

*Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида №61 «Соловушка» г.
Нижневартовск*

**Тема по самообразованию:
Оригами как средство
развития мелкой моторики
детей среднего возраста**



**Выполнила:
Худякова Елена Вячеславовна**

Актуальность

УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ – один из показателей готовности

к школьному обучению. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут самостоятельно застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, его самооценку. С течением времени уровень развития сложнокоординированных движений руки может оказаться недостаточными для освоения письма.

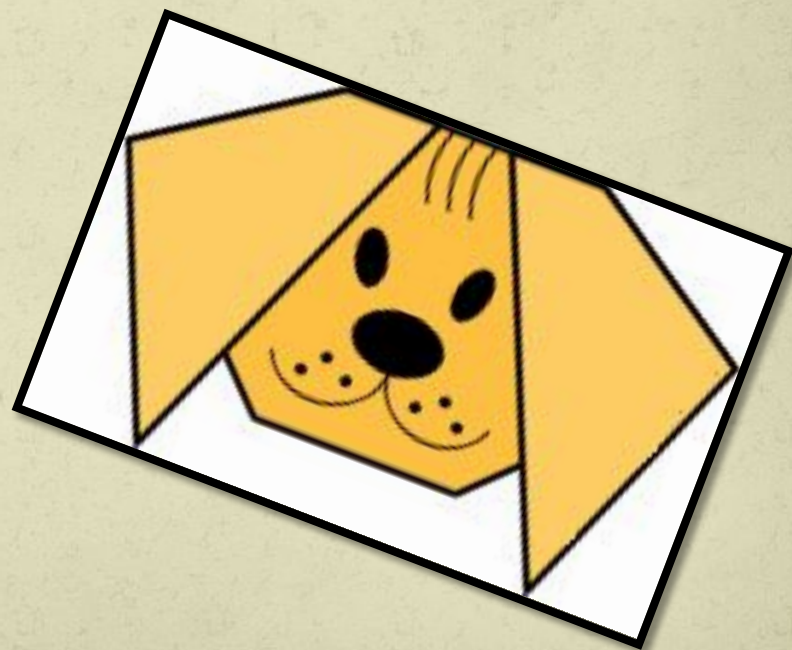
Проблема подготовки руки у детей дошкольного возраста вот уже на протяжении ни одного десятилетия занимает одно из важных мест в психолого-педагогических исследованиях. Она актуальна и в настоящее время в связи с усилением требований предъявляемых школой к готовности детей к обучению

«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев» Сухомлинский В.А.

Если у ребенка с раннего детства развивать мелкую моторику, то у него развиваются память, внимание, речь, активные мыслительные процессы, он будет хорошо выполнять самую тонкую работу, а рука его будет готова к письму



Развитие мелкой моторики руки у детей среднего возраста средствами ознакомления с техникой работы оригами.



- 1. Учить детей различным приемам работы с бумагой: сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, развить глазомер.**
- 2. Учить концентрации внимания, стимулировать развитие памяти, умение следовать устным инструкциям.**
- 3. Развивать пространственное воображение – учить читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме.**
- 4. Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда.**

Ожидаемый результат:

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

1. Повысится количество детей с высоким уровнем развития мелкой моторики руки.
2. Дети освоят технику работы с бумагой, научатся выполнять разные поделки способом оригами.
3. У воспитанников сформируются навыки планирования индивидуальной и коллективной деятельности, умения самостоятельно действовать и осуществлять контроль.
4. Дети будут проявлять творчество в продуктивных видах деятельности.

Работу проводила поэтапно:

1 этап. Информационно-мотивационный – знакомство детей с оригами, происхождением этого способа работы с бумагой, готовыми работами.

2 этап. Организационно-подготовительный – подготовка необходимого материала, знакомство с разными сортами бумаги, её подбор для изготовления поделок.

3 этап. Деятельностно-обучающий – обучение ориентировке на листе бумаги, работа со схемами, знакомство с базовыми формами (треугольник, блин, дверь, квадрат и др.)

4 этап. Продуктивно-творческий – самостоятельное выполнение детьми индивидуальных и коллективных работ.

самостоятельная

деятельность

детей;

Направления работы:

1. Изучение педагогической и психологической литературы по развитию мелкой моторики руки у дошкольников.
 2. Составление программы по обучению детей конструированию из бумаги «Оригами» для детей старшего дошкольного возраста .
 3. разработка конспектов занятий, подбор игр и упражнений для развития мелкой моторики руки, работа с родителями
- 34 Реализация плана работы в воспитательно-образовательном процессе
- Анализ достигнутых результатов. Определение дальнейших перспектив развития

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ:

Были подготовлены консультации по данной теме для родителей

1. Что такое мелкая моторика и почему так важно развивать ее.
2. Развитие мелкой моторики рук (2-е консультации)
3. Оригами – как способ развития мелкой моторики рук.
4. «О взаимосвязи мелкой моторики рук и речи»
5. «Крупная польза мелкой моторики»

Наши работы :



Используемая литература:

