
Харменс ван
Рейн.**

**«Возвращени
е блудного**

Заключительная часть

- 1) концовка-вывод (сжатый в несколько строк итог всего сочинения),
- 2) концовка-ответ (энергичный ответ на вопрос, поставленный в начале сочинения),
- 3) концовка-цитата (яркая цитата, содержащая в себе суть идеи сочинения)