



ДМИТРИЙ СЕРГЕЕВИЧ МЕРЕЖКОВСКИЙ (1865-1941)

Подготовили: Сотчихина Полина и Магир Юта
211 группа

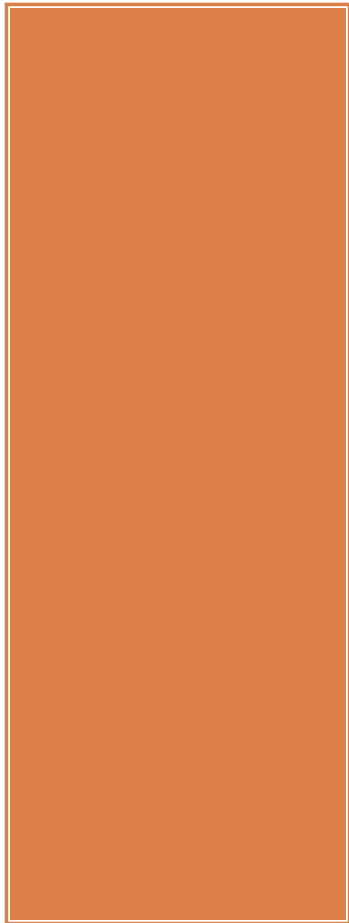
Русский писатель, поэт, литературный критик, переводчик, историк, религиозный философ, общественный деятель.



Детство и юность



Поэтический дебют



Литературная карьера

- 1888 год- первая поэма «Протопоп Аввакум»
- Древ



**«Вечные
спутники:
портреты из
всемирной
литературы»
(1897)**

Д. С. Мережковский
Д. С. МЕРЕЖКОВСКИЙ

ВѢЧНЫЕ СПУТНИКИ

Портреты изъ всемірной литературы

ИЗДАНИЕ III-е

С.-ПЕТЕРБУРГЪ
Издание т-ва „Общественная Польза“
1910

Д. МЕРЕЖКОВСКИ Й

СИМВОЛЫ

(ПЪСНИ И ПОЭМЫ)

Богъ. — Смерть. —
Францискъ Ассизкй. — Вѣра. — Легенды. —
Семейная Идилля. — Конецъ Вѣка. — Воронъ. —
Возвращеніе къ Природѣ. —
Прометей.



С. ПЕТЕРБУРГЪ
ИЗДАНИЕ А. С. СУВОРИНА
1892

Библиография

- 1895 - «Рыцарь за прялкой»
- 1895 - «Святой Сатир»
- 1895 - «Из Анатоля Франса»
- 1895 - «Смерть богов. Юлиан Отступник»
- 1896 - «Любовь сильнее смерти»
- 1896 - «Наука любви»
- 1897 - «Железное кольцо»
- 1897 - «Превращение»
- 1897 - «Флорентийская новелла XV века»
- 1901 - «Воскресшие боги. Леонардо да Винчи»
- 1904-1905 - «Антихрист. Петр и Алексей»
- 1908 - «Павел I»
- 1911-1913 - «Александр I»
- 1918 - «14 декабря»

Вопросы:

1. Современники писателя, которых вы услышали в тексте
2. Первая поэма
3. Где родился?