

Мастер-класс «Картина говорит»

Учитель истории и
обществознания
МБОУ
«Гимназии №90»
Советского района
Филатов И.А.

«Учитель - человек,
который может делать
трудные вещи лёгкими»»

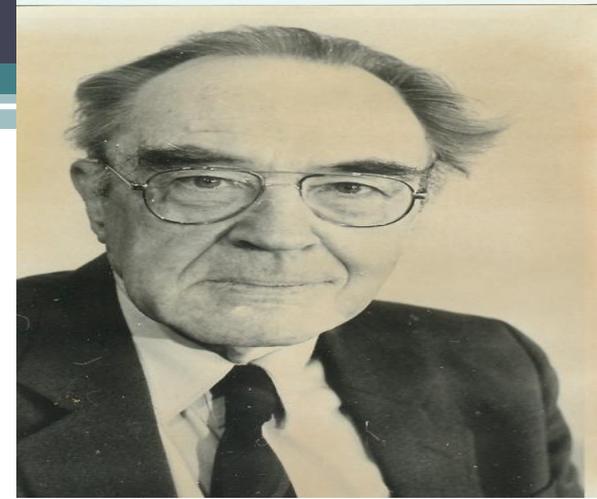
При изучении истории что является
основой для исследователя?

- **Источники**

Виды исторических источников

- Письменные
- Вещественные
- Этнографические

По мнению историка
Сигурда Оттовича Шмидта
источники могут быть:



- . Вещественные источники во всем их многообразии (от памятников археологии до современных машин и предметов бытового обихода).
- Изобразительные источники
- Словесные источники

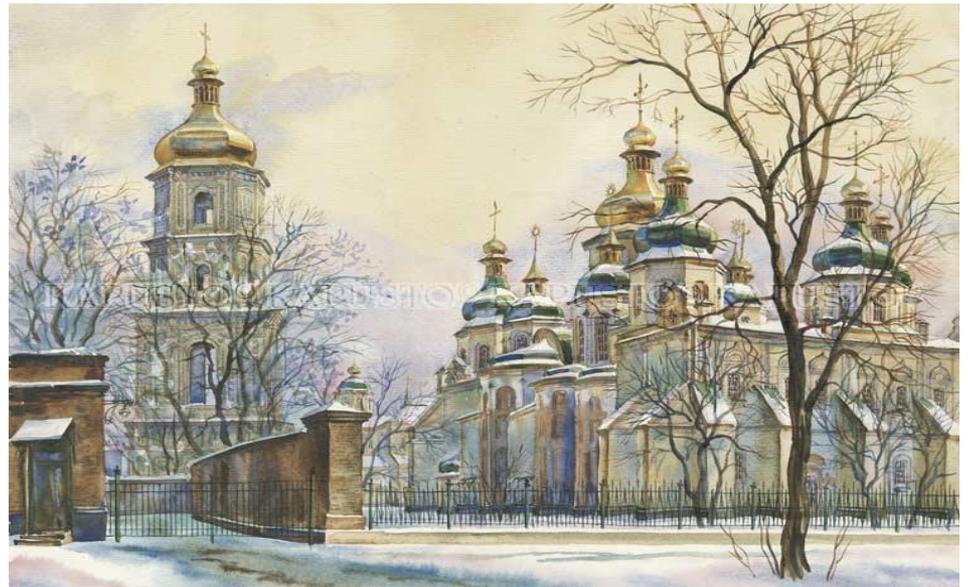
1. Событийные картины отражают важные события, неповторимые факты общественной жизни, военного прошлого, классовой борьбы



**2. Типологические картины
отражают явления, типичные для
определенной исторической эпохи,
многократно повторяющиеся
«Полюдь»»**



3. Исторические пейзажи - это изображения древних городов, сооружений, архитектурных памятников и ансамблей (« Софийский собор в Киеве », « Кремль при Дмитрии Донском »).





4. Исторические портреты передают образы типичных представлений общественных групп и классов, выдающихся исторических деятелей («Царь Иван Грозный», «Петр Великий»).

Какие картины Василия Сурикова
можно использовать на уроках
истории?

Что можно узнать по этим
картинам?

Утро стрелецкой казни 1881 год.



Алгоритм изучения исторической эпохи по изобразительным источникам

1. - историческое место
2. - эпоха
3. - ключевые события
4. - социальные слои
5. - политический строй
6. - настроение общества

Историческое место



Эпоха



Ключевое событие



Социальные слои



Политический строй



настроение общества



Школьник научится

- правильно воспринимать, рассматривать, анализировать картину;
- извлекать из нее исторические знания;
- использовать картину в своем рассказе и самостоятельно строить рассказ по картине;
- понимать картину как исторический источник и как произведение искусства.

*«Книжка без картинок -
книжка неинтересная...»*

Спасибо за работу