



Керамика

(греч. *keramike* - гончарное искусство, от «*keramos*» глина),

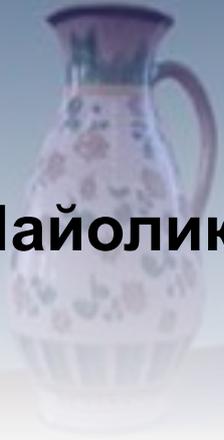
изделия и материалы из глины или их смесей с различными неорганическими соединениями, обожженных в печи или высушенных на солнце

Керамика

**Терракот
а**



Майолика



Фаянс



**Каменная
масса**



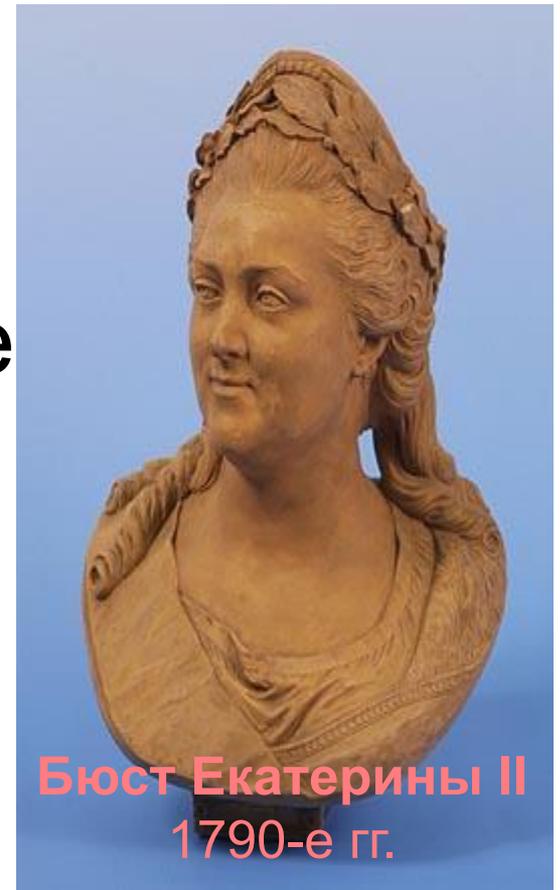
Фарфор



ТЕРРАКОТА

(итал. *terra cotta* - букв. -
обожженная земля),

неглазурованные пористые
керамические изделия
(обычно красного,
коричневого, кремового
цвета)



Бюст Екатерины II
1790-е гг.

Майолика



(*итальянск. maiolica, от Majolica — старого названия острова Майорка*)

- крупнопористые керамические изделия из цветной обожженной глины, покрытые раскрашенной огнеупорными красками глазурью.

Фаянс

(франц. *faïence*, от итал. города Фаэнца),

плотные мелкопористые (обычно белые) изделия тонкой керамики, покрытые прозрачной или непрозрачной глазурью.

Получают из того же сырья, что и фарфор (изменяется лишь соотношение компонентов и технология обжига).



Каменная масса

- - керамический непрозрачный, почти без пор материал, близкий к фарфору, (обычно серый или коричневый).

Покрывает глазурью.



ФАРФОР

(*турецкое farfur, fagfur, от персидского фегфур*),

белый, стекловидный,
непористый, твердый,
просвечивающийся
керамический материал



Фарфор. Свойства.

- плотный
- водонепроницаемый
- газонепроницаемый
- с высокой механической прочностью
- термически стойкий
- химически стойкий
- с электроизоляционными свойствами



Ваза-ароматница с крышкой
1790-е гг.

Коллекция фарфора в Эрмитаже



с монограммой
"AR" - Алексея Разумовского
1750-е гг.



из Собственного чайного сервиза
императрицы Елизаветы Петровны
1759-1762 гг.



Бисквит-

фарфор с
матовой
поверхностью, т.
е. непокрытый
глазурью.

Виды фарфора



ТВЁРДЫЙ
(высокотемпературный фарфор)
(настоящий или натуральный)

Y06025-E

МЯГКИЙ
(иногда называемый искусственным)

КОСТЯНОЙ
с
(добавлением пережженной кости)

- тяжелый,
- непрозрачный,
- имеет белый цвет с оттенком серого
- дешевле

- прозрачнее
- нежнее
- «мелодичнее»
- прочность и термостойкость меньше в 2 раза

- молочный
- прозрачный
- воздушный
- тонкостенный
- прочный



Bozvezaleshop.ru



Sovezdieshop.ru



Dozvoleshop.ru

Работа Д.И.Виноградова

Чашка пробная



Фарфор

Около 1748

КАОЛИН

99% алюмосиликат каолинит

(Al_2O_3 39,5%; SiO_2 46,5%; H_2O 13,96% по массе)

белая или светлоокрашенная глина

Чем больше в смеси каолина, тем **меньше прозрачность** и **выше температура обжига**.

ПОЛЕВОЙ ШПАТ

Силикат



Придаёт пластичность массе, связывает составные части, понижает температуру плавления смеси.

Чем больше
прозрачнее

в смеси полевого шпата, тем фарфор.



КВАРЦ

природный кремнезем SiO_2

- упрочняет керамическое изделие
- придает твердость и химическую стойкость
- уменьшает усадку
- снимает хрупкость изделия
- увеличивает вязкость расплавленного полевого шпата

(при большом содержании кварца масса становится зернистой, а температура плавления увеличивается.)

