

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 8

**«Технология тестопластики в развитии
художественно – творческих способностей
детей старшего дошкольного возраста»**

*Кильчицкая Тамара Владимировна,
воспитатель*

город Армавир,
2014 г.

Цель проекта:

- Расширить знания детей о дымковской игрушке.
- Развивать эстетическое восприятие у детей, познание о декоративно - прикладном искусстве.
- Воспитывать в детях чувство прекрасного, чувство высокой человеческой духовности, чувство уважения к мастерам народного творчества.

Задачи проекта

- При взаимодействии изобразительной деятельности и устного народного творчества, способствовать развитию эстетического вкуса и формированию чувства прекрасного у детей дошкольного возраста.
- Приобщить детей к культурным традициям семьи, общества и государства. Воспитывать уважительное и бережное отношение к культуре и истории своей Родины.
- Обучить методам творческой (эмоционально-эстетической) проектной деятельности.
- Развивать мелкую моторику рук.

Актуальность проекта

Вопросы развития творческого потенциала детей для меня всегда являлись особенно значимыми. Ещё много лет назад, придя работать в детский сад, я поняла, что каждый ребёнок талантлив по-своему.

Среди бессмертных творений, созданных человечеством на протяжении всей истории его развития и представляющих национальную гордость, одно из первых мест принадлежит народной игрушке.

Я давно заметила, что дети старшего дошкольного возраста охотно берутся за любые дела, но у них нет ни достаточного опыта, ни навыков мастерства. Без помощи взрослых: воспитателя, или родителей, многие затеи обречены на провал, или на весьма посредственное исполнение. Но в совместной деятельности с детьми, возможности каждого ребенка выходят на качественно иной уровень. Моя задача, как педагога, предлагать задания в порядке нарастания сложности, постоянно находить оптимальную нагрузку для детей и тем самым создавать благоприятные условия для их творческого роста, поощряя активность и поддерживая должный уровень трудности, помогать развиваться воле ребенка, его фантазии...

В работе с детьми используют рисование, аппликацию, лепку, конструирование, вязание и другие техники, которые позволяют ребенку отразить все разнообразие декоративно-прикладного искусства. К таким техникам относится и тестопластика.

Тестопластика – это лепка из соленого теста, материала, который дает возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы и надолго сохранять полученный результат. Используя возможности тестопластики, как средства приобщения дошкольников к культурным народным традициям, можно успешно влиять на развитие личности ребенка, вкладывая в его душу ростки прекрасного и доброго, воспитывая чувство патриотизма, интерес к культурному наследию своей Родины, развивая его воображение, фантазию и стремление к творчеству.

Среди бессмертных творений, созданных человечеством на протяжении всей истории его развития и представляющих национальную гордость, одно из первых мест принадлежит

Проект «Технология тестопластики в развитии художественно – творческих способностей детей старшего дошкольного возраста» предлагает разнообразные формы работы.

В познавательно, игровой деятельности, в беседах пополняются знания ребенка о народной игрушке. Затем целесообразно предложить ребенку нарисовать или изобразить в лепке, аппликации свои впечатления.

Работая над проектом и его реализацией, я заметила, что дети заинтересовались темой Дымка.

Из беседы с родителями было выявлено, что дети любят помогать мамам и бабушкам на кухне лепить из теста различные изделия.



Тестопластика открывает больше возможности для развития творческих способностей, эстетического вкуса, мелкой моторики рук ребенка.

При работе с тестом хорошо развивается мелкая моторика рук, которая поможет детям и на уроках в школе. Концентрация внимания, умение выслушать задание или объяснение до конца, сообразительность, упорство в достижении цели необходимы не только ученику начальной школы, но и детям среднего и старшего звена. А такие качества личности, как взаимопомощь, творческий потенциал, умение преодолевать трудности будут необходимы на протяжении всей их дальнейшей жизни.

Участники проекта

Воспитатель, дети
старшей группы,
музыкальный
руководитель,
родители.



Вид проекта

Долгосрочный (1 месяц).

Тип проекта

Творческий (эмоционально-эстетический).

Проблема:

Недостаточность знаний детей о народных промыслах.

Дети любят дарить подарки мамам, папам, родственникам, друзьям.

Дорога игрушка, сделанная своими руками.

Необходимые материалы

- Соленое тесто, доски для лепки, гуашь, готовые силуэты дымковских барышень, кисти №2, №4, подставки для кистей, салфетки матерчатые, стаканы с водой.
- Элементы дымковской росписи.
- Систематизированный литературный и иллюстративный материал о дымковской росписи.

Ожидаемые результаты

- Развитие интереса к народному творчеству.
- Умение работать с тестом, формируя руками целостную форму получаемого предмета.
- Воспитание чувства ответственности за культурные ценности народа.

Предполагаемый продукт проекта

- Систематизированный литературный иллюстративный материал «Дымковская роспись»
- Выставка творческих работ (рисование, лепка) по теме «Дымковская игрушка».

Этапы реализации проекта

- Подготовительный (сбор материалов, беседы).
- Содержательный (чтение художественной литературы, заучивание стихов Дымковской игрушке, продуктивная деятельность детей по данной теме).
- Аналитический (анализ и систематизация собранного материала, оформление альбома).





Тестоластика очень
занимательна





Продукт проекта